



Mimaki™

Software RIP

RASTER LINK 6

Guia de Referência

MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

URL: <http://mimaki.com/>

Versão 2.2
D202383-22

Avisos Legais

- A reprodução ou cópia deste documento, integral ou parcial, é estritamente proibida sem nossa autorização.
- O conteúdo deste documento está sujeito a alterações sem notificação prévia.
- Para fins de melhoria ou adaptação do software, o conteúdo aqui descrito pode diferir parcialmente da especificação, sendo, portanto, essencial sua compreensão.
- A cópia deste software para outra mídia é estritamente proibida (exceto para fins de backup), bem como seu carregamento para outros fins que não sua execução.
- Excetuando-se as condições previstas na garantia da MIMAKI ENGINEERING CO., LTD., não assumimos quaisquer responsabilidades em relação a danos (incluindo, entre outros, lucros cessantes, danos indiretos, danos específicos ou outras perdas financeiras) decorrentes do uso indevido deste produto. O mesmo se aplica em situações nas quais a MIMAKI ENGINEERING CO., LTD. tenha sido previamente notificada da possibilidade de ocorrência desses danos. Dessa forma, não nos responsabilizamos por eventuais perdas de mídia (produtos finais) decorrentes do uso deste produto ou danos indiretos causados por essa mídia.

Adobe e logotipo, Photoshop, Illustrator e PostScript são marcas registradas da Adobe System Incorporated. Apple, Macintosh, Mac OS e Mac OSX são marcas registradas da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 e Windows 10 são marcas registradas da Microsoft Corporation e suas afiliadas no Canadá, Estados Unidos e/ou outros territórios.

CorelDRAW é uma marca registrada da Corel Corporation.

A cores PANTONE® apresentadas neste software ou na documentação correspondente poderá não corresponder aos padrões PANTONE. Verifique as últimas versões do Catálogo de Cores PANTONE para mais detalhes.

PANTONE® e outras marcas Pantone são de propriedade da Pantone LLC. ©Pantone LLC, 2016

Pantone é a detentora dos direitos autorais relacionados a informações de cores e/ou softwares licenciados à MIMAKI ENGINEERING CO. LTD., para distribuição e uso somente associado ao RasterLink6. As Informações de Cores PANTONE e/ou Software não poderão ser copiadas em outras mídias a menos que necessário para a execução do RasterLink6.

Todas as marcas e nomes de produtos são de propriedade de suas respectivas detentoras.

Sobre este manual

Este manual descreve as funções do software RasterLink6.

Notas

Os itens de menu serão citados entre colchetes, como: [Full Color].
Botões de caixas de diálogo serão apresentados como:  .

Simbologia



Indica uma informação a ser considerada durante a utilização do produto.



Descreve uma informação útil.



Indica as páginas com conteúdo relacionado.

Terminologia

- Tarefa : “Tarefa” significa um arquivo de impressão processado pelo RasterLink6. Assim que os dados de impressão são processados no RasterLink6, em qualquer formato, tal como o Adobe Illustrator, o arquivo torna-se uma "tarefa".
- Digitalização : “Digitalização” no RasterLink6 significa a captura da imagem e movimentação do leitor da impressora na direção Y.
- Alimentação : “Alimentação” no RasterLink6 significa a movimentação da mídia na direção X.

Configuração do Software RasterLink6

O RasterLink6 é composto pelos seguintes aplicativos:



RasterLink6

Software de processamento de diferentes dados de imagem, com a devida edição e posterior envio de dados para a impressora.



Administrador de Perfis

Software que coordena o perfil do dispositivo e a entrada de dados no RasterLink6 (☞ Guia de Instalação P.30)

Ferramentas RasterLink

Aplicativos plug-in de impressão e corte, além da criação de dados para cores específicas no Adobe Illustrator e CorelDRAW (☞ P.176)



Ferramenta de ativação da licença

A ativação da licença é necessária para uso do RasterLink6. Esta ferramenta será necessária para essa ativação. (☞ Guia de Instalação P.15)



Ferramenta de atualização

Ferramenta necessária para instalação das últimas versões de perfis e software via Internet (☞ Guia de Instalação P.24 e P.25)

Sumário

Avisos Legais	2
Sobre este manual	3
Notas.....	3
Simbologia	3
Terminologia.....	3
Configuração do Software RasterLink6	4

Informações Básicas do RasterLink6

Inicialização do RasterLink6	12
Para Windows XP/Windows Vista/Windows 7	12
Para Windows 8.....	13
Para Windows 8.1	14
Para Windows 10.....	15
Configuração de tela.....	16
Itens padrão	16
Fluxo de impressão.....	20
Leitura da imagem pelo RasterLink6	20
Selecione uma tarefa	23
Executar as configurações iniciais, como ampliação / redução.....	24
Impressão	25
Encerramento do RasterLink6	26

Descrição das Funções

Descrição dos ícones	28
Informações da tarefa - Propriedades.....	29
Função	29
Configuração da tela.....	29
Operação	32
Combinação de múltiplas imagens - Campo Arrangement	38
Função	38
Configuração da tela	38
Configuração da classificação	39
Condições de classificação.....	41
Edição e impressão de imagens - Impressão Geral	44
Função	44
Configuração da tela	44
Impressão de itens dispostos no gabarito - Impressão de Gabaritos	56
O que é o "gabarito".....	56
Função	56
Configuração da tela	57
Procedimento de impressão com gabarito.....	63
Solução de problemas	66

Condições para Impressão de Gabaritos.....	67
Impressão de imagens expandidas - Fracionamento.....	68
Fracionamento de impressões.....	68
Função	68
Configuração da tela	68
Solução de problemas	75
Condições de fracionamento	76
Impressão de imagens lado-a-lado sem espaçamento	
- Função Executar e Repetir.....	77
Função	77
Configuração da tela	77
Edição de parte da imagem - Seleção	81
Função	81
Configuração da tela	81
Criação de imagem para tinta específica - Função Placa Específica.....	83
Função	83
Configuração da tela	83
Tarefas que não permitem a criação de placas	85
Criação de uma imagem por sobreposição - Composição	86
Função	86
Modo de Sobreposição combinada.....	86
Configuração da tela	89
Procedimentos de composição	92
Configuração detalhada da imagem combinada - Camadas	94
Função	94
Impressão por sobreposição de cores específicas	94
Correção de posição e tamanho de cor específica.....	95
Configuração da tela	96
Configuração da condição de impressão - Qualidade	98
Função	98
Configuração da tela	98
Configuração da condição de impressão - Qualidade	108
Substituição de cores de uma imagem - Substituição de cores	112
Função	112
Dados de substituição.....	112
Configuração da tela	113
Para substituir uma cor com um colorímetro (perfis versão V3.5 ou posterior).....	115
Nota para substituição de cores.....	117
Ligação com a lista de cores.....	120
Substituição de cores utilizando cores específicas	121
Configuração de substituição de cor.....	122
Envio para a impressora - Execução.....	127
Função	127
Configuração da tela	127

Duplicação da tarefa - Duplication	131
Função	131
Configuração da tela	131
Gravação da tarefa no arquivo - Backup	
Abertura da tarefa salva - Restore.....	132
Função	132
Configuração da tela	132
Remoção de Tarefas e Dados Ripados - Delete	134
Função	134
Configuração da tela	134
Impressão e corte.....	135
Função	135
Procedimentos de criação de tarefas de impressão e corte	135
Impressão em Rolos Duplos	139
Função	139
Tarefas que não podem utilizar a impressão em rolos duplos	139
Condições nas quais a impressão em rolos duplos não pode ser configurada	139
Exemplo de arranjo de imagem	139
Procedimentos para impressão em rolos duplos	140
Impressão Alternada	143
Função	143
Tarefas que não podem utilizar a impressão alternada	143
Configuração da impressão alternada	144
Definição de várias configurações - Favorito.....	145
Criação de favoritos	147
Método de gravação de favorito.....	147
Método de aplicação de um favorito a uma tarefa	147
Impressão da tabela de cores	148
O que é a tabela de cores?.....	148
Tipos de tabela de cores possíveis	148
Tabela de cores RGB/CMYK.....	150
Impressão da tabela de cores	155
Tabela de cores específicas	155
Coleção de cores.....	159
O que é a coleção de cores?	159
Tipo de coleção de cores	159
Criação do arquivo de coleção de cores e registro da cor.....	160
Substituição das cores utilizando a coleção de cores.....	162
Auto Execução	163
O que é a Auto Execução?	163
Sequência da Auto Execução	163
Barra de menu	167
[File]	167

[Function]	167
[Tool].....	167
[Environments]	168
RasterLinkTools	176
O que é o RasterLinkTools?	176
Funções	176
Exibição da janela do RasterLinkTools	176
Conversão de traçados em informações de corte	177
Geração de linhas de corte ao redor da periferia de objetos gráficos	177
Extração do Contorno	180
Gravação dos dados no RasterLink6.....	184
Criação de informações compostas para paletas de cores específicas	186
Alteração das configurações do RasterLinkTools	191
Verificação de atualizações do RasterLinkTools.....	191
Notificação de atualizações	192
Exibição da notificação de atualizações	192

Solução de problemas

Solução de Problemas.....	194
Mensagem de erro	194
Configuração de segurança do PC de instalação.....	200
A tela de menu do CD não aparece após inserir o CD de instalação no PC.....	200
Ao utilizar Ativação da Licença / Atualização do Programa / Atualização do Perfil.....	200
As imagens não são lidas no RasterLink6.....	200
Em caso de erro na exibição do RasterLink6.....	201
Método de solução 1	201
Método de solução 2.....	201
O RasterLink6 não é iniciado após clicar duas vezes no ícone do software na área de trabalho.....	204
Método de solução.....	204
Observações quanto a aplicações	205
Adobe Photoshop 5.x e versões anteriores	205
Adobe Illustrator.....	205
Precauções no MAC OS X.....	213
Impressão de documentos em PDF.....	213
Precauções no uso de diretório com Macintosh	214
Aumento da velocidade da lista de impressão ao imprimir de um aplicativo no Macintosh.....	215
Método de melhoria da velocidade do RIP para imagens contendo objetos com gradação	216

Informações Básicas do RasterLink6

Inicialização do RasterLink6

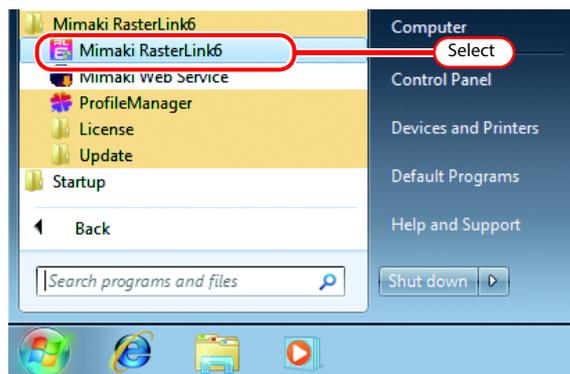
Important! Conforme a hierarquia do usuário do RasterLink6, algumas funções poderão ser restringidas.

Qualificação do usuário	Função não permitida
Outra que não o administrador do sistema	Criação de pastas de impressão e driver da impressora. ((P.145))
Uso administrativo (A partir do Windows Vista)	Visualização de imagem com a função "arrastar-e-soltar". ((P.21))

Para Windows XP/Windows Vista/Windows 7

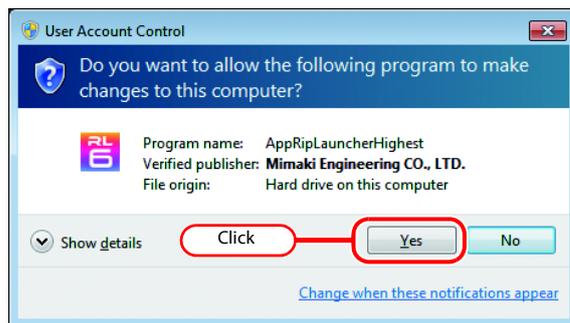
1 Selecione [Mimaki RasterLink6];[Start] - [All Programs] - [Mimaki RasterLink6].

- Ou dê um clique duplo no ícone [Mimaki RasterLink6] na área de trabalho.



2 A tela de Controle da Conta do Usuário é exibida.

3 Clique em



Exibição do símbolo de proteção (escudo)

- Se o símbolo da central de segurança (escudo) for exibido, solicitando a instalação de um arquivo, acesse a tela de Controle da Conta e certifique-se que essa instalação é permitida.



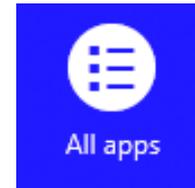
4 O RasterLink6 é iniciado.

Para Windows 8

1

Clique com o botão direito na tela Inicial.

- O ícone [All apps] é exibido no canto inferior direito da tela. Clique nesse ícone.



2

A tela exibe os aplicativos.

- Clique em [Mimaki RasterLink6].
- Ou dê um clique duplo no ícone [Mimaki RasterLink6] na área de trabalho.

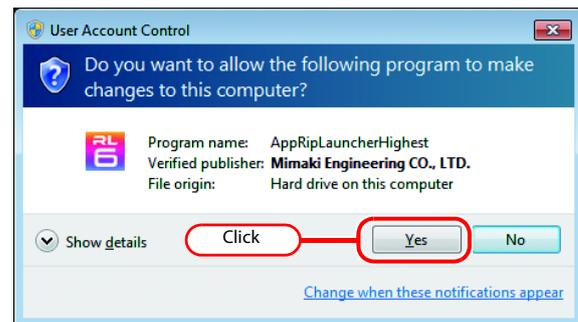


3

A tela de Controle da Conta do Usuário é exibida.

4

Clique em



Exibição do símbolo de proteção (escudo)



- Se o símbolo da central de segurança (escudo) for exibido, solicitando a instalação de um arquivo, acesse a tela de Controle da Conta e certifique-se que essa instalação é permitida.

5

O RasterLink6 é iniciado.

Para Windows 8.1

- 1** Clique na seta do canto inferior esquerdo da tela Inicial.

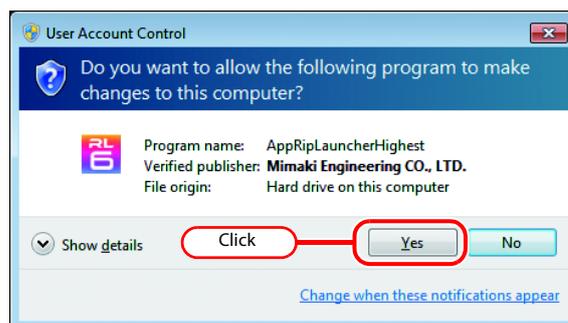


- 2** A tela exibe os aplicativos.
- Clique em [Mimaki RasterLink6].
 - Ou dê um clique duplo no ícone [Mimaki RasterLink6] na área de trabalho.



- 3** A tela de Controle da Conta do Usuário é exibida.

- 4** Clique em



Exibição do símbolo de proteção (escudo)

- Se o símbolo da central de segurança (escudo) for exibido, solicitando a instalação de um arquivo, acesse a tela de Controle da Conta e certifique-se que essa instalação é permitida.

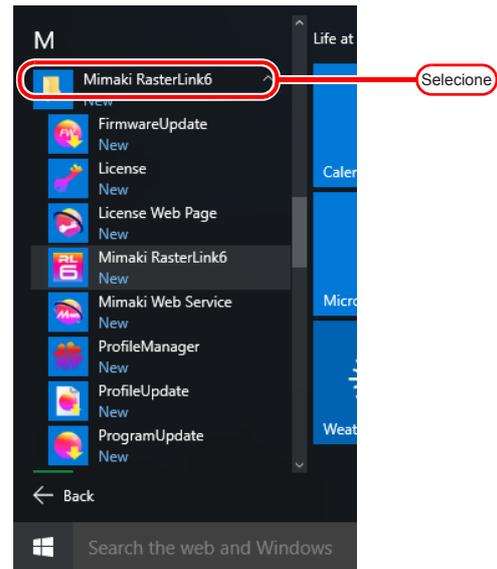


- 5** O RasterLink6 é iniciado.

Para Windows 10

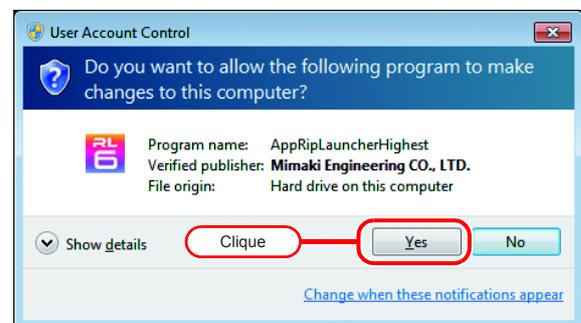
1 Selecione [Mimaki RasterLink6] - [Start] - [All App] - [Mimaki RasterLink6].

- Ou dê um clique duplo no ícone [Mimaki RasterLink6] na área de trabalho.



2 A tela de Controle da Conta do Usuário é exibida.

3 Clique em



Exibição do símbolo de proteção (escudo)

- Se o símbolo da central de segurança (escudo) for exibido, solicitando a instalação de um arquivo, acesse a tela de Controle da Conta e certifique-se que essa instalação é permitida.

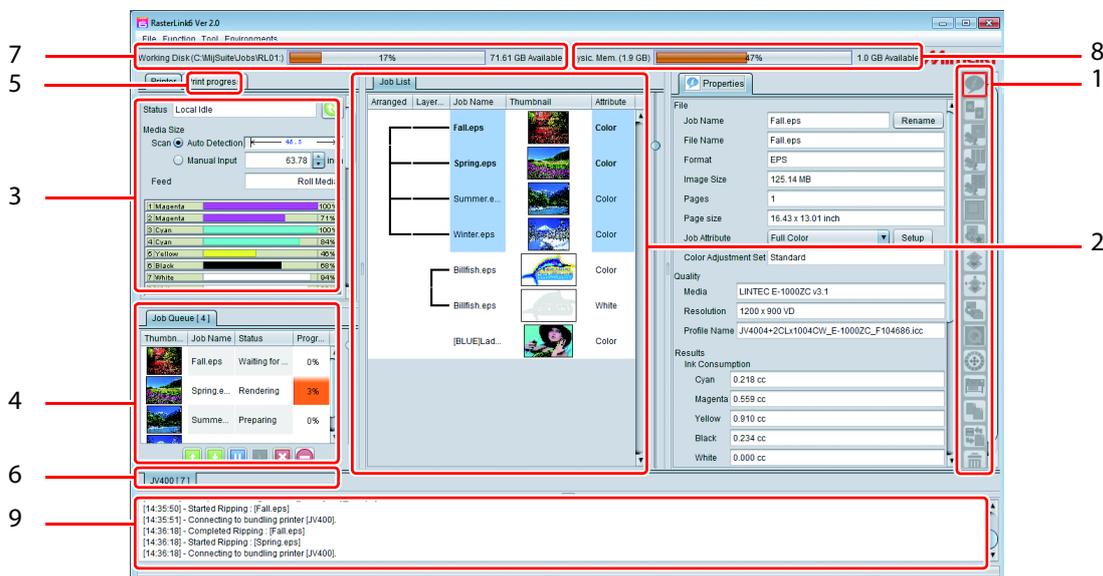


4 O RasterLink6 é iniciado.

Configuração de tela

O RasterLink6 permite diferentes configurações na tela principal através dos ícones localizados na parte direita.

Itens padrão



1. Ícones de função

A seleção de um desses itens altera a tela principal.

Se a tela não possuir espaço suficiente para todos os ícones, uma barra de rolagem será exibida.

É possível alterar o tamanho desses ícones ou ocultar aqueles menos utilizados. (☞ P.173)

Conforme o modelo da impressora, a apresentação dos ícones poderá ser diferente. Além disso, conforme a situação da tarefa selecionada na lista, alguns ícones serão exibidos em cinza, não podendo ser selecionados.

2. Lista de Tarefas

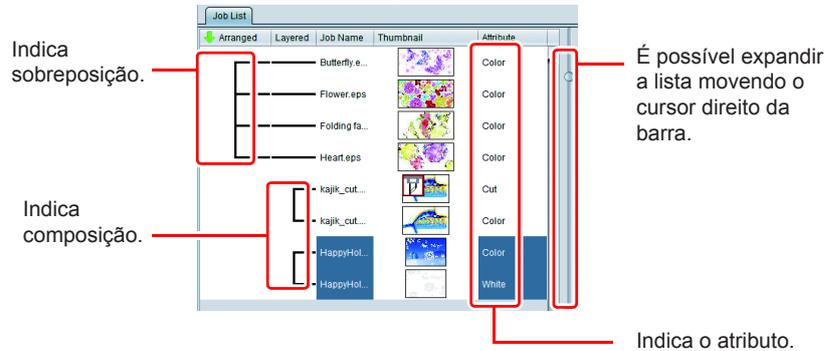
A lista de tarefas será exibida.



- Essa tela será exibida pela seleção dos seguintes ícones: Propriedades da tarefa, sobreposição, composição, Placa especial, Execução, cópia, backup / recuperação e eliminação de tarefas

Descrição das linhas

Arranged	Tarefas sobrepostas (☞ P.38) associadas a uma linha e exibidas.
Layered	Tarefas compostas (☞ P.94) associadas a uma linha e exibidas.
Job Name	O nome da tarefa será exibido. É possível alterar essa configuração no menu propriedades (☞ P.29).
Thumbnail	Uma imagem em miniatura será exibida.
Attribute	O atributo de cor da tarefa será exibido. Apesar da imagem estar exibida em [Cor], é possível selecionar outra cor (☞ P.33) e outra tarefa (☞ P.83). Além disso, a tarefa de corte da impressora será exibida em [Cut].



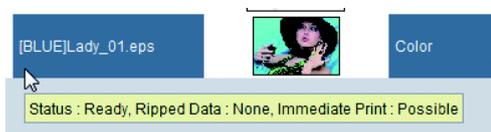
Cor de fundo da tarefa

As cores de fundo da tarefa terão o seguinte significado:

Cor	Status *1	Observações
Branco 	Aguardando	
Verde 	Impressão concluída	<ul style="list-style-type: none"> A cor da tela de impressão apenas será alterada caso uma tarefa de impressão e corte tenha sido selecionada. A cor da tela de impressão apenas será alterada caso uma tarefa de corte tenha sido selecionada.
Bege 	Impressão parcial	<p>"Impressão parcial" se refere a uma das situações abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nem todas as impressões foram concluídas com a função de divisão. Para uma tarefa de páginas múltiplas, nem todas as páginas foram impressas.
Rosa 	Impressão Interrompida	
Magenta 	Erro	
Azul 	Em andamento	

*1. Se houver algum dado corrompido, o status será exibido com o fundo em destaque.

Informações da ferramenta



Ao passar o ponteiro do mouse sobre a tarefa, uma mensagem será exibida.

- Mensagem:
"Status/ com ou sem dados corrompidos/ se RIP e impressão estiver disponível / tipo de edição de imagem"

Menu de pop-up

Immediate Print	Ctrl+1
RIP and Print	Ctrl+2
RIP Only	Ctrl+3
Print Only	Ctrl+4
Cut < - > RIP and Print	Ctrl+5
Cut < - > Print	Ctrl+6
Cut Only	Ctrl+7
Top	Ctrl+T
Bottom	Ctrl+B
Duplicate	Ctrl+D
Delete Ripped Data	Ctrl+Backspace
Delete All Data	Ctrl+Delete

Ao selecionar uma tarefa e clicar no botão direito, o menu de pop-up será exibido.

Immediate Print / RIP and Print / RIP Only / Print Only/ Cut < - > RIP and Print (only Print cutter) / Cut < - > Print (only Print cutter) / Cut Only

As tarefas correspondentes são executadas.

Para mais detalhes ver [Execution] P.127.

Top Volta para o topo da lista de tarefas.

Bottom Vai ao final da lista de tarefas.

Duplicate Duplica a configuração da tela [Duplicate] P.131

Delete Ripped Data Se houver dados corrompidos, estes serão apagados.

Delete All Data Apaga a tarefa selecionada.

Clique-duplo na tarefa

Abre a tela de impressão (☞ P.44).

Classificar

Clique em [Arranged] à esquerda da barra para classificar os itens na ordem crescente/decrescente.

**3. Status da impressora**

Uma mensagem que a impressora foi conectada será exibida.



- Essa tela será exibida pela seleção dos seguintes ícones: Propriedades da tarefa, sobreposição, composição, impressão, cópia, backup / recuperação e eliminação de tarefas
- Conforme o modelo da impressora, a apresentação poderá ser diferente.

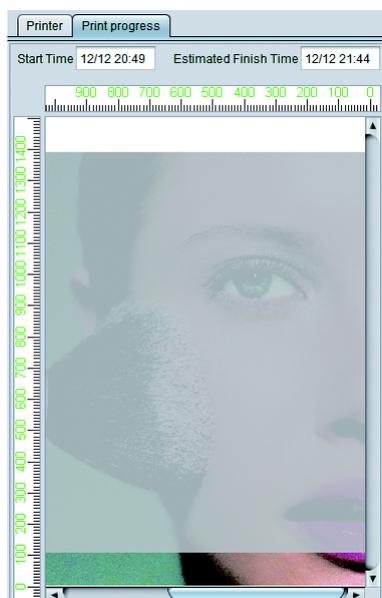
4. Lista de tarefas (Para mais detalhes, ver ☞ P.130)

O status do processo, RIP e impressão será exibido.

É possível suspender / apagar/ alterar a ordem de impressão de uma tarefa.



- Essa tela será exibida pela seleção dos seguintes ícones: Propriedades da tarefa, sobreposição, composição, Placa especial, Execução, cópia, backup / recuperação e eliminação de tarefas
- Se a função "Auto Execution" (☞ P.163) for iniciada, o status "Auto Executing" será exibido.

5. Tela de acompanhamento de impressão

Essa tela permite verificar o andamento da impressão no momento atual.

Para exibir essa tela selecione [Enviroments]-[Option...]-[Display]-[Display print progress]. P.169

Essa tela é exibida nos seguintes modelos:

JV400-LX, JV400-SUV, TS500, TX500, UJV500
JV300, JV150, CJV300, CJV150, TS300P, Tx300P,
TS500P, SIJ-320UV, UJV55-320



- Caso a impressão ultrapasse 100m, a tela exibirá o status em intervalos dessa distância.

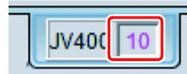


- O andamento da impressão não será exibido na configuração Print & Cut e Auto pull-back.

6. Aba de impressão

Alterna a tela principal da impressora no Gerenciamento (☞ P.172).

O número total de tarefas é exibido ao lado do nome da impressora (número destacado em vermelho).



- As impressoras suportam um total de até 20 tarefas.

7. Disco de Trabalho

A quantidade ocupada do disco no qual a pasta (pasta de trabalho) administra as informações do Raster-Link será exibida.

8. Memória Física

A memória utilizada total do PC será exibida.

9. Exibição de Mensagens

O status do andamento do processo será exibido.



- Eventuais erros serão destacados em vermelho; verifique-os.

Fluxo de impressão

Para imprimir uma imagem os seguintes procedimentos deverão ser seguidos:

- (1) Deixar o RasterLink6 executar a leitura.
- (2) Ajustar as configurações iniciais, como ampliação / redução.
- (3) Envio.

Leitura da imagem pelo RasterLink6

Existem quatro métodos de leitura pelo RasterLink6.

Important!

- As impressoras suportam um total de até 20 tarefas. Caso esse número seja ultrapassado, erros poderão ocorrer.

Menu [File]

1

Selecione [Open] no menu [File].

- A caixa de diálogo [Select file name to print] será exibida.



- O mesmo resultado pode ser obtido pressionando Ctrl + 0

2

Selecione a imagem a ser lida.

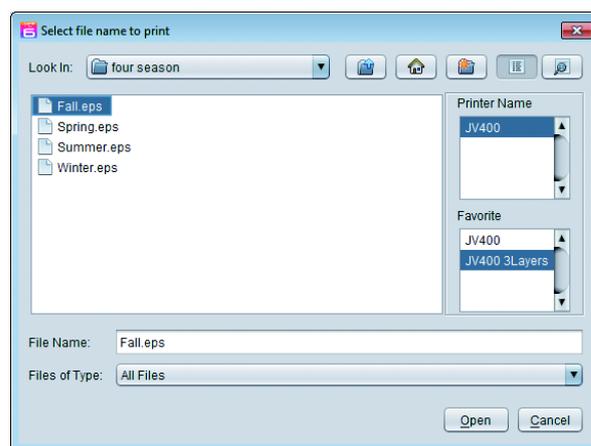
- Caso tenha registrado mais de uma impressora, selecione a impressora desejada em [Printer Name].
- Selecione a condição inicial da tarefa após a leitura em [Favorite]. Para mais detalhes sobre "Favorite", ver P.145.
- A opção "Favorite" será selecionada por padrão nas próximas vezes.



- É possível selecionar a leitura de múltiplas imagens.

Important!

- Não será possível fazer a leitura da imagem pela seleção de um atalho.



3

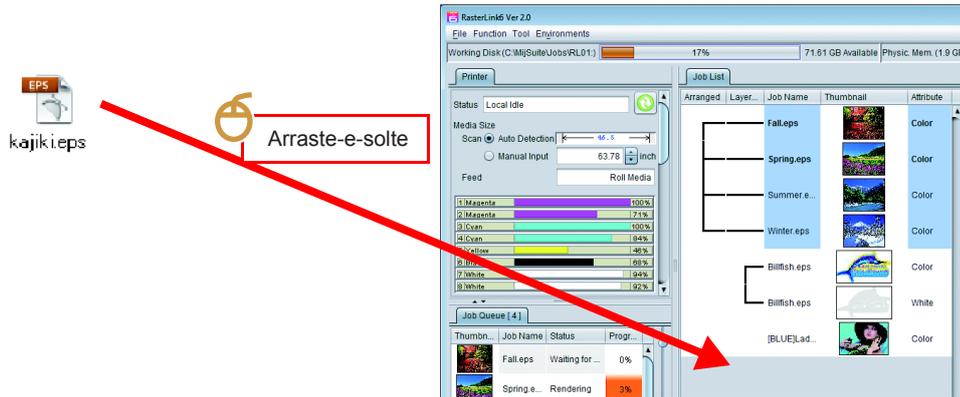
Após selecionar todas as imagens, clique em [Open].

4

A imagem será lida pelo RasterLink6 e uma tarefa será criada.

Arraste-e-Solte na Lista de Tarefas

1 Arraste-e-solte uma imagem no campo [Job List].



2 A caixa de diálogo [Select file name to print] será exibida.

- As demais etapas serão as mesmas pela seleção do menu [File].

Important!

- Caso utilize o Sistema Operacional Windows Vista ou posterior e inicie o RasterLink6 com direito do administrador, mesmo que arraste e solte o arquivo na lista de tarefas, este não será lido.

Diretório de impressão

Copie o arquivo na pasta específica (diretório) para o carregamento automático da imagem.

Esse processo pode ser aplicado para cada [Favorite] (☞ P.145), sendo que as configurações para o “Favorites” também serão aplicadas por padrão.

Para mais detalhes do método de criação, ver P.145; caso utilize a rede, consulte seu Guia de Conexão de Rede.

1 O diretório de impressão será conforme abaixo:

- [Instale a pasta do RasterLink6] Nome do Diretório\Favorito



- Como o diretório de impressão é configurado automaticamente para ser compartilhado, é possível copia-lo pela rede.

2 Copie uma imagem no diretório de impressão.

- A tarefa será criada.

Driver de impressora

Após utilizar o driver da impressora criado no RasterLink6, será possível enviar uma imagem diretamente ao RasterLink6 a partir de um aplicativo.

Esse processo pode ser aplicado para cada [Favorite], sendo que as configurações para o "Favorites" também serão aplicadas por padrão.

Para mais detalhes do método de criação, ver P.145; caso utilize a rede, consulte seu Guia de Conexão de Rede.

1 Execução de [Print] para cada aplicativo.



- Como o driver da impressora é configurado automaticamente para ser compartilhado, é possível consultá-lo pela rede.

2 Selecione o mesmo nome da impressora da opção [Favorite].

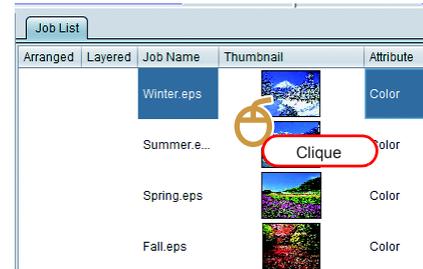
Important!

Caso uma imagem não seja exibida na lista de tarefas após a leitura, é possível que tenha ocorrido um dos problemas abaixo.

- Caso tenha registrado mais de uma impressora, a aba atualmente exibida pode não representar a impressora selecionada para [Printer Name] na caixa de diálogo [Select file name to print]. Altere a aba da impressora.
- As impressoras suportam um total de até 20 tarefas. Verifique a tela de mensagens.

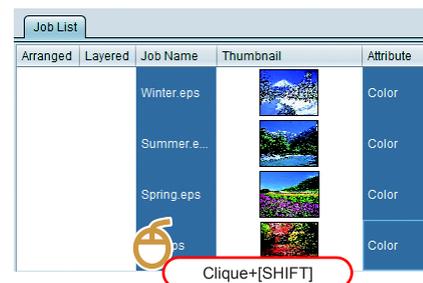
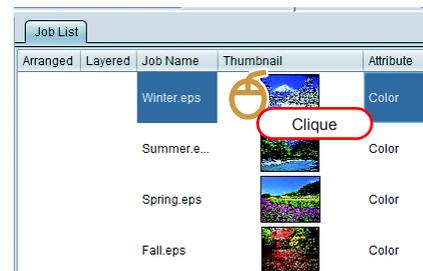
Selecione uma tarefa

- 1 Selecione uma das tarefas da lista com um clique.



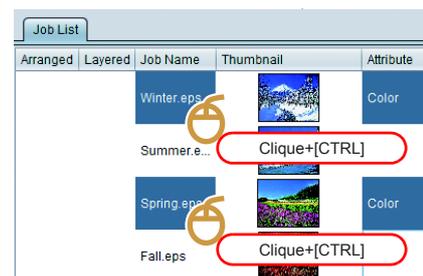
Selecione múltiplas tarefas sequenciais

Após selecionar uma tarefa, pressione a tecla [SHIFT] e clique na última tarefa desejada. Todas as tarefas desse intervalo serão selecionadas.



Selecione múltiplas tarefas específicas

Pressione [CTRL] e clique nas tarefas desejadas.



Executar as configurações iniciais, como ampliação / redução.

1 Selecione uma das tarefas da lista com um clique.

2 Selecione o ícone  (General Print).

- A tela exibe as opções gerais de impressão.

3 Os seguintes itens poderão ser configurados nessa tela:

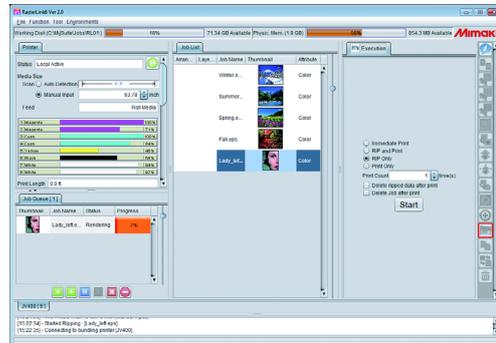
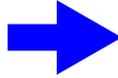
[Scale]	Amplia / reduz a imagem.
[Rotation]	Gira a imagem.
[Mirror]	Executa o espelhamento da imagem à esquerda/direita.
[Position]	Especifica a posição da impressão.
[Copy]	Especifica a quantidade de cópias a ser impressa.



Impressão

1 Ainda na tela de impressão geral, clique em (Execution), sob a tela "Preview".

- A tela [Execution] é exibida e a impressão será iniciada.



- O modo de impressão poderá diferir conforme as últimas configurações. Para mais detalhes consulte a P.128.

Encerramento do RasterLink6

1

Selecione [Exit] no menu [File].



Também é possível finalizar a sessão pelos métodos abaixo:

- Pressione +
- Clique em "x", no canto superior direito da tela.



- Após encerrar a sessão, as configurações da tarefa são automaticamente armazenadas.
- Na próxima sessão, as configurações da tarefa serão automaticamente reiniciadas.

Descrição das Funções

Descrição dos ícones

Ícone (*)	Função	Descrição	Teclas de atalho	Página
	Propriedades da Tarefa	Exibe informações da tarefa/impressora e altera seus atributos.	Alt+I	P.29
	Ordem	Define a execução de múltiplas tarefas.	Alt+A	P.38
	Impressão Geral	Ajusta o tamanho / posição / número de cópias e impressões.	Alt+G	P.44
	Gabarito de Impressão	Organiza as imagens em um padrão. Essa função somente será exibida para impressoras "flatbed".	Alt+J	P.29
	Fracionamento	Imprime a imagem fracionando-a. Esse ícone não será exibido nas configurações iniciais em impressoras do tipo "flatbed" (**).	Alt+T	P.68
	Selecionar e Repetir	Imprime a imagem repetidas vezes sem espaçamento. Esse ícone não será exibido nas configurações iniciais em impressoras do tipo "flatbed" (**).	Alt+S	P.77
	Seleção	Seleciona uma seção da imagem.	Alt+C	P.81
	Placa específica	Cria uma tarefa dedicada para cores específicas. Essa função somente será exibida em impressoras com tintas especiais.	Alt+P	P.83
	Composição	Imprime múltiplas imagens por sobreposição.	Alt+M	P.86
	Camada	Imprime em camadas. Essa função somente será exibida em impressoras com tintas especiais.	Alt+L	P.94
	Qualidade	Define as condições de impressão.	Alt+Q	P.98
	Substituição de Cor	Define cores substitutas	Alt+R	P.112
	Execução	Executa a tarefa selecionada.	Alt+X	P.127
	Duplicata	Repete a tarefa selecionada.	Alt+U	P.131
	Backup / Restauração	Grava e retorna a tarefa.	Alt+B	P.132
	Apagar	Apaga a tarefa.	Alt+D	P.134

(*) Para os modelos UJF-3042HG, UJF-6042, UJF-3042MkII e UJF-6042MkII, o ícone de impressão em 360° será exibido juntamente com os demais. Para mais detalhes consulte o Manual de Operações do Sistema em 360°, ou o Manual de Operação do Sistema KeabMkII/MkII-L. Para os modelos UJF-3042HG e UJF-6042, o ícone Gabarito de Impressão BBQ será exibido. Para mais detalhes, consulte o Manual de Operações do Sistema BBQ.

(**) Os ícones ocultos poderão ser exibidos através da função "Configuração de ícones" (☰ P.173), em [Printer Management] (☰ P.172).

Important!

- Conforme sua impressora e tintas utilizadas, algumas funções poderão não estar disponíveis.
- Conforme as configurações, alguns itens poderão estar desabilitados (acinzentados). Pressione as teclas de atalho dessas funções para mais detalhes sobre os motivos pela não seleção.

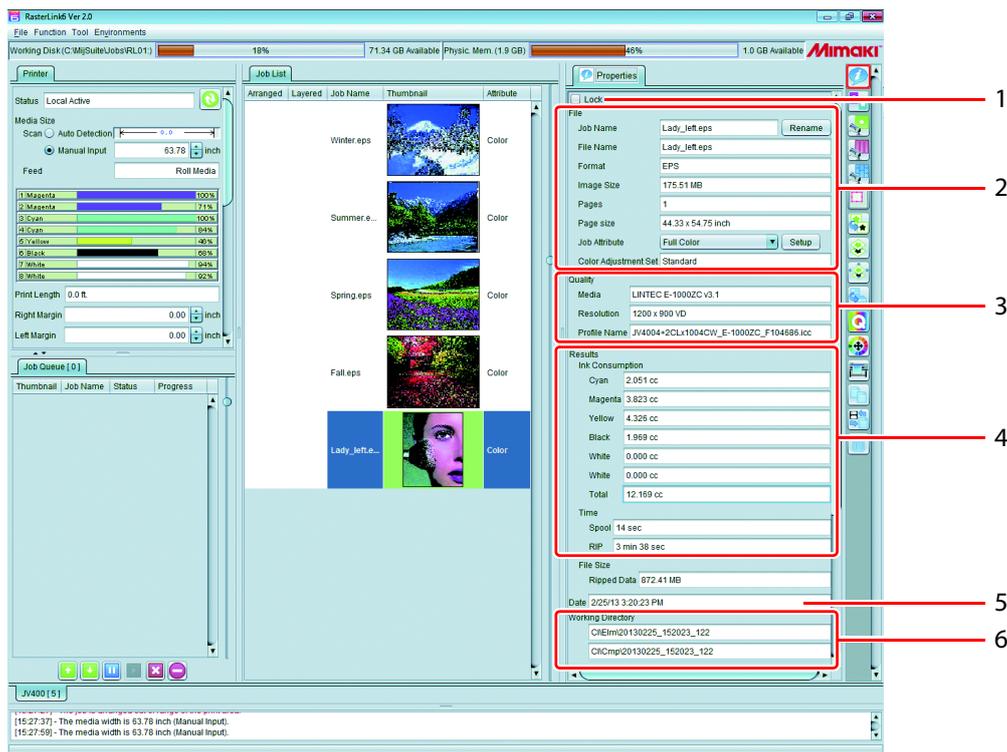
Informações da tarefa - Propriedades

Função

As seguintes operações poderão ser executadas a partir da tela [Properties]:

- Alteração do nome da tarefa.
- Alteração dos atributos (impressão multi-colorida / impressão em placa específica / radiação UV etc.).
- Exibição de informações da tela.

Configuração da tela



1. Bloqueio

Essa função impossibilita alterar as configurações ou apagar as tarefas selecionadas.

Important!

- Quando uma tarefa estiver bloqueada, nenhuma função poderá ser executada, exceto [Placa Especifica], [Backup] e [Execução].
- O bloqueio de uma única tarefa entre outras, sobrepostas ou compostas, bloqueia todas as tarefas que estiverem nesse grupo.

2. Arquivo

Exibe a tarefa e informações sobre sua criação.

Nome da Tarefa	Exibe o nome da tarefa. Apesar do sistema atribuir um nome padrão, é possível alterar o nome da tarefa. (👉 P.32)
Nome do Arquivo	Exibe o nome do arquivo da imagem.
Formato	Exibe o formato do arquivo da imagem.
Tamanho da Imagem	Exibe o tamanho do arquivo da imagem.
Páginas	Especifica a quantidade de páginas da imagem.
Tamanho da Página	Exibe o tamanho de cada página.
Seleção de favoritos	Exibe a configuração de favoritos.
Atributos da Tarefa	Exibe ou organiza os atributos abaixo conforme o modo de impressão.
Multicores	Impressão com as cores da imagem original. Essa é a função padrão da impressão.
Cor Única	Função definida somente com imagens originais em cores subtrativas (CMYK). Imprime com a atribuição CMYK para a cor especificada. Para mais detalhes ver P.33.
Cores Específicas Somente Corte	Tarefas criadas através da função [Special plate] (👉 P.83). Não será possível selecionar outro atributo. Para mais detalhes ver P.83. Função somente para corte da impressão. Não será possível selecionar outro atributo Para mais detalhes, ver 📖 P.135.
Nomes específicos de cores	Exibe o nome de uma cor específica (branco, bege etc.) para aplicação na tarefa.
Edição da Imagem	
Ajuste de Cores	Exibe a configuração de cores da tarefa.

3. Qualidade

Exibe as configurações de impressão abaixo (👉 P.98).

Mídia, resolução, perfil de entrada, nome do perfil, tempo de impressão, camadas, impressão rápida, direção de impressão, cores específicas, aquecimento, desligamento do aquecimento.

4. Resultados

Exibe os resultados após o RIP e a impressão.

Consumo de Tinta Calcula a quantidade de tinta consumida na impressão de imagens, para cada cor.



- Conforme a combinação entre a impressora e as tintas, a quantidade consumida pode não ser exibida em alguns casos. Nesses casos, uma mensagem será exibida. Esses dados serão adicionados na atualização.
- Quando o consumo de tinta não for calculado pela configuração da opção (👉 P.168), essa coluna não será exibida.
- Para alguns modelos, a quantidade de tinta consumida não poderá ser calculada.

Tempo Exibe o tempo consumido de cada operação.

5. Data

Exibe a data/hora de registro da tarefa.

6. Diretório de Trabalho

Exibe o nome do diretório de trabalho no qual as informações da tarefa se encontram armazenadas. O diretório de trabalho pode ser encontrado na tela [Working Disk], na parte superior esquerda).

Ex: Disco de Trabalho: C:\MijSuite\Jobs\RL01

Diretório de trabalho: C\Elm\20121217_110309_252

→ O endereço final do diretório será:

C:\MijSuite\Jobs\RL01\C\Elm\20121217_110309_252

Favoritos

Utilize a tela [Properties] para registrar os seguintes itens como Favoritos:

- **Atributos da Tarefa**
- **Cor original / Cor substituída**
Exibido quando a tarefa estiver atribuída como "Cor Única".
- **Configuração do modo UV**



Essas condições poderão ser registradas / aplicadas como favoritas nas tarefas abaixo.

- Tarefas com os atributos "Impressão Multicolorida" e CMYK, ou quando a cor selecionada não for substituída por uma cor específica.
- Tarefas com o atributo "Cor Única".

- **Modo UV (Substituição de Cor)**
Configuração de registro/aplicação de tarefa cujo CMYK ou cor principal tenha sido substituída por uma cor específica.
- **Modo UV (Placa específica)**
Configuração de registro/aplicação de tarefa com placa específica.

Important!

Não será possível gravar tarefas nem utilizar as configurações em Favoritos nas condições abaixo.

- O atributo da tela [Properties] é "Apenas Corte"
- A imagem original está em modo RGB de cor.

Operação

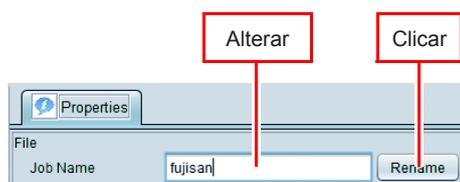
Alteração do nome da tarefa

O nome da tarefa pode ser alterado.

Utilize essa função caso utilize o mesmo arquivo de imagem repetidamente ou ao executar várias cópias, para distingui-las entre si.

1 Insira o nome da tarefa em [Job Name], na aba [Properties], e clique em [Rename].

- O nome da tarefa será alterado.



- Simultaneamente, o [Job Name] da [Job List] será alterado.

Job Name	Thumbnail	Attribute
Winter.eps		Color

➔

Job Name	Thumbnail	Attribute
fujsan		Color

Configuração para imprimir uma imagem a cores por uma única cor - Substituição monocromática

Utilize essa configuração para imprimir com uma cor específica (branco / bege / primer etc.).

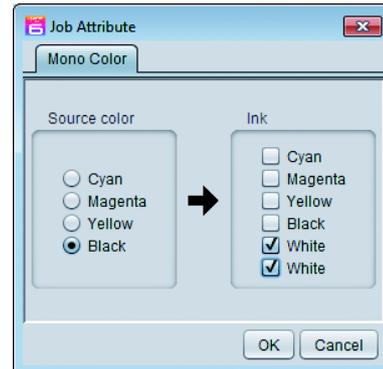
Important!

- É possível executar a impressão em uma única cor apenas no modo CMYK. (Não aplicável para o modo RGB).
- É possível substituir a impressão para cor única tanto para o Illustrator (vetor) quanto para a imagem (raster).

1 Selecione uma tarefa cujo [Job Attribute] na aba [Properties] esteja em “Full Color”.

2 Selecione “Mono Color”.

- A caixa de diálogo [Job Attribute] é exibida.
- Selecione a cor a ser substituída em [Source color].
- Selecione a nova cor em [Ink].
- Se houver mais de uma mesma cor, é possível selecioná-la mais que uma vez.



3 Clique em [OK] e feche a caixa de diálogo.

- O campo [Job Attribute], da aba [Properties], é alterado para “Mono color”.
- As miniaturas e atributos da lista de tarefas será alterado com as novas configurações.

Job Name	Thumbnail	Attribute
Black Image		Color

➔

Job Name	Thumbnail	Attribute
Black Image		White

Important!

- Para imagens a cores, as informações que não as especificadas em [Source color] são descartadas e não serão impressas.
- A densidade em [Source color] é aplicada à cor selecionada.

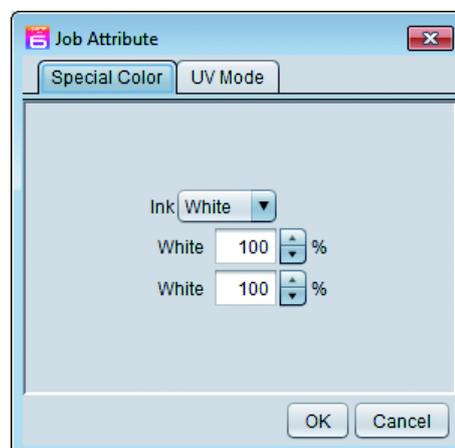
Alteração da densidade da tinta da placa específica criada na função [Source colorSpecial plate]

Se o atributo da tarefa for "Cor Específica", é possível alterar a cor e a densidade da tinta.

1 Selecione uma tarefa cujo [Job Attribute] na aba [Properties] esteja em "Special Color".

2 Selecione o botão de configuração do campo [Job Attribute] na aba [Properties].

- A caixa de diálogo [Job Attribute] é exibida.



3 Selecione [Ink] para configurar a densidade.

4 Clique em [OK] e feche a caixa de diálogo.

- Ao substituir a cor, o atributo da lista de tarefas será alterado.

Job Name	Thumbnail	Attribute
Billfish.eps		White

➔

Job Name	Thumbnail	Attribute
Billfish.eps		Clear

Impressoras UV

Caso utilize uma impressora UV, é possível configurar a irradiação. Os itens de configuração podem variar conforme o modelo e os atributos da tarefa.

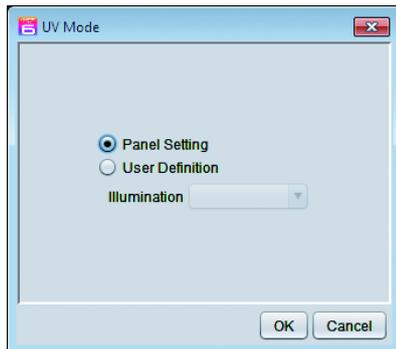


- A tela de modo UV não será exibida nos modelos SIJ-320UV e UJV55-320.

● Atributo da tarefa como impressão colorida / branco / primer



- Caso o atributo da tarefa no modelo UJF-7151 seja o primer, consulte a seção "Se o atributo da tarefa for transparente". (👉 P.36) .



Ajuste a intensidade da lâmpada UV.

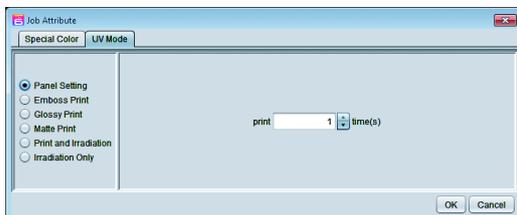
● Se o atributo da tarefa for transparente

- Especifique o modo UV (modo de impressão) ao imprimir uma placa transparente.



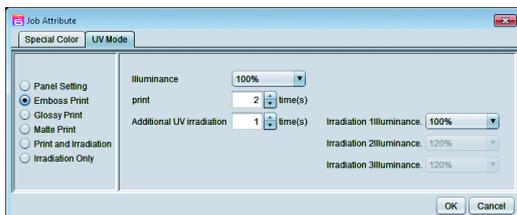
- Um modo UV que não corresponder à impressora não será exibido.
- Se o atributo da tarefa em um modelo UJF-7151 for o primer, substitua "clear" por "primer".

• Configuração do Painel



Intensidade da luz é o valor de configuração do painel. Especifique o número de placas transparentes a serem sobrepostas.

• Impressão em Relevô



É possível criar um efeito de relevô ao imprimir várias camadas.

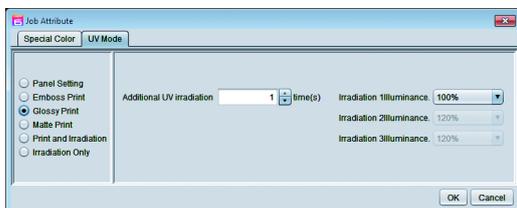
Illuminance : Configure a intensidade da luz da impressão.

Print : Especifique o número de camadas.

Additional UV irradiation:

Para imprimir em relevô, uma vez que a cura não ocorre totalmente durante a impressão, será necessário realizar uma irradiação adicional. Defina o número de irradiações e a iluminância.

• Impressão com Brilho



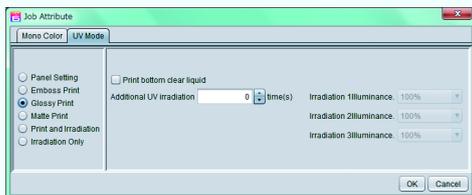
Imprime tinta transparente com a configuração de irradiação brilhante em superfícies lisas.

Additional UV irradiation:

Para a cura completa após a impressão, será necessário realizar uma irradiação adicional. Defina o número de irradiações e a iluminância.



• Modelo JFX200



Impressão de base transparente:

Aplique um tom fosco sobre a cor.

Para mais detalhes consulte o Guia de Impressão de Tinta Transparente JFX200.

• Impressão Fosca



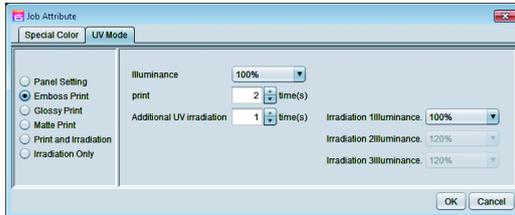
Imprime irradiando a tinta transparente. Na medida em que ocorre a cura após a impressão com irradiação, a diferença de velocidade resulta em uma tonalidade fosca.

Illuminance : Configure a intensidade da luz da impressão.

Additional UV irradiation :

Defina a irradiação adicional conforme necessário. Defina o número de irradiações e a iluminância.

• Impressão e Irradiação

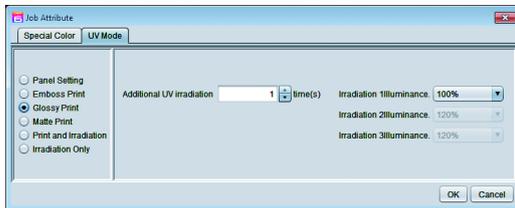


Imprime sem irradiar a tinta transparente. É possível especificar o número de camadas.

Print : Especifique o número de camadas.

Illuminance : Defina o número de irradiações após a impressão e a iluminância.

• Somente Irradiação



Não imprime, realizando somente a irradiação.

Se a cura não for suficiente, é possível realizar uma irradiação adicional.

Illuminance : Defina o número de irradiações e a iluminância.



Combinação de múltiplas imagens - Campo Arrangement

Função

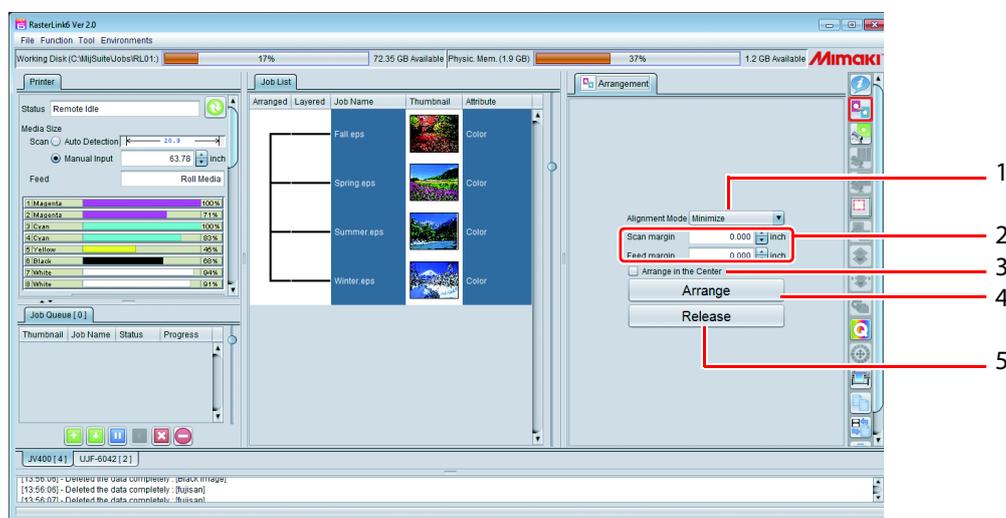
As seguintes operações poderão ser executadas no campo [Arrangement]:

- Impressão coletiva de imagens diversas.



- No RasterLink, a impressão de diferentes imagens de cada vez é chamada de "Impressão em sequência".

Configuração da tela



1. Modo de Alinhamento

Configure o alinhamento de um grupo de tarefas através do botão [Arrange]. Para organizar as tarefas individuais em uma ordem, acesse a tela [General Print] (☞ P.44). Mais detalhes na página seguinte.

- | | |
|---------------------------------|--|
| Sequential | Organiza as tarefas na direção de alimentação da mídia. |
| Minimize | Organiza as tarefas de forma a utilizar completamente a mídia. |
| No rotation | As tarefas serão definidas pelo mesmo método da área mínima, mas não serão rotacionadas automaticamente. |
| Minimize (keep rotation) | As tarefas serão posicionadas na direção de alimentação da mídia, mantendo a rotação definida na tela "Quality". |

2. Margem de visualização / alimentação

Defina os espaços entre imagens ajustando sua largura e alimentação. Esse valor pode ser ajustado através do botão [Arrange]. Confirme em [General Print] (☞ P.44) após configurar. Mais detalhes na página seguinte.

3. Posicionamento Centralizado

Quando selecionada, a área selecionada da tarefa é organizada no centro da mídia. Esse valor pode ser ajustado através do botão [Arrange]. Confirme em [General Print] (☞ P.44) após configurar. Para mais detalhes ver P.40.

4. Organização

Organiza as diferentes tarefas da lista. Conforme as configurações da tarefa, essa organização pode não ser realizada sob determinadas condições. Para mais detalhes ver P.41.

5. Cancelar

Cancela a configuração de classificação das tarefas selecionadas da lista.

Configuração da classificação

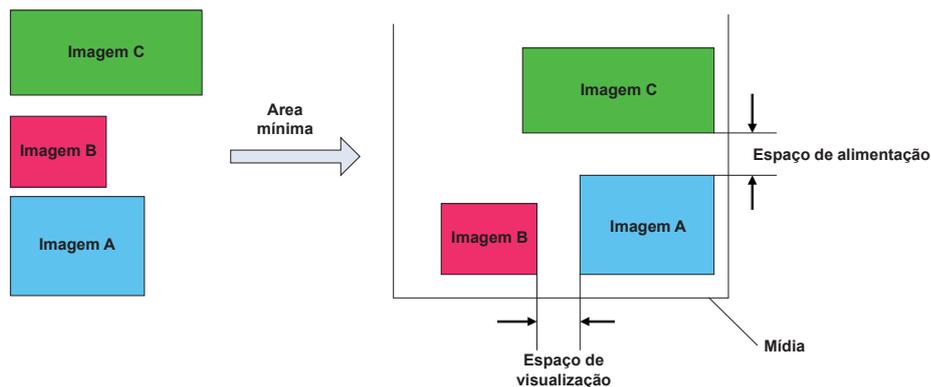
Ao selecionar o botão de classificação, as imagens selecionadas são organizadas. É possível especificar o modo de organização nesse momento.

Utilize o campo [General Print] para a classificação de tarefas para as quais uma série de cópias tenham sido especificadas. Nesse caso, o espaçamento inter-imagens especificado para essas tarefas será substituído pela nova configuração.

Redução / Sem rotação / Redução (Com rotação)

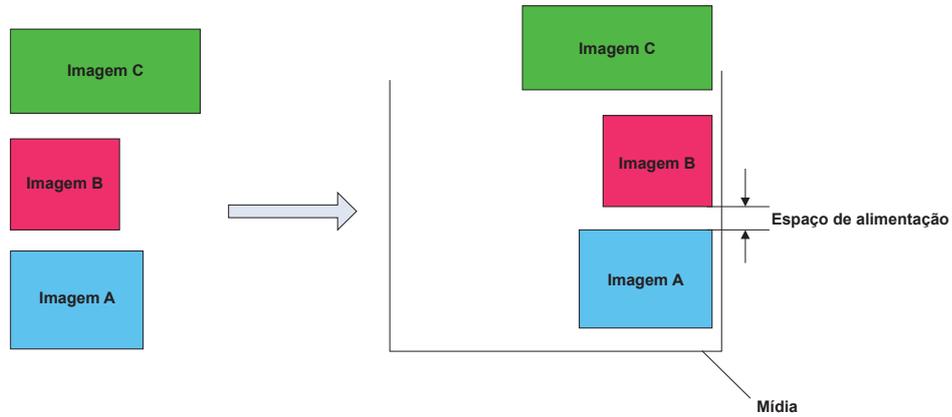
- Minimum area** Conforme a imagem a ser disposta, as tarefas serão alternadas automaticamente para minimizar a área de impressão.
- No rotation** A ordem de posição das tarefas será alterada automaticamente para minimizar a área de impressão. As tarefas não serão alternadas automaticamente.
- Minimize (Keep rotation)** As tarefas serão classificadas de modo a minimizar a área de impressão, mantendo a configuração de rotação definida na tela "Quality".

As imagens são organizadas de modo que a área de impressão seja mínima. Na configuração de "Área mínima" as tarefas poderão ser alternadas automaticamente. Na configuração "Sem rotação", as tarefas não serão alternadas.



Sequenciamento

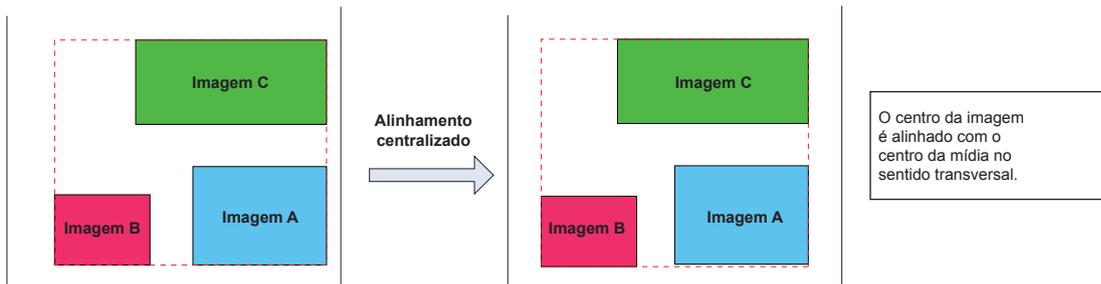
Organiza as imagens na direção de alimentação da mídia. Para que a extensão seja mínima, as tarefas são automaticamente alternadas em alguns casos. É possível especificar o espaço de alimentação. É possível executar as imagens de impressão em sequência, no entanto, nesse momento, a impressora irá reservar um certo espaço entre as imagens. É possível configurar esse espaço durante a impressão sequencial.



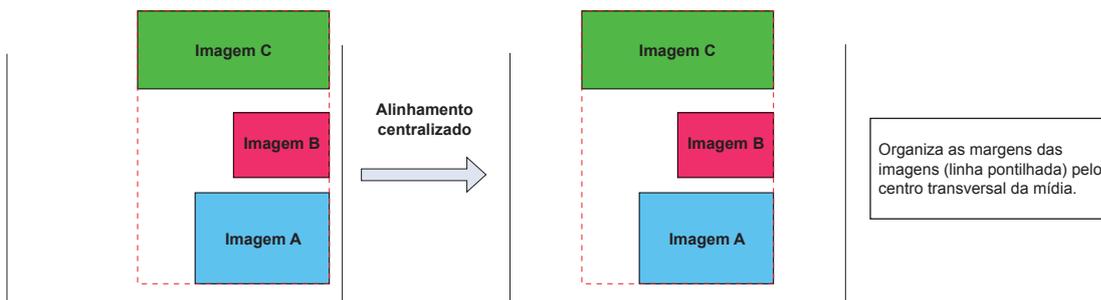
Posicionamento Centralizado

Centraliza a imagem no sentido transversal da mídia.

Redução



Sequenciamento



Condições de classificação

Número máximo de tarefas

Até 30 tarefas podem ser selecionadas.

Condições de edição não permitidas na classificação

Para uma tarefa com uma das configurações abaixo, não será permitida sua classificação:

- Fracionamento
- Selecionar e Repetir

Além disso, não será permitido incluir outra tarefa a uma seleção já classificada. Nesse caso, será realizada a classificação somente da primeira tarefa.

Classificação de uma tarefa composta

É possível classificar diferentes tarefas compostas, no entanto, as seguintes condições deverão ser atendidas:

- Ao sobrepor cores específicas, a ordem de impressão das cores será a mesma para todas as tarefas a serem classificadas.
- Para impressoras do tipo flatbed, a quantidade de impressões será a mesma para todas as tarefas classificadas.

Organização de tarefas de impressão e corte

É possível realizar diferentes tarefas de impressão e corte, porém, a seguinte condição deverá ser atendida:

- Não será possível realizar combinações de tarefas de impressão e corte com tarefas pré-definidas como somente impressão ou somente corte.

Condições de Impressão

● Condições que impedem a classificação

Não será possível classificar as tarefas se as condições abaixo não forem atendidas:
Resolução de saída (apenas impressoras UV) em modo UV.

● Condições diferentes das anteriores

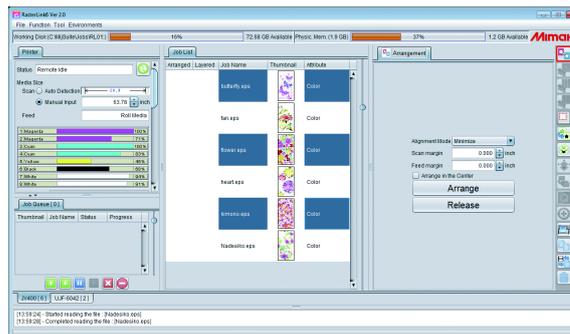
Se as condições de impressão abaixo não forem atendidas, todas as condições da tarefa acima serão aplicáveis: Camadas, número de sobreposições, meia-tonalidade, impressão em alta velocidade, tempo de secagem na impressão, [Corte da Mídia após a Impressão] margens antes e após a impressão, alimentação da margem, aquecimento em espera, aquecimento desligado, ventilador de absorção, ajuste do dispositivo, tamanho do ponto, correção de distância, alteração de atividade, Qualidade de Corte.

Para as condições diferentes das acima, a classificação será possível mesmo com outras configurações.

Execução da classificação

1 Seleccione as tarefas a serem classificadas.

- Para mais detalhes, ver P.23.

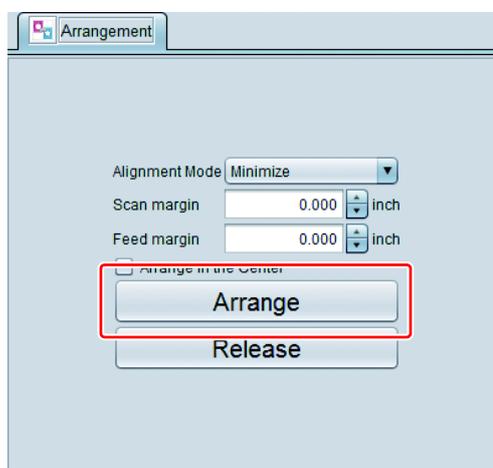


2 Seleccione o ícone [Arrangement].



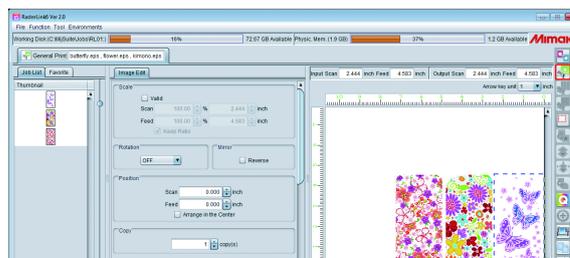
3 Configure o modo de alinhamento, as margens, com/sem a centralização. Clique em [Arrange].

- As tarefas seleccionadas serão exibidas na lista, com as linhas de classificação.



Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	butterfly.eps		Color
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	flower.eps		Color
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kimono.eps		Color
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	fan.eps		Color
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	heart.eps		Color

4 Ao seleccionar o ícone [General Print], as tarefas serão classificadas e exibidas na tela de pré-visualização.



Suspender a classificação

1 Selecione a tarefa que terá a classificação suspensa.

- Apenas a classificação da tarefa selecionada será suspensa.
Caso queira suspender todas as classificações, selecione todas as atividades.

Job List				
Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
		butterfly.eps		Color
		flower.eps		Color
		kimono.eps		Color

2 Selecione o ícone [Arrangement].

3 Clique [Release].

- A classificação da tarefa selecionada será suspensa.

Arrangement

Alignment Mode: Minimize

Scan margin: 0.000 inch

Feed margin: 0.000 inch

Arrange in the Center

Arrange

Release

Job List				
Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
		butterfly.eps		Color
		kimono.eps		Color
		fan.eps		Color
		flower.eps		Color



Edição e impressão de imagens

- Impressão Geral

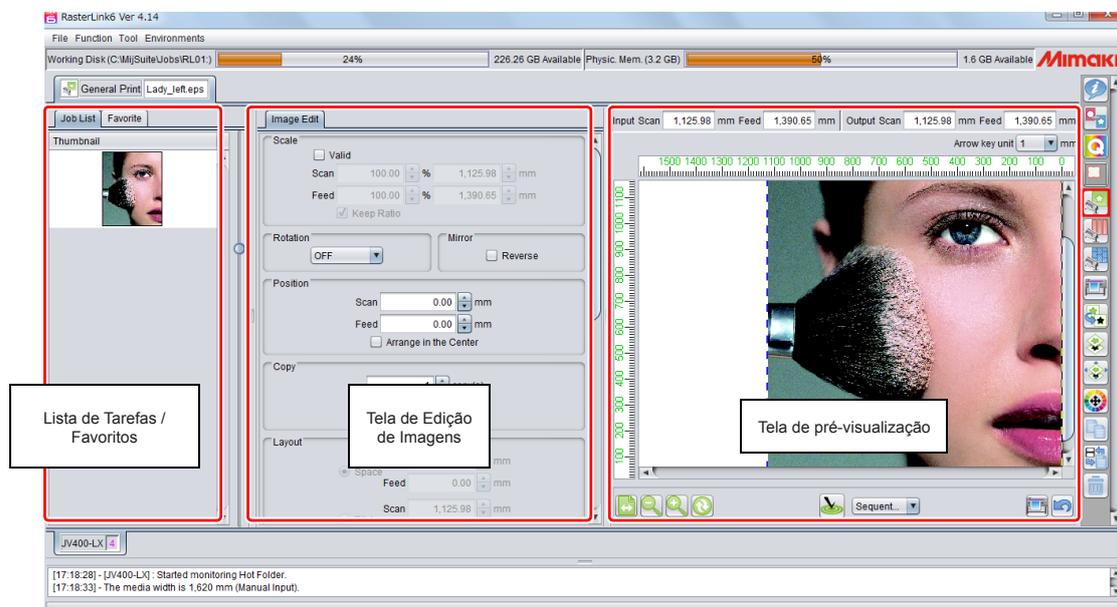
Função

As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [General Print].

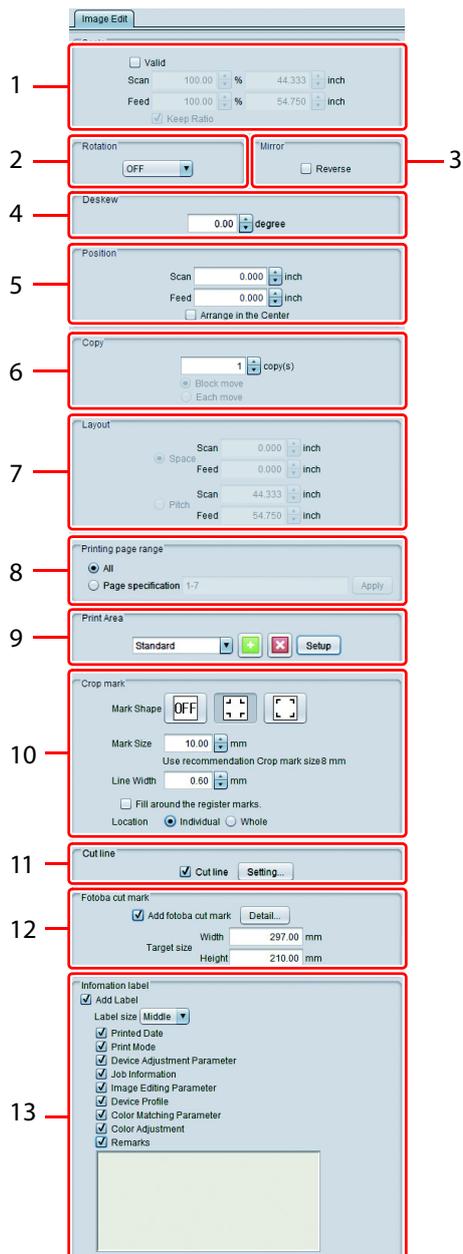
- Ampliação/redução, rotação e espelhamento
- Organização de imagens (transferência e cópia)
- Inclusão de marca de registro
- Inclusão de impressão de rótulo de informações
- Impressão simples

Configuração da tela

Configurações gerais



Tela de Edição de Imagens



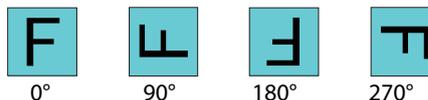
1. Escala

Especificação do tamanho da impressão. É possível especificar a ampliação (%) do tamanho atual.

- Se [Keep Ratio] estiver em ON, será possível ampliar/reduzir o tamanho.

2. Rotação

Gira a imagem. Os seguintes valores poderão ser configurados:



3. Espelhamento

Cria o efeito de espelho.

- Quando o espelhamento e a rotação são aplicados ao mesmo tempo, primeiramente a imagem é espelhada e então é rotacionada.

Rotação em 0°

Espelhamento

→

Rotação em 90°

Espelhamento Rotação

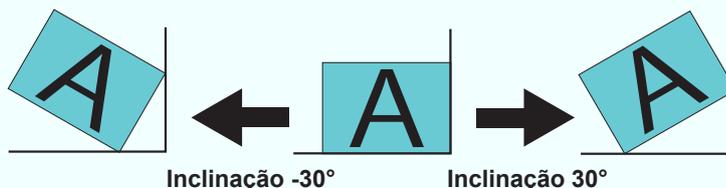
→ →

4. Desvio (Somente impressoras flatbed)

Para rotacionar imagens em um intervalo de -45° a $+45^\circ$. Aplique esse recurso ao imprimir imagens rotacionadas em relação à mesa.



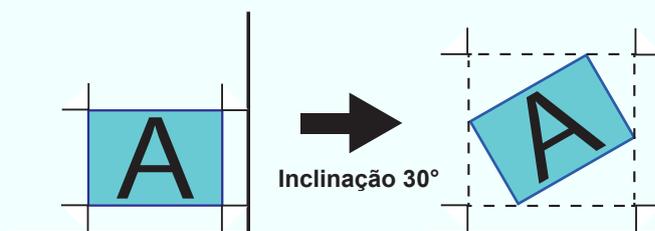
- Se [Deskew] estiver selecionado, as posições direita e inferior da imagem serão idênticas antes da rotação.



- [Rotation] e [Deskew] são aplicados no sentido anti-horário.



- Com a função de organização, é possível especificar ângulos de inclinação individuais para as imagens.
- Quando 2 ou mais cópias forem especificadas, bem como para tarefas de múltiplas páginas, o mesmo ângulo de inclinação será aplicado para todas as imagens.
- Quando 2 ou mais cópias forem especificadas, e quando a inclinação for especificada para tarefas de múltiplas páginas, a inclinação será aplicada a cada tarefa individualmente.
- Se uma marca de registro for especificada, esta não será inclinada. Ao invés disso, esta será aplicada às margens da imagem após a inclinação.



- Se um rótulo de informações for especificado, este não será inclinado.
- Caso uma Seleção (☞ P.81) tenha sido configurada, somente a imagem após a seleção será inclinada.
- Configurar o fracionamento ou selecionar e repetir após a configuração do [Deskew] na tela de Impressão Geral desabilitará o valor do Desvio.

Important!

- Quando uma imagem é inclinada, as margens poderão aparecer tracejadas. Particularmente com os dados raster, os tracejados serão salientes caso a resolução seja baixa. Ao inclinar os dados de raster, é recomendável gerar esses dados com uma resolução próxima da resolução de impressão.

5. Posição

Define a posição de origem de cada tarefa com um valor numérico.

- Se a função [Arrange in the Center] estiver ativada, a imagem será centralizada na mídia. Ao copiar ou classificar, conforme indicado na P.40, toda a área das imagens são centralizadas na mídia.
- Se [Arrange in the Center] estiver ativado, as tarefas serão exibidas com a linha de corte bloqueada. (No caso de uma impressora roll-to-roll, ou tarefas organizadas, compostas ou de várias páginas, este não será exibido).
- **Tipo de movimentação:** O modo de movimentação das tarefas pode ser especificado. Este será exibido somente para tarefas de múltiplas páginas.

Individual	Movimenta cada página individualmente.
Completo	Movimenta diversas páginas simultaneamente.

6. Cópia

Especifica a quantidade de cópias e as organiza.

Os seguintes métodos de movimentação de imagens copiadas podem ser especificados:

- **Em bloco:** Todas as imagens copiadas serão movimentadas simultaneamente.
- **Individual:** As imagens copiadas serão movimentadas individualmente.

Important!

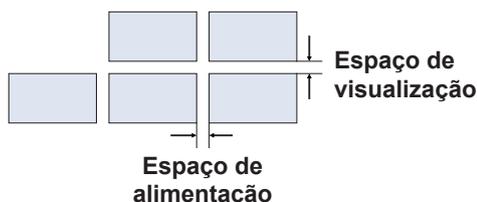
- Para tarefas organizadas, nenhuma opção será exibida, e a movimentação será "Individual".

7. Distribuição

Se a tarefa for classificada ou configurada para cópia e organizada automaticamente (ver P.54 [Optimization]), especifique sua posição. Logo após, clique em [Optimization] para acessar a pré-visualização.

• Espaço

Especifica o espaço entre as imagens com um valor numérico. Se a imagem for classificada, a especificação da tela será substituída.



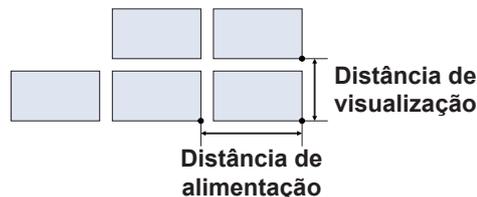
• Distância

Especifica a distância entre a extremidade de uma imagem até a extremidade da próxima com um valor numérico.

A distância não será especificada nos casos abaixo:

- Uma organização já foi executada.
- Tarefas de múltiplas páginas (*)
- Alinhamento no sentido transversal (exibido apenas em tarefas de múltiplas páginas (*)) - as imagens serão dispostas transversalmente. Quando desativado, as imagens serão dispostas longitudinalmente.

*Tarefas de múltiplas páginas: Arquivos contendo múltiplas imagens, nos formatos PDF ou TIFF.



8. Área de impressão (apenas para tarefas de múltiplas páginas)

Especificação das páginas a serem impressas em tarefas de múltiplas páginas.

• Todas

Todas as páginas do arquivo serão impressas.

• Especificadas

Imprime somente as páginas especificadas.

Exemplo:

- Para imprimir da página 2 a 5, insira: [2-5]
- Para imprimir as páginas 2, 4 e 6, insira: [2,4,6]
- Para imprimir da página 2 a 5 e páginas 8 e 11, insira: [2-5,8,11]

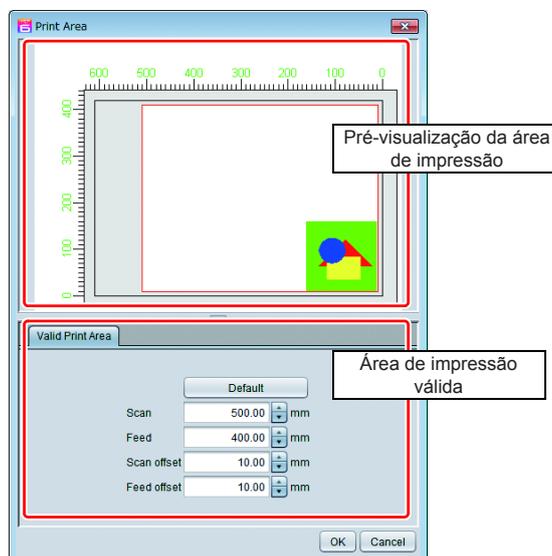
9. Área de Impressão (somente impressoras flat-bed)

Registro de área de impressão válida correspondente ao tamanho da mídia.

Ao registrar uma área de impressão válida, esta receberá as imagens.

Esse registro também impede que a impressão ultrapasse os limites da mídia.

- A configuração da área de impressão fica armazenada.
- Digite um título e clique no botão [+] para editar uma configuração anterior. Clique em [Setup]. Uma caixa de diálogo será exibida. Nesse momento a área de impressão poderá ser configurada.



- **Pré-visualização da área de impressão**

A área será indicada com um retângulo vermelho, através do menu [Valid Print Area].

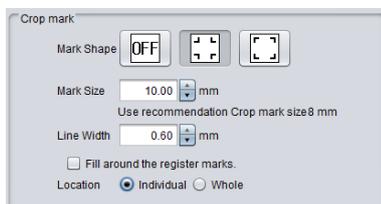
- **Menu [Valid Print Area]**

- Default** Define a área de impressão válida e especifica o ponto original de impressão em relação ao ponto inicial da área.
- Scan** Define a largura da área de impressão válida.
- Feed** Define a altura da área de impressão válida.
- Scan offset** Define a distância do ponto de origem da impressão no sentido transversal.
- Feed offset** Define a distância do ponto de origem da impressão no sentido longitudinal.

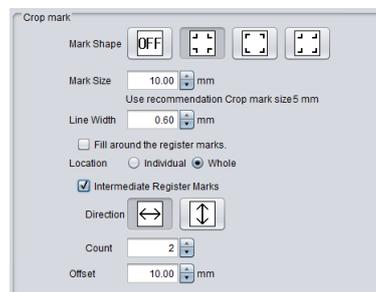
10. Marca de seleção

Aplica uma marca de seleção às imagens.

Função utilizada principalmente para detecção de posição durante o corte.



JV400-LX



CJV300

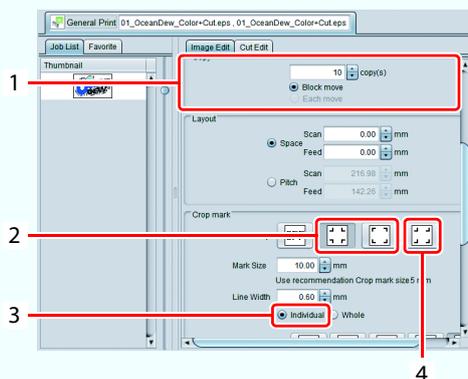
Formas de Seleção

É possível definir uma marca de seleção externa ou interna. Para apagar uma seleção clique em "OFF". Alinhe a configuração da "Forma" com as configurações do plotter de corte.



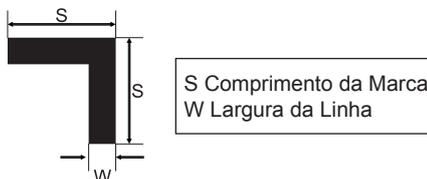
- A marca de seleção de margem Zero só será permitida nos modelos CJV300 e CJV150.
- É possível utilizar a marca de seleção de margem zero para reduzir a mídia usada para impressão e corte em relação à marca de seleção externa e interna.
- A definição da marca de seleção de margem zero será conforme abaixo.

1. Configure os seguintes itens na tela de Impressão Geral.
 - (1) Quantidade de cópias.
 - (2) Selecione [Block move] como modo de movimentação.
2. Selecione (Outer registration mark) ou (Inner registration mark) para definir a marca de seleção.
 - (3) Selecione [Individual] para posicionar a marca de seleção.
 - A opção (Zero margin registration mark) será disponibilizada.
3. Selecione (Zero margin registration mark) como formato da marca de seleção.



Tamanho da Marca / Largura da Linha

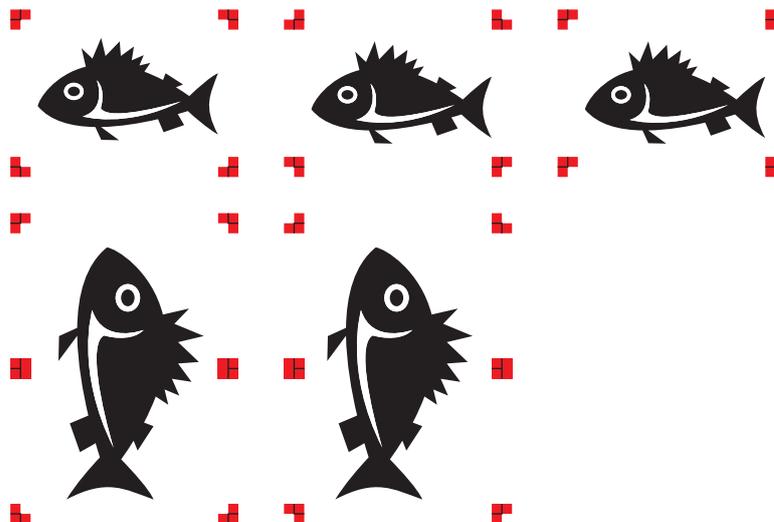
Altera o tamanho da marca de seleção. Os valores recomendados para detecção com impressora e plotter de corte Mimaki serão exibidos no campo [Recommend Mark Size]. Insira valores iguais ou acima destes. (O campo [Recommend Mark Size] pode variar conforme o tamanho das imagens).



Preenchimento das marcas de seleção

Preenche as marcas de seleção em vermelho.

Se a marca não for reconhecida por uma mídia diferente da branca, esta função poderá ser utilizada.

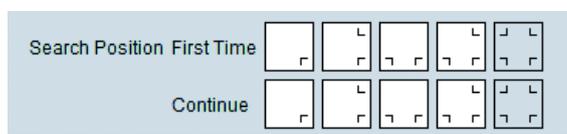


• **Local**

É possível aplicar uma marca de seleção a imagens individuais ou em um grupo de múltiplas imagens.

Individual

:Aplica a marca de seleção em uma única imagem. Durante o corte, cada imagem será detectada individualmente para receber a marca; esse processo leva algum tempo. Em compensação, a discrepância entre a impressão e o corte será menor. Para tarefas de impressão e corte, a tela de configuração dos locais de detecção da marca será exibida ao selecionar "Individual".



Quanto maior o número de marcas a serem lidas, maior será a precisão da posição de corte, porém, o tempo necessário também será maior. Diferentes posições de detecção poderão ser definidas a qualquer tempo.

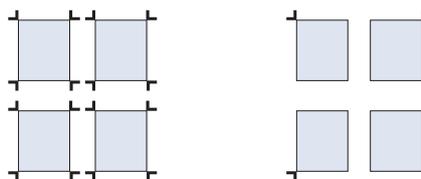
Important!

Ao selecionar "Individual" no posicionamento da Marca de Seleção, observe o seguinte:

- Se o número de cópias for maior que um e a quantidade de imagens na última linha for menor do que o número de imagens da primeira linha, mesmo que o número de cortes seja igual ao número de cópias, as marcas de seleção ainda serão detectadas, podendo causar um erro de detecção.

Total

:Aplica a marca de seleção em um grupo de múltiplas imagens. Durante o corte, somente a detecção da marca de seleção do grupo será necessária, reduzindo o tempo decorrido. Por outro lado, a discrepância entre a impressão e o corte será maior em relação à opção "Individual".



Individual

Total

Important!

Atenção no seguinte ponto caso tenha selecionado "Total" na definição da marca de seleção.

- A função de detecção da marca de seleção não será aplicada se o corte for executado com um plotter de corte Mimaki após a impressão. Nesse caso, selecione "Individual".

• **Marcas de Seleção Intermediárias (CJV300, CJV150)**

Se a opção "Total" for selecionada em [Location], é possível incluir Marcas de Seleção Intermediárias. A inclusão de Marcas de Seleção Intermediárias permite um corte com maior precisão.

Direção

: Define a direção das Marcas de Seleção Intermediárias.

Contagem

: Define a quantidade de Marcas de Seleção Intermediárias. (É possível especificar esses valores na faixa de 2 a 10 na escala)

Important!

- Para definir as Marcas de Seleção Intermediárias, defina a contagem de intervalos de modo que a distância entre as marcas esteja acima ou igual a 50mm.
- Especifique um intervalo maior do que a marca de seleção caso precise definir Marcas de Seleção Intermediárias.

• Deslocamento

Definição do deslocamento de uma marca de seleção em uma imagem.

Important!

- Após a marca de seleção ter sido definida para uma tarefa, as seguintes configurações não estarão habilitadas:

Na opção "Total" em [Location]:

Fracionamento, Execução e Repetição, Seleção, Placa específica

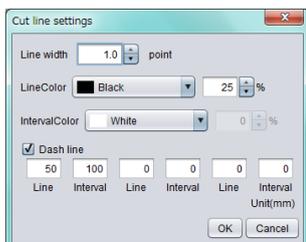
Na opção "Individual" em [Location]:

Fracionamento, Executar e Repetir

11. Linha de Corte

Quando ativada, essa função imprime uma linha de corte ao redor da imagem.

Ao selecionar [Setting], a caixa de diálogo abaixo será exibida.



Largura da Linha : Especificação da largura da linha em incrementos de 0,1. (Intervalo: 0,3 a 30)

Cor da Linha : Especificação da cor.

Cor do Intervalo : Especificação da cor entre os segmentos das linhas.

Travessão : Para desenhar uma linha, ativar essa função.

Formato da linha : Para desenhar uma linha, especifique o tipo e os intervalos.

Important!

A linha de corte não será impressa para as seguintes tarefas:

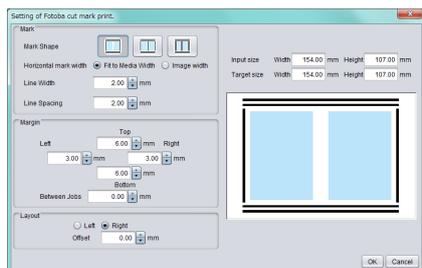
- Selecionar e Repetir
- Outra opção que não "OFF" no formato da marca de seleção.
- Tarefas com marcas de seleção a partir do RasterLink, em FineCut.



- Se a caixa de seleção para "Cut Line" estiver selecionada, o tamanho da saída, incluindo a linha de corte, será exibido.

12. Marca de corte Fotoba

Se a função "Add fotoba cut mark" estiver ativada, as marcas de corte aplicadas da série FOTOBA (máquina de corte de acabamento em alta velocidade) serão impressas na imagem.



Formato da Marca : Definição das marcas a serem adicionadas entre as imagens.

Selecionar para não adicionar linhas verticais entre as imagens.

Selecione para adicionar linhas verticais entre as imagens; selecione para adicionar linhas duplas.

Largura da marca : Seleção da largura da marca na direção de operação.

Largura da Linha : Especificação da largura da linha da marca. (Intervalo: 1,00 a 3,00mm)

Espaçamento : Definição do espaço entre linhas duplas. (Intervalo: 1,00 a 3,00mm)

Margem : Definição da distância entre a imagem e a marca.

Entre Tarefas : Se (Sem marcas verticais entre cópias) estiver selecionado, defina as margens entre as tarefas. (Intervalo: 0,00 a 1000,0mm)

Distribuição : Selecione a posição da distribuição para a tarefa.

Deslocamento : Se a margem direita estiver selecionada, insira a distância entre a extremidade direita e a marca. Se a margem esquerda estiver selecionada, insira a distância entre o ponto de origem esquerda e a marca.

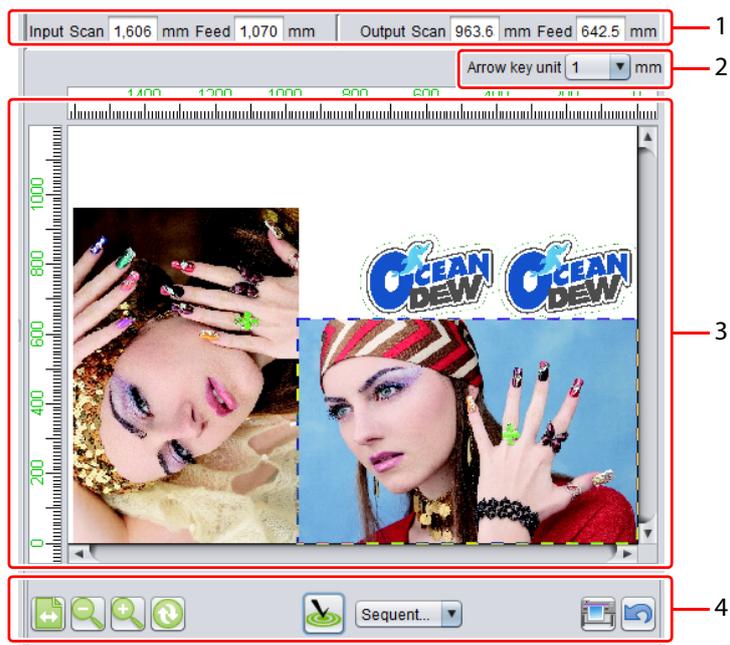
Important!

- O tamanho da seta indica o tamanho calculado após o corte com a série FOTOBA.
- Essa função pode ser combinada com a função de cópia, organização ou fracionamento.
- As marcas de corte FOTOBA não serão adicionadas nos seguintes casos:
 - (1) Tarefa de Impressão e Corte
 - (2) Impressão em rolos duplos
 - (3) Impressão em Execução e Repetição
 - (4) Placa de cor específica
 - (5) Tarefa na qual uma das seguintes configurações tenha sido feita na tela de impressão geral (Quando uma opção que não [OFF] tenha sido selecionada para o formato da marca de seleção, se a opção [Lock the trimming position] estiver ativada ou se a opção [Cut line] estiver ativada)
 - (6) Tarefa na qual a opção [Print corner mark] ou [Cut line] estiver ativada na tela de fracionamento.
 - (7) Durante uma Auto Execução.

13. Etiqueta de Informações

Ao selecionar "adding the label", as informações relativas aos itens selecionados serão impressas.

Tela de pré-visualização



1. Marca de corte Fotoba

O tamanho original da tarefa selecionada será exibido em [Input] e [Output].

2. Teclas de seta

A tarefa poderá ser movimentada com as teclas de seta do teclado. Especifique a movimentação da tarefa através dessas teclas.

3. Pré-visualização da distribuição

A distribuição da imagem a ser impressa será exibida.

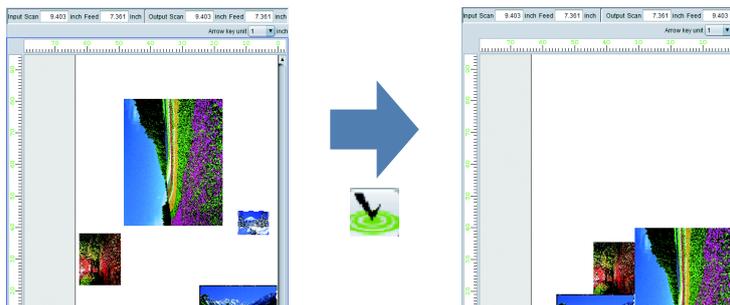
A parte branca no interior da imagem é a faixa disponível (da mídia), e a parte cinza está fora desse intervalo.

É possível executar as seguintes ações com o mouse: (Apenas uma imagem de cada vez)

- Editar a imagem selecionada na tela [Image Edit].
- Movimentar a imagem selecionada com as teclas de seta do teclado.
- Arrastar e soltar com o mouse.

4. Outros botões

- | | | |
|---|--|--|
|  | Exibir largura da mídia | Exibe a largura da imagem em relação à largura da mídia. |
|  | Redução | Afasta a tela de pré-visualização da imagem. |
|  | Aumento | Aproxima a tela de pré-visualização da imagem. |
|  | Atualização da largura da mídia | Exibe a largura da mídia e atualiza a exibição do intervalo da imagem disponível na pré-visualização.
Função disponível somente para impressora Roll-Roll. |
|  | Otimização | Ao selecionar o método de alinhamento e clicar em  , a imagem será ajustada conforme o alinhamento selecionado. Quando aplicado, as configurações de margem especificadas em "Position" serão utilizadas. Na impressora flat-bed, se múltiplas imagens não couberem em uma placa, a otimização cria uma nova placa automaticamente e organiza as imagens. |
|  | Execução | Execução das funções RIP / impressão. A configuração do modo será aquela da função [Execution] anterior. (P.127) |
|  | Restauração | Restaura a configuração selecionada na tela [General Print]. |



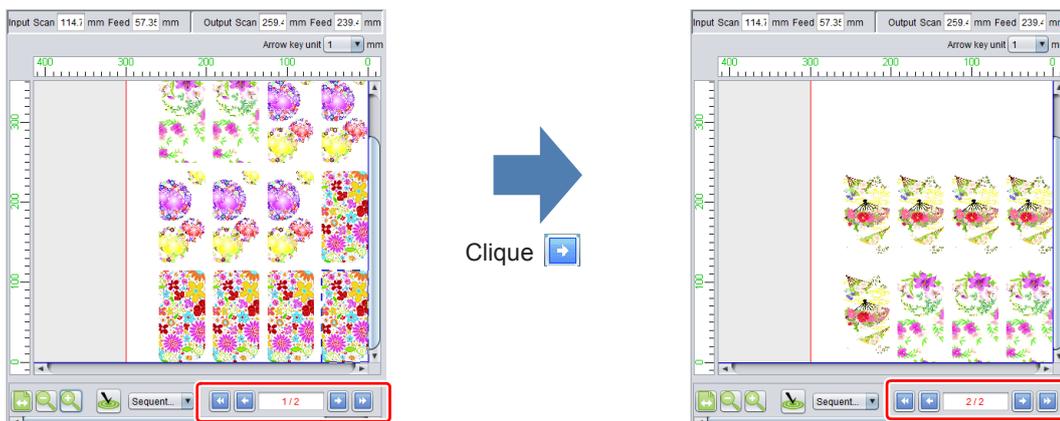
● Para impressoras tipo flat-bed

Informações sobre placas

Ao selecionar múltiplas imagens ou cópias, estas poderão não caber na placa, sendo portanto necessário várias impressões.

Nesse caso, a função  "Otimização" permite criar uma nova placa para organizar todas as imagens.

Se houver mais de duas placas, estas serão exibidas em vermelho. Os botões     permitem alterar a visualização das placas.



Lista de Tarefas

A tarefa classificada será exibida.

Ao selecionar, esta poderá ser editada com a função [Image Edit].

Favoritos

Na tela [General Print], é possível registrar/selecionar as seguintes funções como Favoritos:

- Escala
- Rotação
- Espelhamento
- Posicionamento Centralizado
- Desvio

Sobre método de configuração e método de aplicação ver P.145.



Impressão de itens dispostos no gabarito

- Impressão de Gabaritos

O que é o "gabarito"?

O gabarito é a ferramenta que organiza pequenos itens a serem impressos (como caneta, caixa). Ao fixar, a impressão poderá ser executada facilmente.

Função

As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [Jig Print].

- Criação de modelo de posição (aqui denominado [gabarito]) para imprimir o material disposto.
- Impressão de contornos no modelo de gabarito.
- Organização de imagem no gabarito.
- Impressão simples.

Important!

- Essa função somente será possível com impressoras "flat-bed".

Combinação de funções

Conforme a configuração de impressão das tarefas, algumas combinações não serão possíveis para o gabarito.

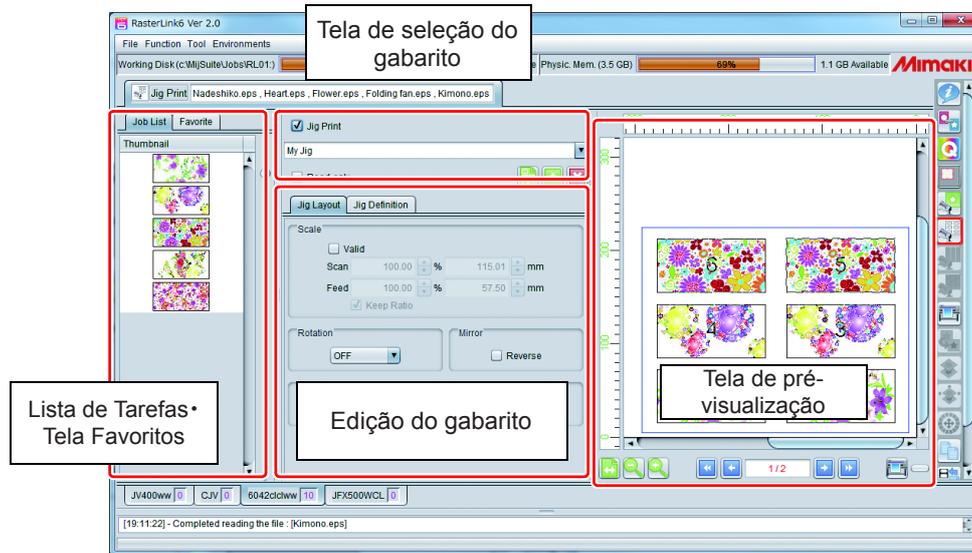
Configuração	Gabarito
Composição	OK
Organização	OK
Especificação do número de cópias	OK
Seleção	OK
Fracionamento	NA
Selecionar e Repetir	NA

OK : Ajuste do gabarito habilitado.

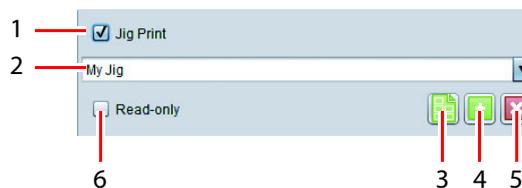
NA : Ajuste do gabarito desabilitado.

Configuração da tela

Configurações gerais



Seleção / criação de gabarito



1. Gabarito de Impressão

Especificação de impressão do gabarito.

2. Nome do gabarito

Selecione o gabarito

Ao criar um novo modelo, insira um nome e selecione  (adding jig template).

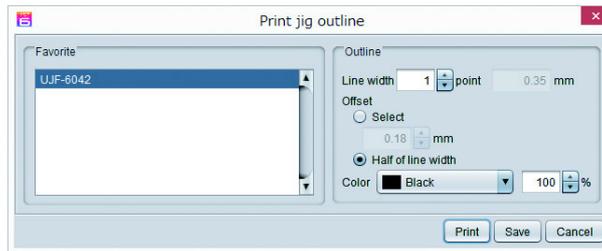
Important!

• Não será possível editar / excluir o modelo "entire drawing area".

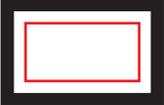
3. Esboço do gabarito de impressão

Impressão de contornos no modelo de gabarito.

Ao clicar nesse botão, a caixa de diálogo [Print jig outline] será exibida.



- Favoritos** : Seleccione a configuração que se tornará padrão de impressão.
- Largura da linha** : Especifique a largura da linha de contorno.
- Deslocamento** : Especifique o deslocamento da linha a ser desenhada nas seções do gabarito. (a seguir denominado quadro vermelho: retângulo, linha preta: contorno a ser impresso)

Deslocamento	Valor	Descrição	
Especificado	0	Desenha o contorno do retângulo no centro da linha.	
Metade da largura	Nenhum	Desenha o contorno com o perímetro interno do retângulo do lado de fora da linha.	
Especificado	+	Desenha o contorno do lado de fora do retângulo.	

Cor : Ajuste da cor do contorno.

Ao clicar em [Print], o contorno será impresso.

Ao clicar em [Save] um arquivo em PDF será criado para o contorno.

4. Inclusão de gabaritos

Ao inserir o nome em [Jig template name] e clicar nesse botão, um novo modelo de gabarito será atribuído como padrão.

Ao seleccionar um nome existente e pressionar esse botão, este será substituído pela configuração atual.

5. Exclusão de gabaritos

Apaga um modelo criado em [Jig template name].

6. Somente leitura

Ao ativar essa função o modelo seleccionado permitirá somente a leitura. Seleccione essa função para evitar que o gabarito seja alterado ou excluído.

Guia de edição do gabarito e pré-visualização

Na guia de edição do gabarito, é possível executar uma edição de imagem na miniatura ou na pré-visualização. Será possível exibir a pré-visualização da impressão.



1. Escala

Essa função especifica o tamanho da impressão das imagens selecionadas através de miniaturas ou visualização. É possível especificar um fator de aproximação (%) ou o tamanho real.



- A função [Keep Ratio] bloqueia as configurações originais de imagem durante as operações de afastamento/aproximação.

2. Rotação

Gira a imagem selecionada na miniatura ou na pré-visualização.

3. Espelhamento

Cria uma imagem espelhada da imagem selecionada na miniatura ou na pré-visualização.

4. Cópia

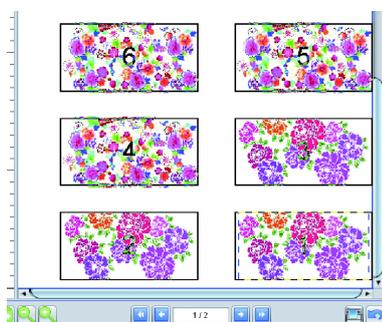
Especifica o número de cópias da imagem selecionada na miniatura ou na pré-visualização.

5. Pré-visualização

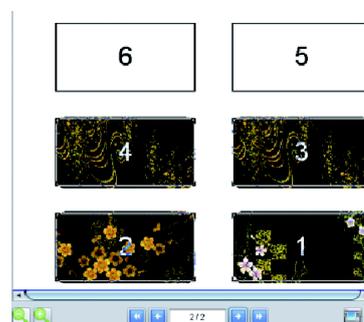
Pré-visualização do status com a imagem disposta no gabarito.

6. Painéis adicionais

Se as imagens a serem impressas não couberem em um único painel, outro painel ou outro gabarito será criado, e as imagens inseridas automaticamente. Clique em  para alternar entre painéis.



Primeiro painel (1/2)



Segundo painel (2/2)

Disposição do Gabarito

The image shows a software dialog box titled "Jig Definition" with two tabs: "Jig Layout" and "Jig Definition". The "Jig Definition" tab is active. The dialog is organized into several sections, each with a red box and a number from 1 to 11 pointing to it:

- 1:** "Size" section with "Width" (11.811 inch) and "Height" (16.535 inch) fields.
- 2:** "Position" section with "Width" (0.000 inch) and "Height" (0.000 inch) fields.
- 3:** "Deskew" section with a "Deskew" field set to 0.00 degree.
- 4:** "Material" section with "Size" sub-section containing "Width" (3.370 inch) and "Height" (2.126 inch) fields.
- 5:** "Counts" section with "Width" (3) and "Height" (6) fields.
- 6:** "Interval(Pitch)" section with "Width" (3.858 inch) and "Height" (2.677 inch) fields.
- 7:** "First position" section with "Width" (0.354 inch) and "Height" (0.512 inch) fields.
- 8:** "Layout" section showing a 3x3 grid of squares with the bottom-right square filled.
- 9:** "Adjustment" section with a "Material 1" dropdown menu.
- 10:** A "Skip" checkbox.
- 11:** "Position" section with "Width" (0.000 inch) and "Height" (0.000 inch) fields.

[Jig]

1. Tamanho

Especificação do tamanho do gabarito.

2. Posição

Especificação da distância entre a origem da impressão e a extremidade inferior direita do gabarito.

3. Desvio

Inclinação do gabarito no intervalo de -45° a $+45^\circ$, sendo o canto inferior direito o ponto de rotação. Se o gabarito estiver inclinado, os objetos ali dispostos acompanham essa mesma inclinação.

Especifique a correção se o gabarito estiver em um estado inclinado em relação à mesa.

Important!

- Se o gabarito estiver inclinado, as margens de impressão poderão aparecer tracejadas. Particularmente com os dados raster, os tracejados serão salientes caso a resolução esteja baixa. Ao inclinar os dados de raster, é recomendável gerar esses dados com uma resolução próxima da resolução de impressão.

[Material]

Definição de informações sobre os objetos dispostos no gabarito. Na pré-visualização, as definições de objeto serão indicadas com um retângulo vermelho, e as definições de objetos não selecionados com um retângulo preto.

4. Contagem

Especificação do tamanho dos materiais unitários.

Os tamanhos podem variar entre 25,4 mm até o máximo valor permitido da impressora.

5. Tamanho

Quantidade de materiais dispostos nos sentidos transversal e longitudinal.

A quantidade máxima em cada direção (largura e altura) é de 99, perfazendo um máximo ajustável de $99 \times 99 = 9801$.

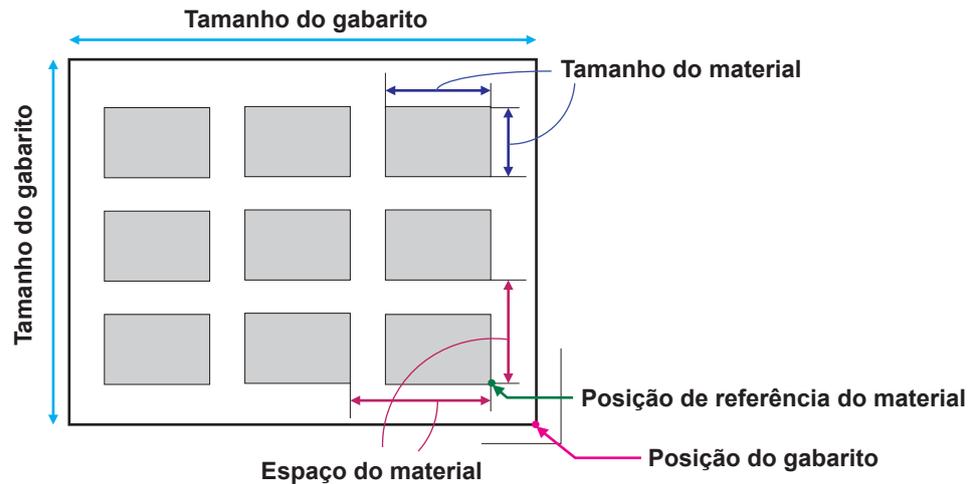
6. Intervalo (Distância)

Largura : Especificação da distância entre as margens direitas de dois materiais paralelos.

Altura : Especificação da distância entre as margens inferiores de dois materiais em sequência.

7. Primeira posição

Especificação da distância entre o canto inferior direito do gabarito e a extremidade inferior direita do material.



8. Distribuição

Especificação, em 9 direções, da posição do material a servir de referência para organizar as imagens.



[Ajuste]

Definição sobre a posição especificada do material e ajuste fino da posição de impressão.

9. Caixa Combinada

Seleção de materiais a serem ajustados. Podem ser selecionados através da pré-visualização através do mouse.

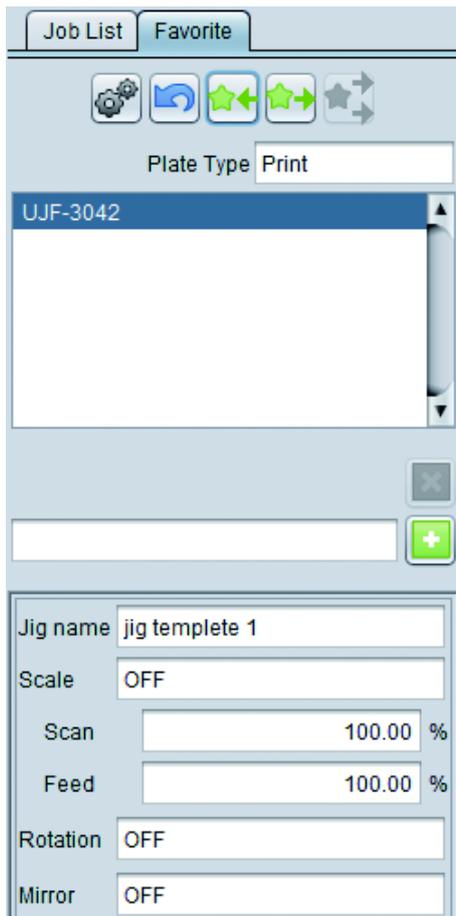
10. Pular

Ao inserir uma marca de seleção nessa caixa, nenhuma imagem será colocada no objeto correspondente. Essa função é indicada por um "x" na pré-visualização do modelo e do posicionamento. Insira uma marca de seleção caso não deseje incluir uma imagem no objeto por motivo de rasura ou danos.

11. Posição

Ajuste fino da posição dos materiais dispostos em espaços iguais.

Favoritos



The screenshot shows a software interface with two tabs: 'Job List' and 'Favorite'. The 'Favorite' tab is active. Below the tabs are several icons: a gear, a blue circular arrow, a green star with a left arrow, a green star with a right arrow, and a grey star with a double arrow. Below these icons is a 'Plate Type' dropdown menu currently set to 'Print'. A list of items is shown below, with 'UJF-3042' highlighted in blue. At the bottom of the list is a search bar and a green '+' button. Below the list is a configuration panel with the following settings:

Jig name	jig template 1
Scale	OFF
Scan	100.00 %
Feed	100.00 %
Rotation	OFF
Mirror	OFF

É possível registrar / selecionar as funções abaixo como Favoritos na tela [Jig Print].

- Nome do gabarito
- Escala
- Rotação
- Espelhamento

Sobre método de configuração e método de aplicação ver P.145.

- (1) Especificação de impressão do gabarito.
- (2) Insira a distância entre a origem da impressão e a extremidade inferior direita do gabarito.
- (3) Insira o ângulo de inclinação do gabarito em relação à mesa. Aplique um valor positivo no sentido anti-horário e um valor negativo no sentido horário.
- (4) Insira o tamanho do material.
- (5) Insira a quantidade de materiais, na direção transversal e longitudinal.
- (6) Insira os espaçamentos para organizar os materiais em linha.
- (7) Insira a distância entre o canto inferior direito do gabarito e a extremidade inferior direita do primeiro material.
- (8) Se o tamanho do material e da imagem forem incompatíveis, selecione um novo posicionamento.

Jig

Size

Width inch

Height inch

Position

Width inch

Height inch

Deskew

degree

Material

Size

Width inch

Height inch

Counts

Width

Height

Interval(Pitch)

Width inch

Height inch

First position

Width inch

Height inch

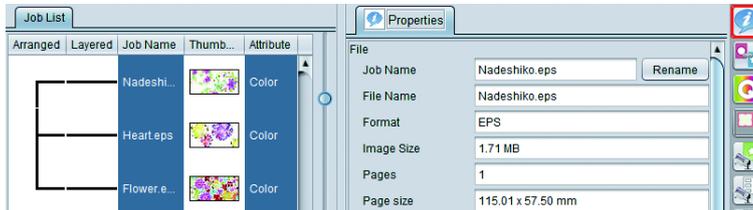
Layout

3. Organização de imagem no gabarito.

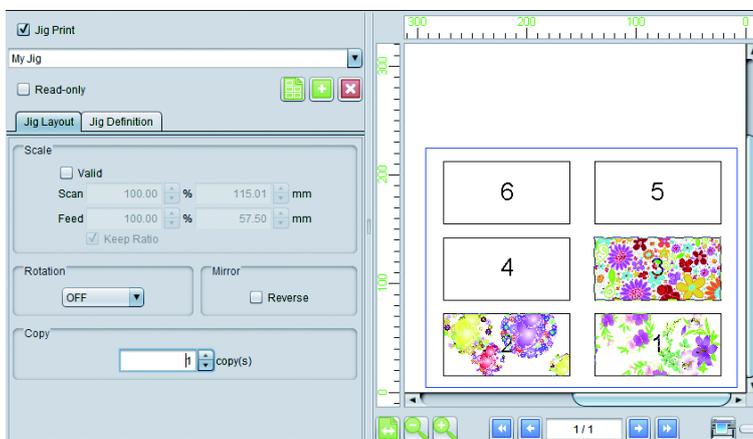
- (1) Selecione o ícone de propriedades para abrir a lista de tarefas.
- (2) Selecione a tarefa a ser impressa e acesse a tela de Impressão de Gabarito.
Selecione as três atividades, como no exemplo.



- Caso selecione múltiplas tarefas que não tenham sido organizadas, não será possível imprimir o gabarito.
- Além disso, conforme as condições, existem algumas configurações que não permitem a impressão do gabarito. Consulte a seção "Condições para impressão de gabarito" (☞ P.67)".



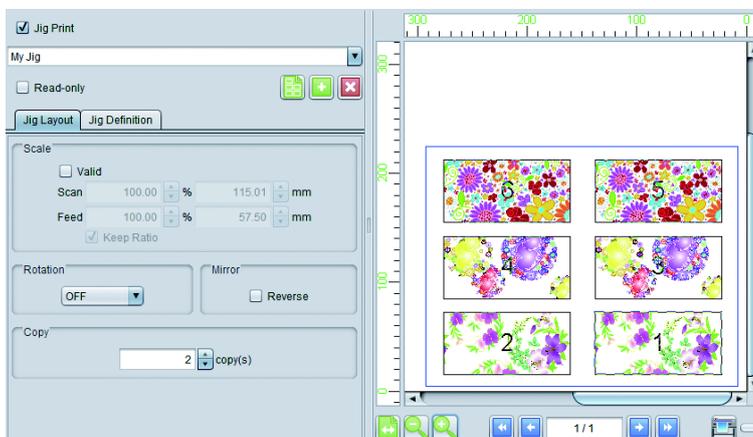
- (3) Selecione o gabarito criado (My Jig).
As imagens são organizadas na pré-visualização.



Important!

- O RasterLink organiza as imagens a partir da parte superior da lista de tarefas. Se a ordem de impressão não puder ser alterada, observe a ordem de leitura das imagens no RasterLink. (A primeira imagem da lista de tarefas será a primeira a ser lida. Não será possível alterar a ordem da lista após a leitura das imagens).

- (4) Selecione o botão de impressão na pré-visualização para imprimir. Para imprimir cada imagem várias vezes, selecione a imagem na tela [Arrangement preview] e especifique a quantidade de cópias em [Copy].
No exemplo foram especificadas duas cópias de cada imagem.



4. Impressão

Clique no botão de impressão sob a pré-visualização.

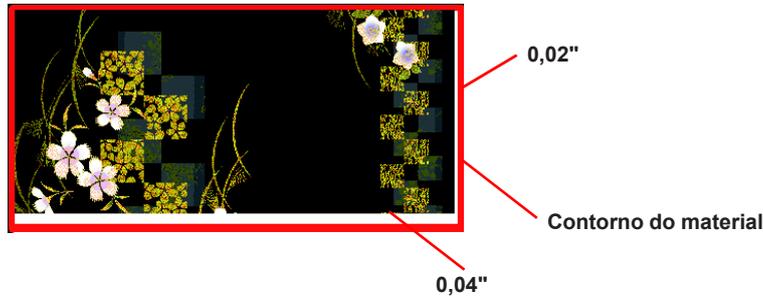
Solução de problemas

Impressão desalinhada

Se a impressão estiver desalinhada com o gabarito, ajuste a posição do material na aba [Adjustment], na tela de edição do gabarito.

Este capítulo descreve o posicionamento do terceiro material no exemplo do capítulo anterior "Procedimentos de impressão de gabarito" se a impressão estiver desalinhada.

- (1) Meça o desalinhamento da impressão em relação ao terceiro material.



- (2) Acesse a tela de Impressão de Gabarito.
- (3) Acesse a aba [Jig Layout].
- (4) Selecione [Material 3] na coluna [Adjustment] e insira os valores abaixo.

Adjustment	
Material 3	▼
<input type="checkbox"/>	Skip
Position	
Width	0.020 inch
Height	0.040 inch

- (5) Imprima novamente e verifique se ainda há desalinhamento.

Se houver alguma anomalia de impressão, reimprima apenas essa imagem

Não é possível especificar a imagem para imprimir diretamente na tela de impressão do gabarito. Especifique a impressão dessa imagem conforme os procedimentos abaixo:

- **Existe apenas uma tarefa para copiar**
Defina o número de cópias no campo correspondente e execute a impressão do gabarito.
- **Imagens classificadas foram especificadas**
Cancele a seleção e imprima somente as imagens que não foram impressas, imprimindo o gabarito.

Condições para Impressão de Gabaritos

Condições que impedem a impressão de gabaritos

A impressão do gabarito não será possível nas configurações abaixo:

- Fracionamento
- Selecionar e Repetir

Impressão de múltiplas imagens:

Configure antes de selecionar o grupo de atividades e abra a tela de impressão de gabaritos.

Impressão de imagens expandidas

- Fracionamento

Fracionamento de impressões

Para imagens maiores que capacidade da impressora, como um aviso público, por exemplo, é possível dividir a imagem para sua montagem posterior.

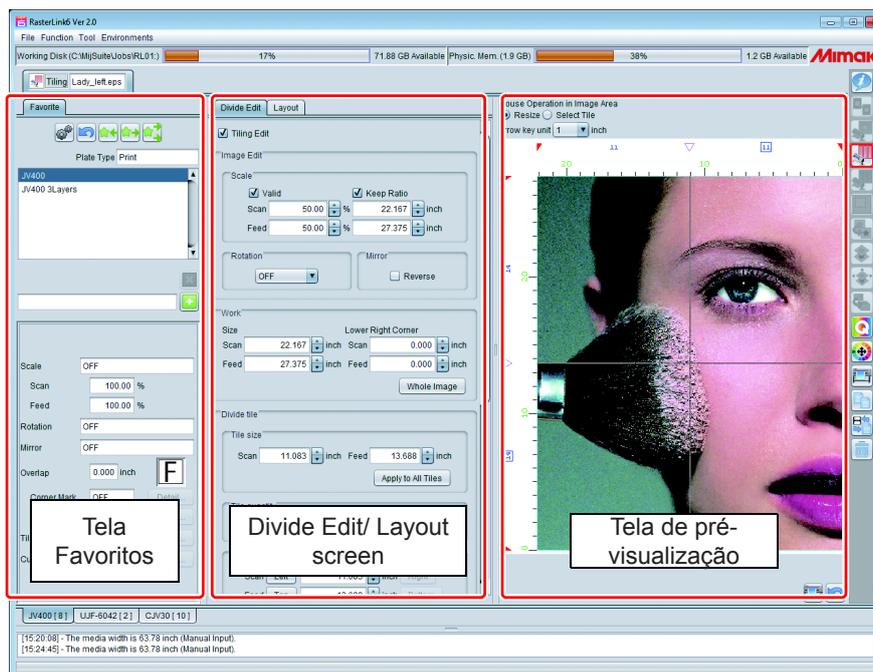
Função

As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [Tiling]:

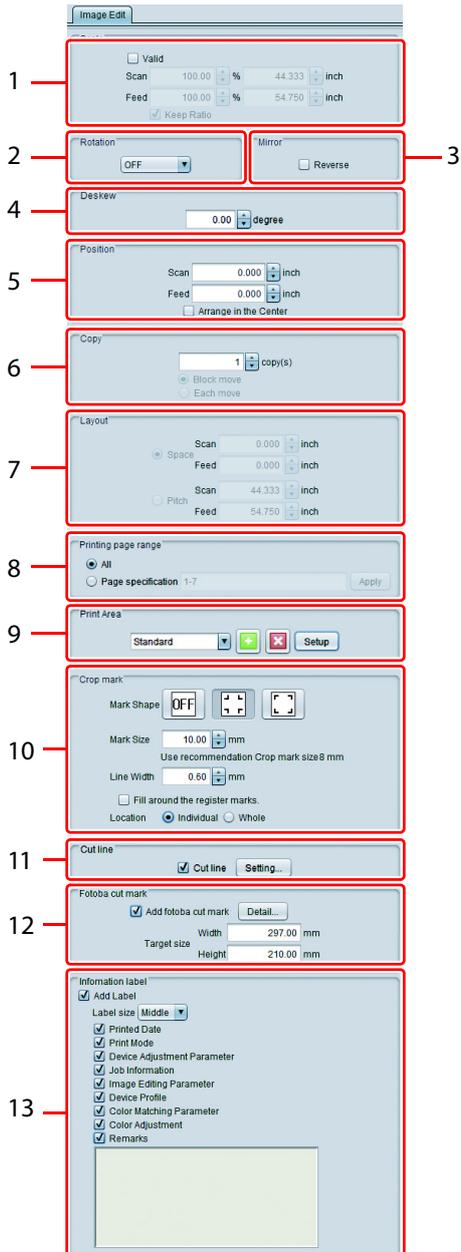
- Ampliação/redução, rotação e espelhamento
- Fracionamento de imagem
- Posicionamento de imagem fracionada
- Configuração facilitada de impressão de sinais etc.
- Impressão simples

Configuração da tela

Configurações gerais



Configurações de Divisão



1. Configurações de Fracionamento

Quando acionado, é possível editar a impressão fracionada.

2. Escala

Amplia / reduz a imagem.

3. Rotação

Gira a imagem.

4. Espelhamento

Cria uma imagem espelhada da imagem.

5. Projeto

Especifica o tamanho e a posição da imagem.



- No RasterLink, esse processo é executado na função [Work]. Normalmente, o RasterLink amplia a imagem e registra a parte necessária através dessa função.

6. Fracionamento

Divisão de imagens. É possível a divisão em até 100 partes.



- No RasterLink, um fragmento de imagem é denominado [Tile].

Existem três tipos de fracionamento.

A. Tamanho do segmento

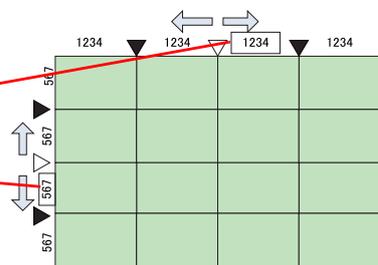
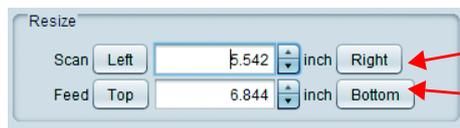
Ajusta o tamanho de todos os segmentos da imagem

B. Quantidade de segmentos

Define o número de segmentos (todos de mesmo tamanho).

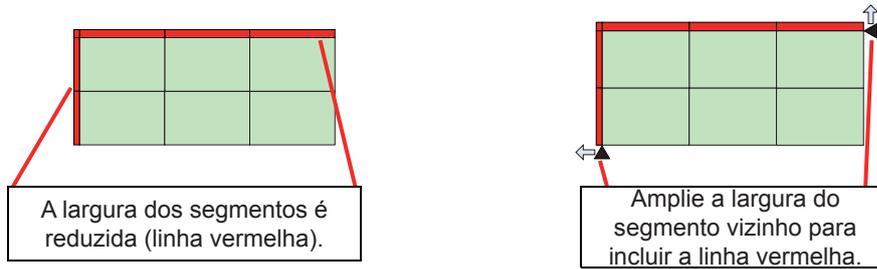
C. Redefinição do Tamanho

Selecione o segmento através das teclas [Esquerda], [Direita], [Superior], [Inferior] e especifique o tamanho. O tamanho do segmento será exibido na tela de pré-visualização conforme abaixo. Ao clicar em ▼, o botão é alterado para ▽. Nessa condição, é possível executar o ajuste fino com o cursor.



Important!

- Cada segmento deverá ter pelo menos 25,4mm². Caso menor, uma mensagem de erro será exibida durante a impressão ou na exibição da tela, e o processo será interrompido.
- Principalmente na função [Tile size], um segmento menor que 25,4 mm pode ser criado na margem esquerda ou superior da imagem através da diferença de cálculo. Nesse caso, aumente o tamanho do segmento através da função [Resize].

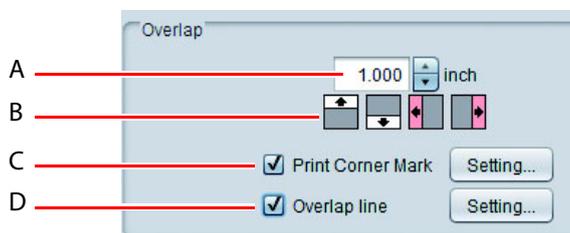


A largura dos segmentos é reduzida (linha vermelha).

Amplie a largura do segmento vizinho para incluir a linha vermelha.

7. Sobreposição

Ao imprimir uma imagem de grandes proporções, a montagem dos segmentos poderá deixar algumas lacunas. Para que isso não ocorra, configure os segmentos com uma pequena sobreposição.

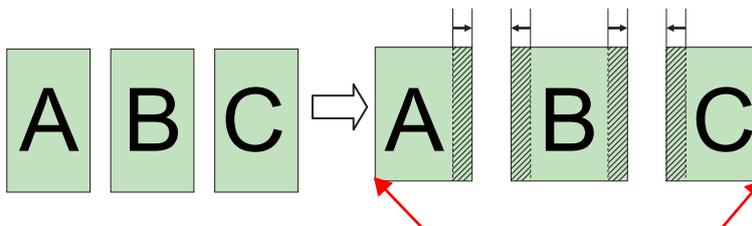


A. Especificação do tamanho

Especifique o tamanho da sobreposição.

B. Local da sobreposição

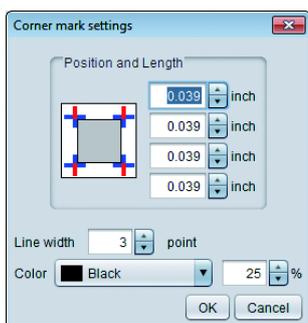
Especifique a posição da área a ser sobreposta. Ao fracionar a imagem verticalmente, configurada com sobreposição esquerda e direita, o processo será conforme abaixo (a área sombreada representa a sobreposição):



O espaço de sobreposição não é inserido na margem da imagem. Este será inserido se houver um segmento próximo.

C. Marcas de Impressão

Quando ativado, a marca (+) utilizada como referência é impressa. Ao selecionar [Setting], a caixa de diálogo abaixo será exibida.



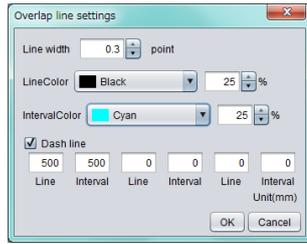
Posição e distância: Especifique o comprimento dos quatro lados da marca.
(Intervalo: 0 a 100mm)

Largura da Linha: Especifique a largura da marca em incrementos de 0,1.
(Intervalo: 0,3 a 30)

Cor: Especifique a cor e o estilo da marca. Ao clicar em [OK], a configuração será aplicada.

D. Linha de Sobreposição

Quando ativado, uma linha (de divisão) é impressa no espaço entre o segmento e sua sobreposição. Ao selecionar [Setting], a caixa de diálogo abaixo será exibida.

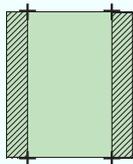


- Largura da Linha** Especifique a largura da linha em incrementos de 0,1.
- Cor da Linha** Especificação da cor.
- Cor do Intervalo** Especificação da cor entre os segmentos das linhas.
- Travessão** Para desenhar uma linha, ativar essa função.
- Formato da linha** Para desenhar uma linha, especifique o tipo e os intervalos.



- A marca de canto e a linha de divisão são impressas na sobreposição.

Marca do canto



Sobreposição configurada à direita e à esquerda

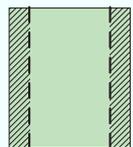


Sobreposição configurada acima e abaixo

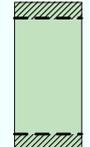


Sobreposição configurada nas quatro direções

Linha de Sobreposição



Sobreposição configurada à direita e à esquerda



Sobreposição configurada acima e abaixo



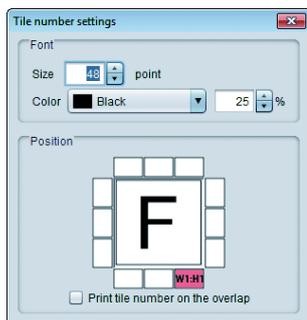
Sobreposição configurada nas quatro direções

8. Opcional

Número de cada segmento

Quando ativado, o número do segmento é impresso para permitir a visualização de sua posição em relação à imagem original [Setting]

Ao selecionar essa função, a caixa de diálogo abaixo será exibida.



Tamanho da fonte : Defina o tamanho da fonte do número do segmento.

Cor : Defina a cor do número do segmento.

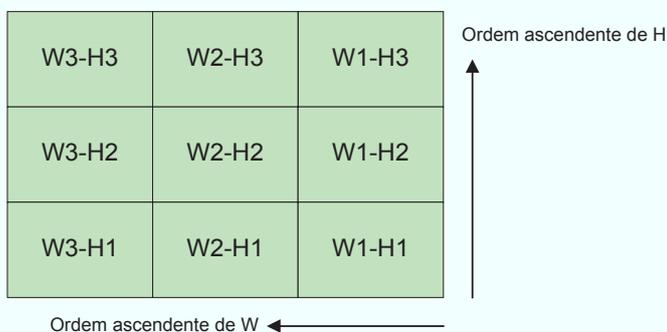
Posição : Selecione o segmento a ser impresso através de seu número.

Imprima o número do segmento na sobreposição:

Caso tenha configurado uma sobreposição, o número do segmento é impresso na área sobreposta.



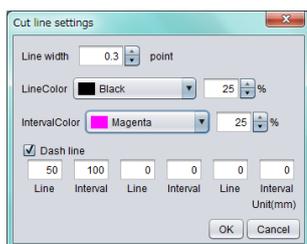
- O número do segmento é exibido como W na direção de leitura e como H na direção de alimentação, e (1; 1) é exibido no segmento inferior direito (origem da impressão)



Linha de Corte

Quando ativado, uma linha é impressa nas extremidades externas do segmento. Se houver espaços entre os segmentos, utilize-os como referências de corte.

Ao selecionar [Setting], a caixa de diálogo abaixo será exibida.



Largura da Linha : Especifique a largura da linha em incrementos de 0,1.

Cor da Linha : Especificação da cor.

Cor do Intervalo : Especificação da cor entre os segmentos das linhas.

Travessão : Para desenhar uma linha, ativar essa função.

Formato da linha : Para desenhar uma linha, especifique o tipo e os intervalos.
Não será possível inserir o valor [0] às linhas e intervalos.



- A linha de corte é impressa na parte externa do segmento, incluindo a área de sobreposição.

9. Ordem de Impressão

Selecione a ordem de impressão dos segmentos.

Número de cada segmento

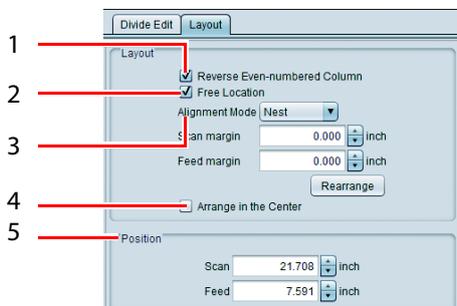
Clique no ícone correspondente para selecionar a ordem de impressão.

Ícone				
Ordem de impressão	9 8 7	7 8 9	3 2 1	3 2 1
	6 5 4	4 5 6	6 5 4	6 5 4
	3 2 1	1 2 3	9 8 7	9 8 7

Impressão somente de segmentos especificados, em qualquer ordem

Selecione [Selected tiles]. Para mais detalhes sobre especificação/seleção da ordem de impressão consulte a seção [To print the specified tile only.] (P.75).

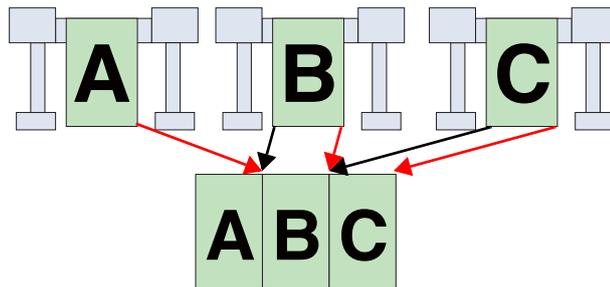
Distribuição



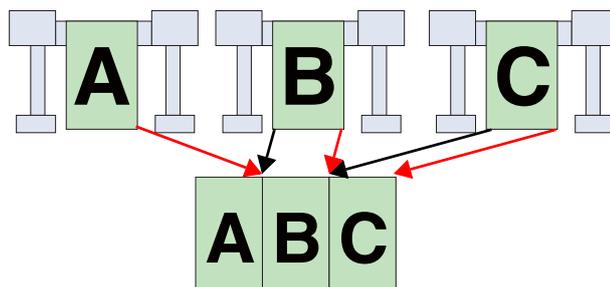
1. Inversão da Coluna de Números Pares

Altera a sequência dos números pares a partir da direita, em 180°. Essa função é utilizada quando há uma diferença de cor devido a variação de temperatura da impressora à direita e à esquerda, ou ao montar segmentos.

- **DESATIVADO:** Imprime todos os segmentos na mesma direção.



- **ATIVADO:** Imprime os segmentos de número par (aqui, Segmento B), pelo giro em 180°.



2. Posicionamento Livre

Quando ativado, é possível movimentar o segmento em qualquer posição.

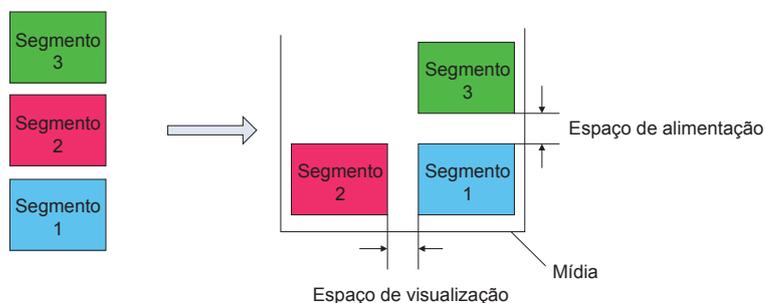
3. Modo de Alinhamento

Permitido quando a função [Arrange in any position] estiver ativada.

A configuração de espaços entre os segmentos com largura especificada em [Scan margin][Feed margin] e [Rearrange] poderá ser conforme abaixo.

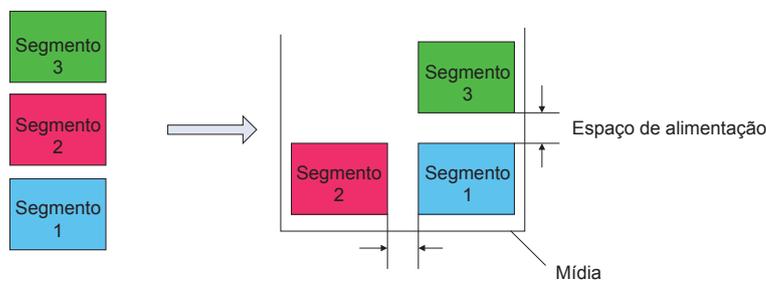
- Ninho

Agrupar os segmentos lado-a-lado na direção transversal da mídia.



- Sequenciamento

Agrupar os segmentos lado-a-lado na direção longitudinal da mídia.



4. Posicionamento Centralizado

Quando ativado, todos os segmentos são centralizados na mídia conforme indicado na P.40.

5. Posição

Movimenta o segmento selecionado na pré-visualização da disposição por meio de um valor numérico.

Favoritos

É possível registrar / selecionar as funções abaixo como Favoritos na tela [Tiling].

- Escala
- Rotação
- Espelhamento
- Tamanho e posição da área sobreposta
- Inclusão/exclusão de marcas de canto e suas configurações
- Inclusão/exclusão de linha de divisão e suas configurações
- Inclusão/exclusão do número do segmento e suas configurações
- Inclusão/exclusão de linha de corte e suas configurações

Solução de problemas

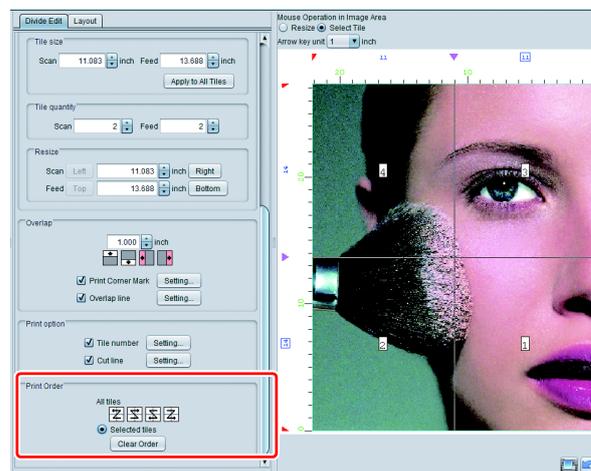
Impressão de segmentos específicos

Caso ocorra uma falha na impressão de um segmento específico, por qualquer motivo, siga os procedimentos abaixo:

1 Selecione a tarefa e acesse a tela de Fracionamento de Impressão.

2 Selecione [Selected tiles] na coluna [Print Order].

- O número indicado na ordem de impressão é exibido em cada segmento na pré-visualização.

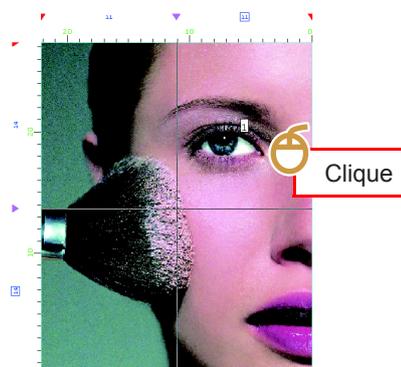


3 Clique em [Clear Order].

- O número exibido em cada segmento será apagado.

4 Clique no segmento para impressão na pré-visualização.

- O número indicativo da ordem de impressão é exibido no segmento.
- É possível selecionar múltiplos segmentos. A ordem de impressão é exibida conforme selecionado.



5 Impressão Configurada

Condições de fracionamento

Condições que impedem o fracionamento

Não será possível fracionar a imagem nas seguintes condições:

- Imagens classificadas
- Função Selecionar e Repetir
- Imagens compostas
- Número definido de cópias em impressão normal
- Função Impressão e Corte
- Configuração de marca de registro em impressão normal



Impressão de imagens lado-a-lado sem espaçamento - Função Executar e Repetir

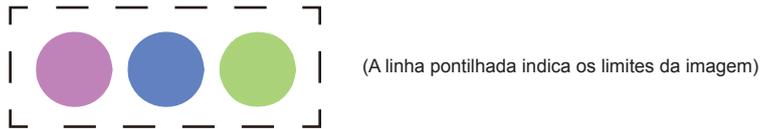
Função

As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [Step & Repeat].

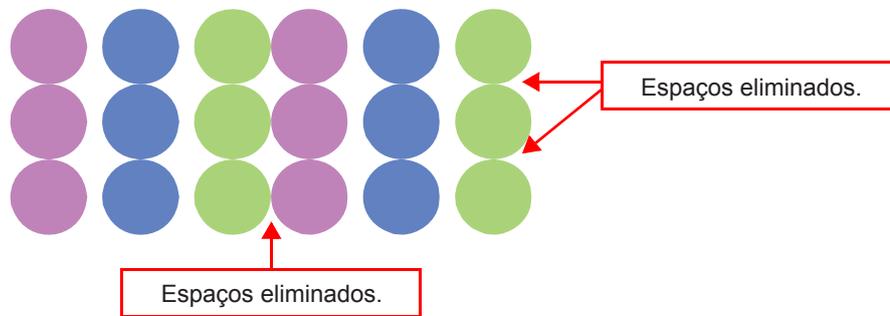
- Ampliação/redução, rotação e espelhamento
- Especificação de posicionamento / largura / comprimento da imagem

Important!

- Para posicionar as imagens sem espaçamento entre si, essa função elimina os espaços nas quatro direções. (Mesmo que os espaços tenham sido definidos na configuração, estes serão eliminados)

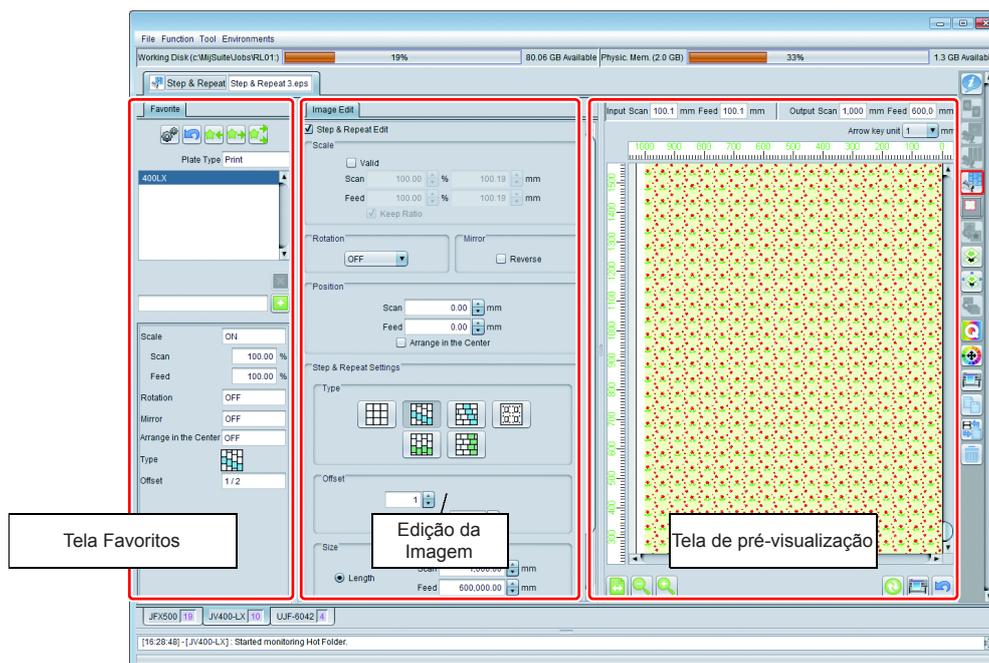


Função Executar e Repetir com imagens alinhadas em fila dupla - 2 horizontais e 3 verticais

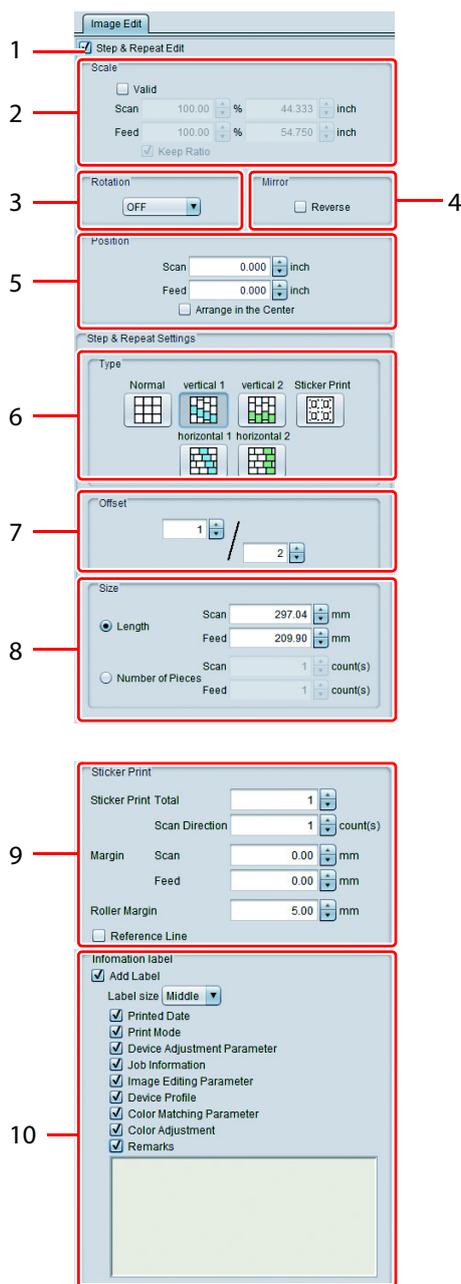


- Por outro lado, na tela de pré-visualização, as imagens serão exibidas com os espaçamentos.

Configuração da tela



Edição da Imagem



1. Função Executar e Repetir

Realiza a Execução e a Repetição.

2. Escala

Amplia / reduz a imagem original.

3. Rotação

Gira a imagem.

4. Espelhamento

Cria uma imagem espelhada da imagem.

5. Posição

Movimenta a imagem selecionada em Executar e Repetir.

- Se a função [Arrange in the Center] estiver ativada, a imagem selecionada em Executar e Repetir será centralizada na mídia.

6. Tipo

Define o modo de organização das imagens.



Normal : As imagens são alinhadas sem escalonamento.



vertical 1 : As imagens são alinhadas com escalonamento na direção vertical. O escalonamento aumenta através de um deslocamento de cada coluna.



vertical 2 : As imagens são alinhadas com escalonamento na direção vertical. As colunas pares são escalonadas pelo deslocamento.



horizontal 1: As imagens são alinhadas com escalonamento na direção horizontal. O escalonamento aumenta através de um deslocamento de cada fila.

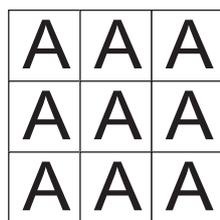


horizontal 2: As imagens são alinhadas com escalonamento na direção horizontal. As filas pares são escalonadas pelo deslocamento.

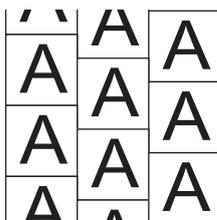


Impressão da etiquetas (impressoras de Rolo): As imagens podem ser alinhadas com os espaçamentos desejados (mais detalhes na próxima página)

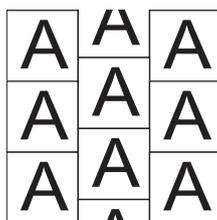
Exemplo: Disposições com deslocamento de 1/3



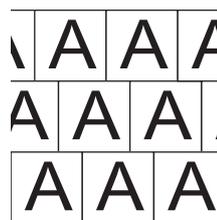
Normal



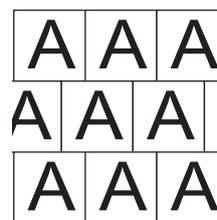
vertical 1



vertical 2



horizontal 1



horizontal 2

7. Deslocamento

Exibido quando as imagens são alinhadas com escalonamento. Especifica o grau de escalonamento.

8. Tamanho

Especifica o tamanho.

Comprimento : Especificação do comprimento/largura de impressão. Comprimento máximo : 600m

Número de cópias : Especificação do número de imagens, supondo que haja apenas uma imagem original.
Máximo intervalo: 600 m por imagem multiplicado pela escala

9. Impressão de Etiquetas

Disponível na função "Sticker Print", na tela [Type].

- Total** : Especificação da quantidade de imagens
- Direção de Leitura** : Quantidade de imagens alinhadas nos sentidos transversal e longitudinal.
- Margem** : Especificação do espaçamento entre as imagens nos sentidos transversal e longitudinal.
- Margem do Rolo** : Define o valor da margem direita do papel. Se o papel for cortado na sequência, consulte o Manual de Instruções da Impressora em relação a esse valor de margem.
- Linha de referência** : Impressão de uma linha de origem quando a imagem será cortada com um plotter de corte.



- Função aplicada ao copiar e imprimir imagens.

O driver da impressora para leitura de imagens no RasterLink poderá inserir espaços em branco ao redor das imagens. Esse problema é particularmente possível quando o papel de impressão for maior que as imagens configuradas no driver. Se os espaçamentos estiverem configurados nessa condição, os intervalos serão adicionados nas áreas ao redor das imagens e, portanto, os espaços serão maiores que o especificado nas cópias impressas.

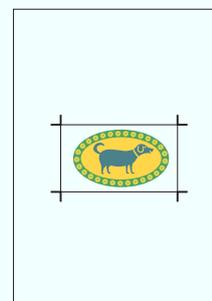
Essa função evita esse problema eliminando os espaços em branco na parte externa das imagens, de modo que a cópia seja impressa com os espaçamentos especificados. Além disso, caso as imagens sejam cortadas com um plotter de corte, este deverá fazer a leituras das marcas esquerda e direita inicialmente. A linha de guia indica quais marcas de registro - esquerda ou direita - o plotter de corte deverá ler.

Quando as imagens são geradas pelo driver da impressora:

Dados criados por software

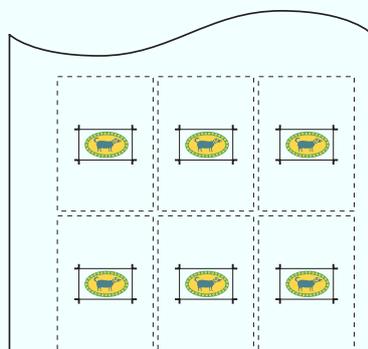


O tamanho do papel é maior que o especificado para as imagens. Assim, o driver exibe:

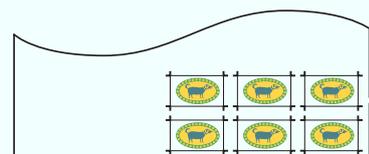


Espaços em branco ao redor da imagem

Diferença entre as imagens da tela de pré-visualização e as imagens realmente impressas



Esquema de imagens de saída do driver



Uma linha de guia indica que a origem pode ser impressa.

Imagens impressas (espaços em branco ao redor removidos automaticamente)

10. Etiqueta de Informações

Ao selecionar “adding the label”, as informações relativas aos itens selecionados serão impressas.

Favoritos

É possível registrar / selecionar as funções abaixo como Favoritos na tela [Step & Repeat].

- Escala
- Rotação
- Espelhamento
- Posicionamento Centralizado
- Tipo
- Valor de deslocamento
- Linha de referência

Condições que impedem a função Executar e Repetir

A função Executar e Repetir não será possível nas seguintes configurações:

- Tarefa de Coposição de Cores
(Combinação de camada de Cores e camadas Específicas, gerada automaticamente em [Composite automatically] na função de Composição.
- Ordem
- Fracionamento
- Número de cópias superior a 2 na tela “General Print” ou similar
- Função Impressão e Corte
- Marca especificada na tela “General Print”.
- Tarefas de múltiplas páginas



Edição de parte da imagem - Seleção

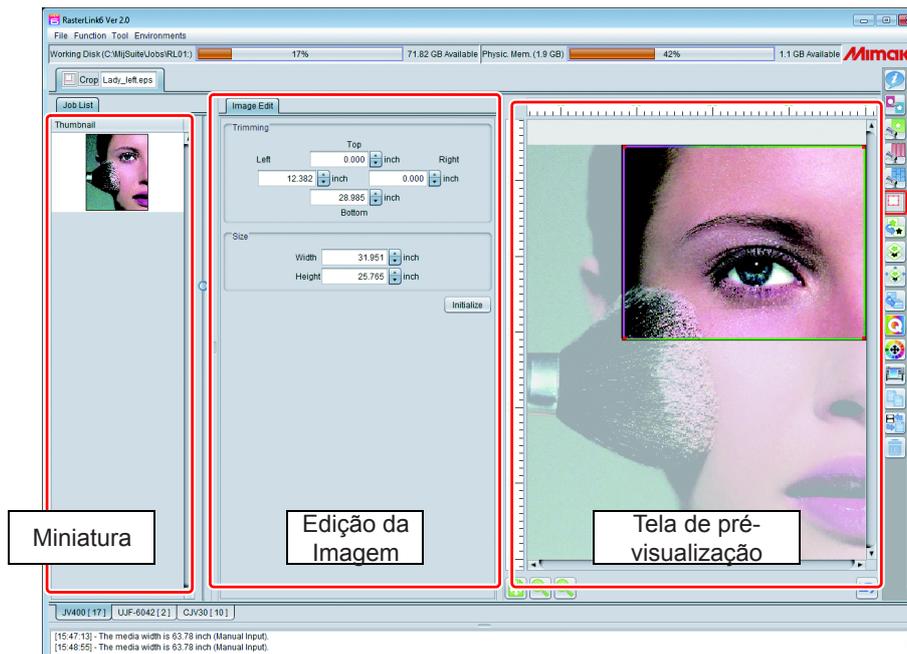
Função

A seguinte operação poderá ser realizada na tela [Crop]:

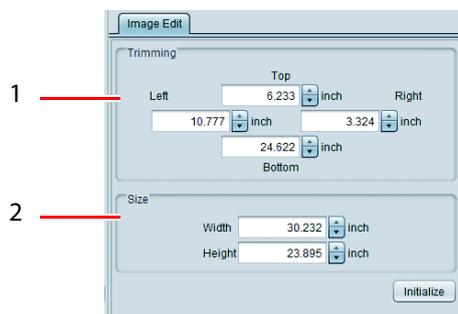
- Edição de parte da imagem

Configuração da tela

Configurações gerais



Edição da Imagem



1. Corte

Especifica a área a ser cortada pela distância das margens esquerda, direita, superior e inferior da imagem.

2. Tamanho

Especifica o tamanho da área a ser cortada.

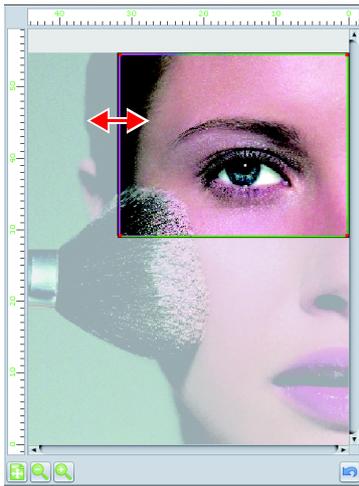
Important!

- Especifica o corte e o tamanho com base na imagem original. Caso especifique um tamanho maior na impressão geral, a imagem será ampliada após o corte.

3. Iniciar

Retorna a configuração para imprimir uma imagem inteira.

Pré-visualização da seleção



Ao arrastar e soltar a linha verde com o mouse na pré-visualização, é possível especificar a área selecionada.

Miniatura

Após selecionar várias imagens na lista de tarefas e inclui-las na tela [Clip], uma lista de tarefas selecionadas será exibida na área de miniaturas. Após selecionar a imagem a ser editada, execute a configuração. Execute a configuração de cada tarefa. (Não é possível uma configuração coletiva)



Criação de imagem para tinta específica

- Função Placa Específica

Função

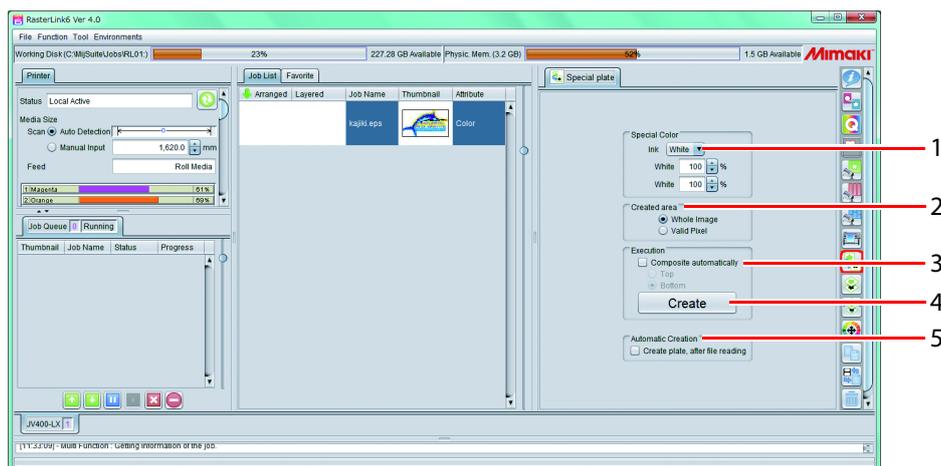
As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [Special plate]:

- Criação de imagem para impressão com tinta de cor específica (branco, camada transparente etc.) a partir de uma imagem colorida.
- Definição da ordem de impressão (ordem de sobreimpressão) da imagem.

Important!

- Esta função está disponível somente para o conjunto de tintas específicas.
- A ação criada é denominada tarefa [Special color plate].
- A placa de cor específica não possui informações de densidade da imagem original. A cor e a densidade da tinta será aquela especificada na criação ou no atributo da tarefa em propriedades (P.34). Para alterar a densidade utilizando uma graduação, crie uma imagem para cores especiais e execute a função [Single color replacement] (P.33).

Configuração da tela



1. Cores Específicas

Especifique sua cor específica e sua densidade.

Important!

- Apenas uma tinta de cor específica pode ser configurada para a placa criada.

2. Criação de área

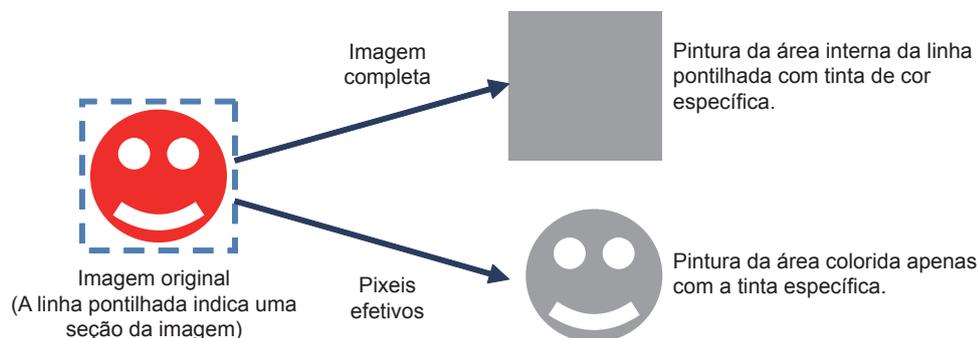
Defina a área de impressão de cores específicas da imagem original.

• Imagem Completa

Imprime cores específicas em toda a imagem original.

• Pixeis Válidos

Imprime cores específicas somente em áreas selecionadas na imagem original.



- Caso precise inserir uma cor em uma figura com cor específica como abaixo:



Crie dados para cores específicas através do software e execute a substituição da cor (☞ P.33).

- Caso utilize o Illustrator ou o CorelDRAW como software, é possível criar dados para cores específicas, através do RasterLinkTools. Para mais detalhes ver P.186.

3. Composição automática

Após ter criado a tarefa da placa de cores específicas é possível definir a composição automática (☞ P.92).

Defina se a placa de cores específicas será inserida sobre ou sob a imagem original.



- Ao criar múltiplas placas de cores específicas da imagem original (ex.: branco e transparente a partir de uma imagem colorida), como não é possível criar placa do tarefas compostas, é necessário utilizar a tela [Composite] (☞ P.92).

4. Criação

Após definir as etapas de 1 a 3 acima e após clicar neste ícone, a tarefa da placa de cores específicas é criada e é adicionada à lista.



- Conforme a tinta especificada para a placa de cor específica e das configurações do modo UV da placa transparente, a cor da imagem de pré-visualização criada será a seguinte:

Thumbnail	Attribute
	Clear
	Primer
	White

- A cor da miniatura da versão transparente será alterada para a configuração do modo UV.
- Ver seção "Impressora UV" (☞ P.35) para configuração do modo UV.

Thumbnail	Attribute
	Clear
	Clear(Emboss)
	Clear(Glossy)
	Clear(Matte)
	Clear(Print Only)
	Clear(Irradiation Only)

5. Criação Automática

Ativar [Create plate, after file reading] para criar uma pasta Favoritos.

Aplicar a lista Favoritos após a leitura da imagem para criar uma placa de cores específicas de acordo com as configurações.

Favoritos

Utilize a tela [Special plate] para registrar os seguintes itens como Favoritos:

- Tinta de cor específica e densidade aplicada
- Área de cor específica
- Composição automática após a criação da placa
- Ordem de composição
- Criação automática da placa

Para mais detalhes de configuração, ver P.145.

Tarefas que não permitem a criação de placas

As condições de tarefa abaixo não permitem a criação de uma placa.

- Imagens classificadas
- Imagens compostas
- Fracionamento ou Execução e Repetição.
- Placa de cor específica criada pelo processo

Para criar uma placa na tarefa acima será necessário cancelar a configuração anterior.



Criação de uma imagem por sobreposição - Composição

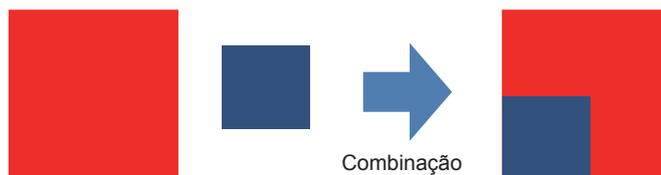
Função

A seguinte operação poderá ser realizada na tela [Composition]:

- Especificação de múltiplas imagens por sobreposição.
Existem várias maneiras de sobreposição. Estas serão detalhadas no próximo capítulo.

Important!

- Ao compor imagens de tamanhos diferentes, estas serão alinhadas com a parte inferior esquerda da maior.



Crie seus dados de cor e placas de cores específicas através de um dos métodos abaixo, para impressões com sobreposição de cores e cores específicas.

- Aplique tamanhos similares (comprimento e largura).
- Alinhe com o ponto de origem no inferior esquerdo.

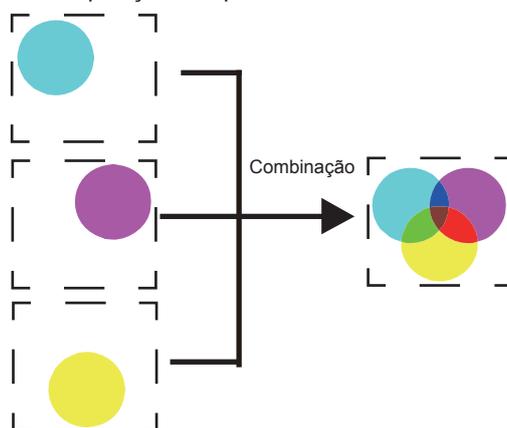
Modo de Sobreposição combinada

O modo de sobreposição de tarefas difere conforme o modelo da impressora e do atributo de cada tarefa.

Impressoras de Rolo

Combinação de tarefas de cores

Criação de dados de impressão por sobreposição e impressão simultânea.

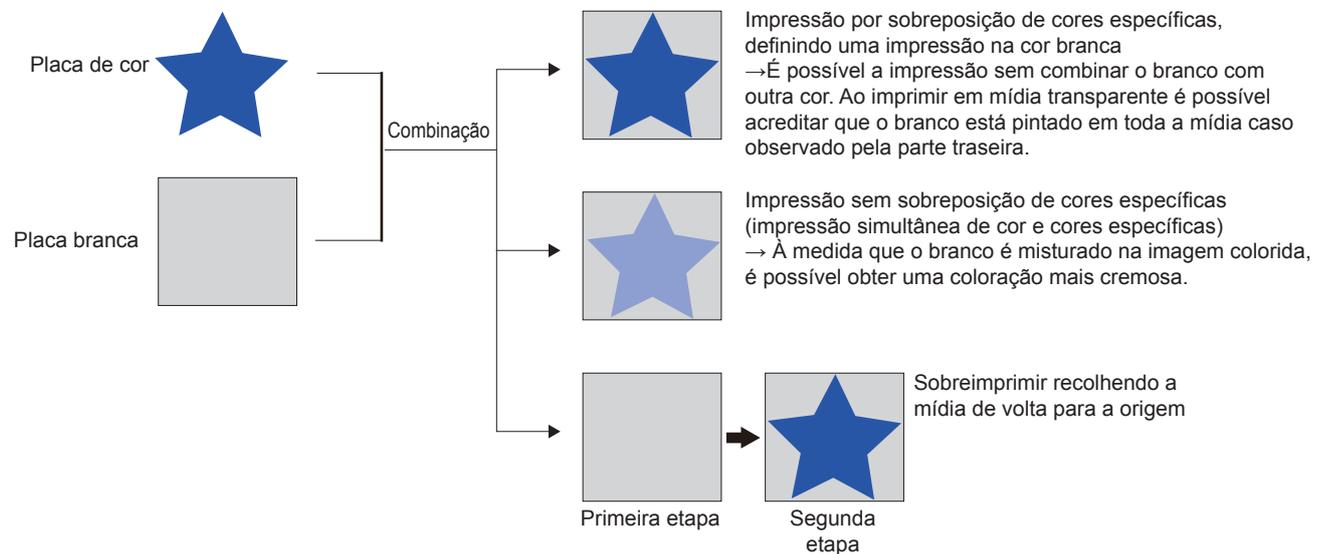


Composição de tarefa de cor e da placa de cor específica

Para as impressoras de Rolo, os métodos de impressão variam de acordo com o modelo. A tabela a seguir mostra os métodos especificados para um trabalho combinado de cor e placa de cor específica.

Modelo	Sobreimpressão de cor específica	Sobreimpressão de cor específica não aplicada	Impressão por Auto pull-back
Série JV400 / UJV500/ UJV55-320	Impressão pelos seguintes métodos: • Duas camadas de cores e uma cor específica ao mesmo tempo. • Três camadas na seguinte ordem: cor, cor específica e cor.	Criação de dados de imagem com cor e cor específica camadas sobrepostas entre si e impressão simultânea.	Não habilitado
JV33/CJV30	Duas camadas de cores e uma cor específica ao mesmo tempo.		Não habilitado
JV300	Impressão pelos seguintes métodos: • Duas camadas de cores e uma cor específica ao mesmo tempo. • Três camadas constituídas de cores e cores específicas sobrepostas em ordem aleatória.		Não habilitado
CJV300/CJV150	Impressão pelos seguintes métodos: • Duas camadas de cores e uma cor específica ao mesmo tempo. • Três camadas constituídas de cores e cores específicas sobrepostas em ordem aleatória.		Imprime apenas um trabalho aleatório; recolhe a mídia quando a impressão é concluída e, em seguida, imprime as imagens restantes sobre o trabalho impresso.
Impressoras de Rolo que não as anteriores	Não habilitado		Não habilitado

Exemplo: Composição de uma placa de cor com uma placa branca de cor específica



Impressoras do tipo flat-bed

Para impressoras flat-bed, o processo varia de acordo com a Política de Prioridades (☞ P.90) definida.

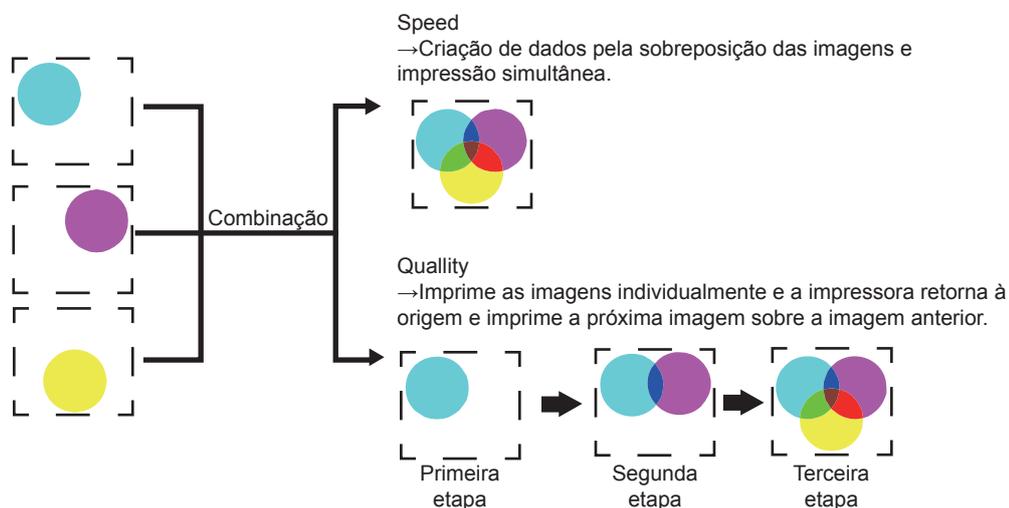
Combinação de tarefas de cores

Função [Priority policy] definida em "Speed"

: Criação de dados de impressão sobrepondo todos os dados de imagem e imprimindo ao mesmo tempo.

Função [Priority policy] definida em "Quality"

: Imprime as imagens individualmente; quando a impressão é concluída, a impressora retorna à origem e imprime a próxima imagem sobre a imagem anterior.



Combinação de tarefas de cores

Ao combinar uma tarefa em cores com outra de cor específica (branco etc.), a impressão é feita conforme abaixo, de acordo com a configuração da função [Priority policy].

Função [Priority policy] definida em "Speed"

: Imprime duas camadas de cor e cor específica ao mesmo tempo, através da função "impressão com sobreposição de cores específicas".

Função [Priority policy] definida em "Quality"

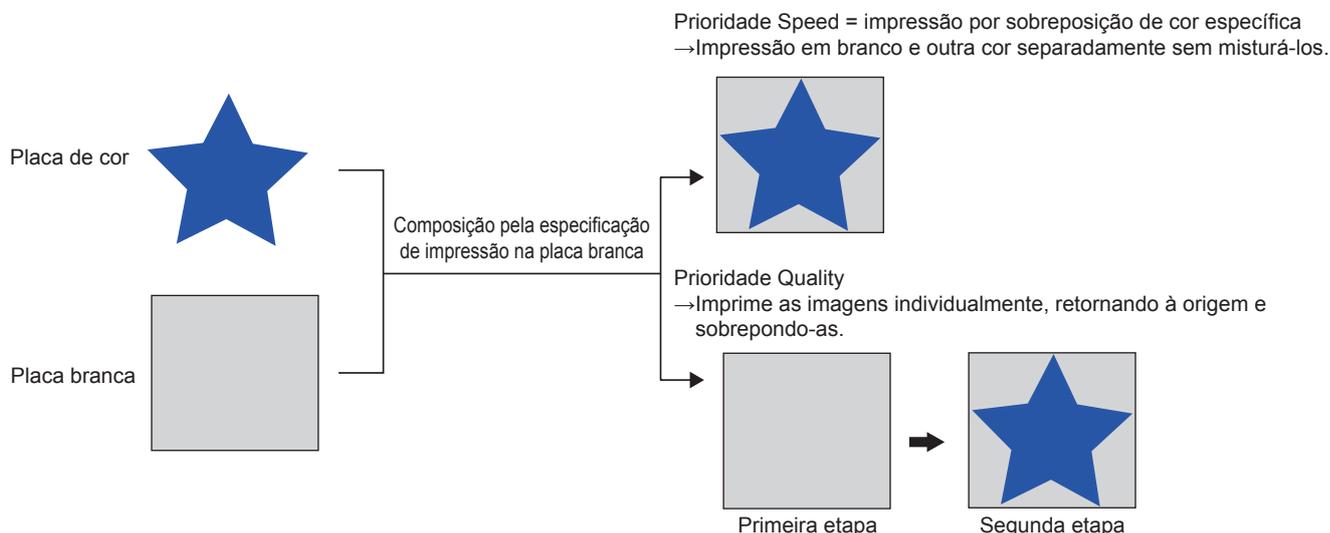
: Imprime as imagens individualmente; quando a impressão é concluída, a impressora retorna à origem e imprime a próxima imagem sobre a imagem anterior.

Important!

- Ao especificar o conjunto de tinta utilizando ciano claro e magenta clara, mesmo especificando "Speed", a operação é similar à opção "Quality".
- Se a placa de cores específica for transparente, o método de impressão será determinado pelas configurações do modo UV (☞ P.35).

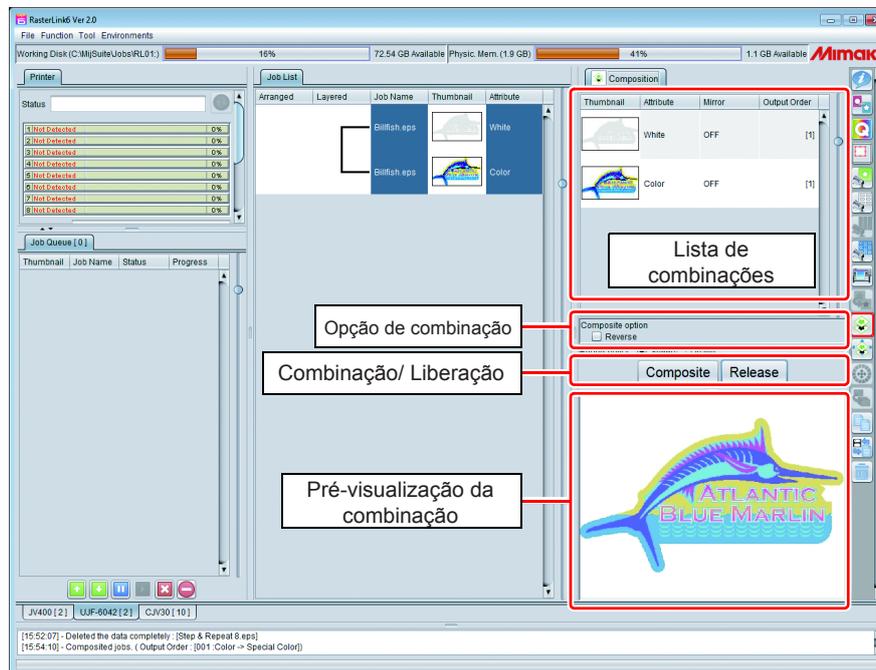
A cor e a cor específica serão impressas por sobreposição. Não é possível imprimir uma cor comum e uma cor específica ao mesmo tempo.

Exemplo: Composição de uma placa de cor com uma placa branca de cor específica

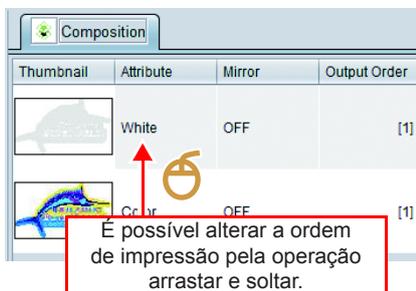


Configuração da tela

Configurações gerais



Lista de combinações



As tarefas a serem combinadas são exibidas. A tarefa selecionado na lista é exibida em destaque na combinação.

Para a impressora do tipo flat-bed, a impressão se inicia pela parte inferior da lista.

(A ordem final é exibida na coluna [Output order]).

É possível alterar a ordem de impressão arrastando e soltando um item na lista.

Caso altere a ordem após uma combinação, clique em [Composite] novamente após essa alteração.

Opção de combinação



Inversão

Quando ativado, é possível espelhar a imagem da tarefa selecionada.

Prioridade

Função habilitada somente para impressoras "flat-bed".
Selecione o modo de sobreimpressão para as opções:

- **Speed**

Impressão rápida utilizando a sobreimpressão de cores específicas.

- **Quality**

Imprime as imagens individualmente; quando a impressão é concluída, a impressora retorna à origem e imprime a próxima imagem sobre a imagem anterior. Ao mesmo passo que a qualidade da imagem seja melhor, sua velocidade será menor.

Important!

- Para uma composição segundo os exemplos abaixo, selecione sempre a opção "Quality". Se a opção "Speed" for selecionada, a tinta de cor específica não será impressa.
 - (1) Tarefas especificadas com substituição de cor monocromática (☞ P.33)
 - (2) Tarefas criadas a partir de uma especificação com substituição de cor simples na placa específica (☞ P.86)



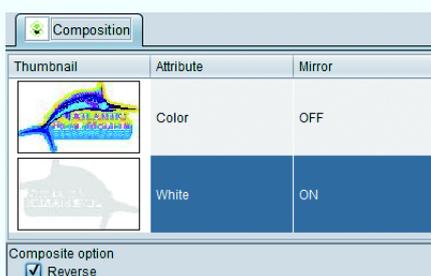
- A opção de impressão "Quality" executa uma impressão de cada vez. Dessa forma, é possível alterar a resolução para cada imagem. (É possível definir alta qualidade para cores e baixa resolução para o branco) Para mais detalhes, ver ☞ P.98.



"Espelhamento" entre a tela de impressão geral e a tela combinada

O "Espelhamento" especificado na tela de impressão geral pode ser realizado em um grupo de tarefas.

O "Espelhamento" definido na tela combinada é executado apenas nos trabalhos especificados. Utilize essa função para espelhar apenas uma placa, ou para fins similares.

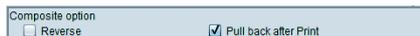


Quando a composição é realizada na ordem na lista à direita, os resultados serão conforme abaixo.

ex. 1: Se o espelhamento da tarefa em branco estiver ativado na tela composta e desativado na tela de impressão geral:
→ O espelhamento será aplicado ao trabalho em branco.



ex. 2: Se o espelhamento da tarefa em branco estiver ativado na tela composta e na tela de impressão geral:
→ O resultado será uma imagem espelhada do Exemplo 1, ou seja, o espelhamento será aplicado à imagem em cores.



Retorno após a Impressão :

Exibido no modelo CJV300/CJV150.

Se essa opção estiver ativada, a impressão das tarefas será feita simultaneamente até a última tarefa da lista, retornando a mídia para a origem da impressão para imprimir as demais. Essa opção é selecionada para a impressão de uma cor comum após a secagem da tinta de cores específicas, além da sobreimpressão de cores. Para tarefas de impressão e corte, a operação de retorno é sempre realizada entre a impressão e o corte. Perceba que não é possível desativar a configuração de retorno.

Combinação/ Liberação

Botão [Composite] Combinação de tarefas de uma lista.
Quando combinadas, as tarefas estarão conectadas a uma lista.

Job List				
Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
		Billfish.eps		Color
		Billfish.eps		White

Important!

- Os valores de aproximação / afastamento / rotação / espelhamento e condição de impressão definidos na lista serão aplicados a todas as tarefas.

Botão [Release] Cancela a tarefa exibida na lista combinada.

Pré-visualização da combinação



A pré-visualização da impressão combinada é exibida. Para uma combinação de cores específicas, será exibida a cor placa específica (☞ P.84).

Procedimentos de composição

Composição

1 Seleccione múltiplas tarefas para imprimir por combinação.

Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
<input checked="" type="checkbox"/>	Billfish.eps		White
<input checked="" type="checkbox"/>	Billfish.eps		Color

2 Seleccione o ícone de composição.

- A tela de composição será exibida.

3 Especifique a ordem de sobreposição arrastando e soltando na lista.

- Impressão a partir do final da lista.
- Para a lista acima, a imagem com o atributo (Attribute) branco é impressa e a imagem colorida é sobreimpressa.



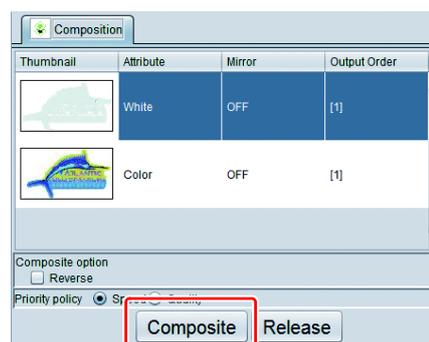
4 Se entre as tarefas houver alguma espelhada, seleccione essa tarefa e ative essa função.



- Ao visualizar pelo lado oposto de uma superfície transparente impressa, defina "Espelhamento" após a composição na tela "General Print".

5 Para uma impressora do tipo flat-bed, seleccione [Speed] para imprimir mais rapidamente e [Quality] para melhor qualidade de imagem.

6 Clique em [Composite].



Liberar a composição

1 Selecione a tarefa combinada.

Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
		kajiki.eps		Color
		kajiki.eps		White

2 Selecione o ícone de composição.

Composition			
Thumbnail	Attribute	Mirror	Output Order
	Color	OFF	[1]
	White	OFF	[1]

Composite option
 Reverse

Priority policy Speed Quality

Composite **Release**

3 Clique [Release].

4 Todas as tarefas combinadas serão liberadas.

Configuração detalhada da imagem combinada - Camadas

Função

As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [Layer]:

- Se a impressora estiver habilitada para sobreposição de cores específicas, configuração dessa função.
- Correção da posição e do tamanho da imagem em cor específica.



- Esta função está disponível somente para o conjunto de tintas específicas.

Impressão por sobreposição de cores específicas

O que é impressão por sobreposição de cor específica?

É um método de impressão no qual uma cor específica (branco/prata/primer/transparente) é sobreposta em uma imagem colorida simples. Essa função é utilizada na combinação de tarefas de imagens ou para a substituição de cores em determinada parte da imagem. Para mais detalhes de impressão de tarefas combinadas, consulte a P.86.

Impressoras habilitadas para impressão em sobreposição

Impressões em sobreposição poderão ser executadas com os seguintes modelos:

Modelo	Tinta
CJV150	Branco / Prata
CJV300	Branco / Prata
CJV30	Branco / Prata
JV400-LX	Branco
JV33	Branco / Prata
JV33-260	Branco / Prata
JV300	Branco
JFX200	Branco / Primer / Transparente
UJF-3042FX	Branco / Transparente
UJF-3042HG	Branco / Primer / Transparente
UJF-3042MkII	Branco / Primer / Transparente
UJF-6042	Branco / Primer / Transparente
UJF-6042MkII	Branco / Primer / Transparente
UJF-7151	Branco / Primer / Transparente
UJV500	Branco
UJV55-320	Branco

Correção de posição e tamanho de cor específica

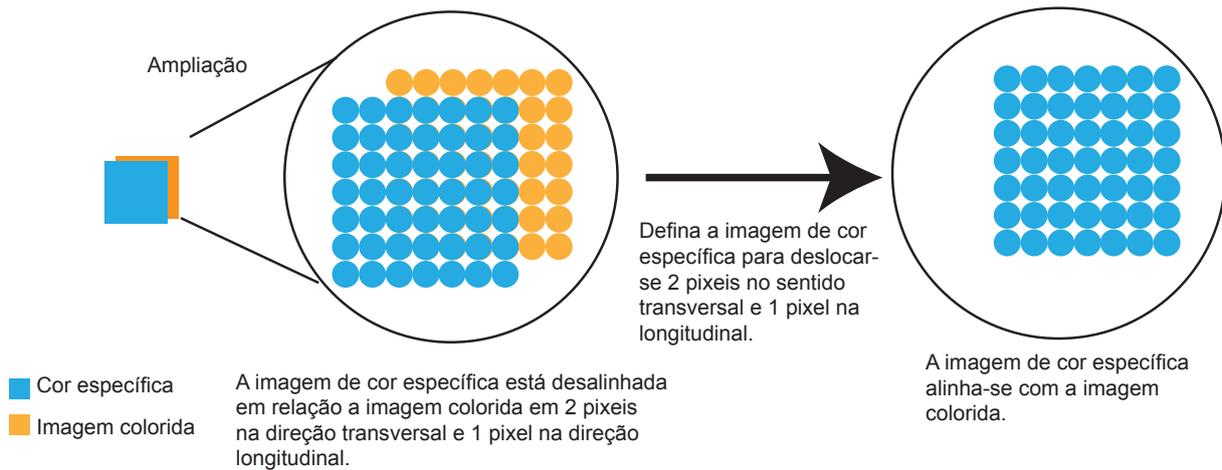
Para os problemas abaixo, defina a correção da posição e do tamanho das camadas.

- Para imagens coloridas específicas (em branco e transparente) e imagens sobrepostas, estas poderão apresentar desalinhamento.
- Impressões transparentes sobre uma imagem colorida.
- Impressão em tinta branca ligeiramente menor por ser impressa fora da imagem colorida

Correção da posição

Altere a posição da imagem de cor específica pelos pixels especificados na direção transversal / longitudinal.

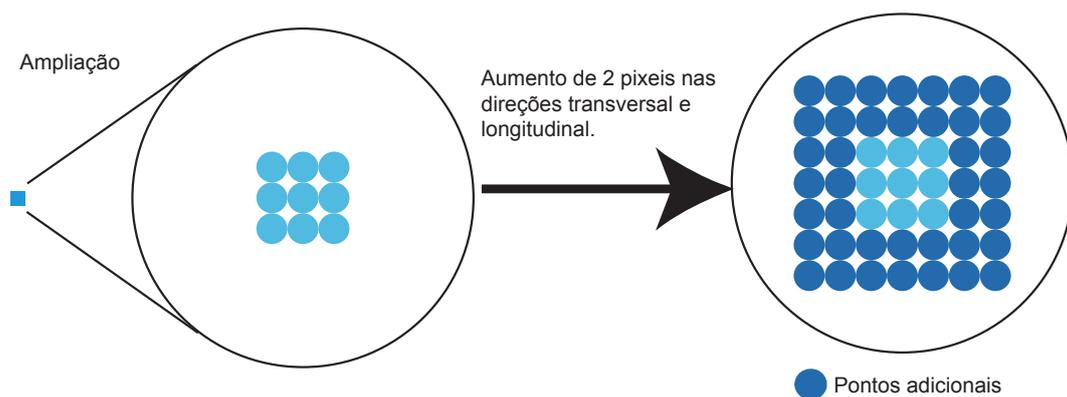
ex.: Quando a imagem colorida e a cor específica estão desalinhadas conforme abaixo:



Correção do tamanho

Corrija o tamanho da imagem de cor específica.

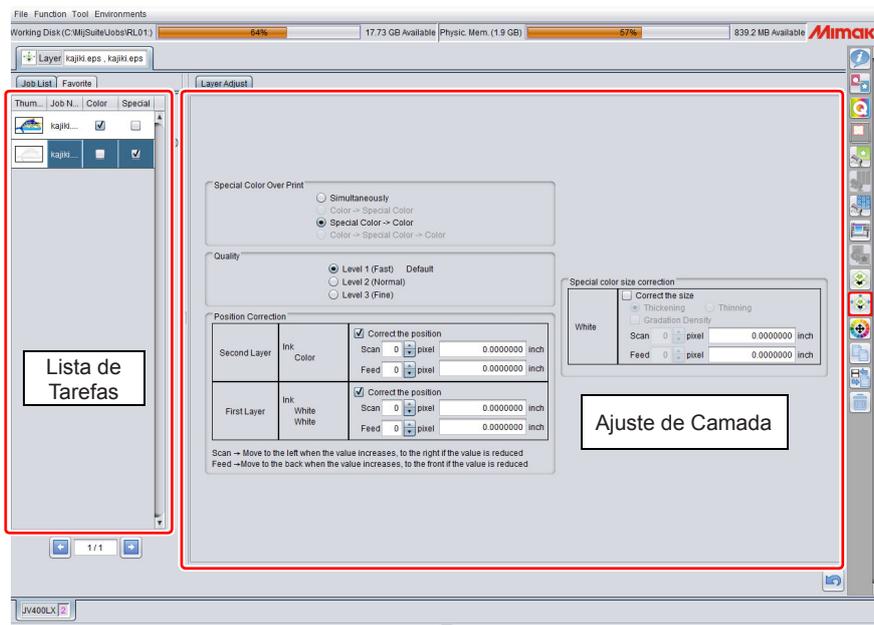
ex.: Para aumentar a densidade da imagem em cor específica em 2 pixels na direção transversal / longitudinal



O modo de seleção do tamanho é comum a todos os modelos de impressoras.

Configuração da tela

Configurações gerais



A tela de ajuste de camada difere conforme o modelo da impressora e da tinta específica.

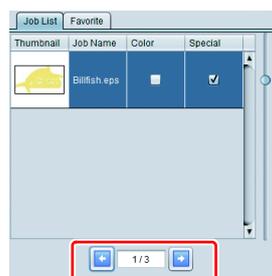
Lista de Tarefas

A lista de tarefas a serem impressas ao mesmo tempo será exibida. Quando uma impressão é realizada em etapas, tal como uma impressão por impressora "flat-bed", será necessário configurar as camadas de impressão. Para alterar a configuração de cada camada, utilize os botões de seta na lista de tarefas.

ex.: Exibição da lista de tarefas na ordem de saída abaixo, no modelo UJF-6042

Thumbnail	Attribute	Mirror	Output Order
	Clear	OFF	[3]
	Color	OFF	[2]
	White	OFF	[2]
	Primer	OFF	[1]

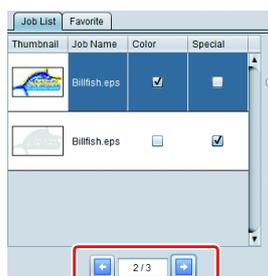
Conteúdo combinado e ordem de impressão
 Primeira etapa : Primer
 Segunda etapa : Branco e colorido
 Terceira etapa : Transparente



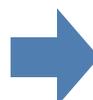
Primeira etapa: Primer



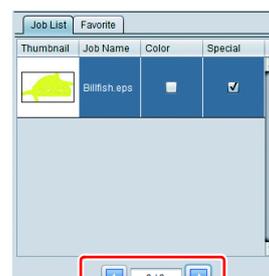
Alterar



Segunda etapa: Branco e colorido



Alterar



Terceira etapa: Transparente

Ajuste de Camada

Execução das configurações abaixo:

- Método de impressão por sobreposição de cores específicas (para impressoras habilitadas para essa função)
- Correção da posição de impressão e tamanho da imagem em cor específica

A tela de configuração da camada difere conforme o modelo da impressora e da tinta específica, para tarefas combinadas ou não.

(A figura abaixo indica uma placa de cor específica combinada com outra placa colorida em uma impressora JV400-LX, sendo o branco selecionado como a tinta específica)

Special Color Over Print

Simultaneously
 Color -> Special Color
 Special Color -> Color
 Color -> Special Color -> Color

Quality

Level 1 (Fast) Default
 Level 2 (Normal)
 Level 3 (Fine)

Layer	Ink	Color	Correct the position	Scan	Feed
Second Layer	Ink	Color	<input checked="" type="checkbox"/>	0 pixel 0.0000000 inch	0 pixel 0.0000000 inch
First Layer	White	White	<input checked="" type="checkbox"/>	0 pixel 0.0000000 inch	0 pixel 0.0000000 inch

Special color size correction

Correct the size
 Thickening
 Thinning
 Gradation Density

White

Scan 0 pixel 0.0000000 inch

Feed 0 pixel 0.0000000 inch

Scan → Move to the left when the value increases, to the right if the value is reduced
 Feed → Move to the back when the value increases, to the front if the value is reduced

- Sobreposição de uma Cor Específica** Somente para impressoras habilitadas com essa função. Especifique a sobreposição desejada e a ordem de sobreposição das camadas.
- Qualidade** Exibido somente quando configurada uma sobreimpressão de cores específicas em impressora com essa configuração. Especifique a qualidade de impressão ao executar uma sobreimpressão de cores específicas. Quanto maior esse índice, maior será a qualidade da imagem. Por outro lado, a velocidade de impressão será menor.
- Correção de Posição** Altera a posição da imagem em cor específica pelos pixels. Correções na faixa de -99 a +99 pixels. Para mais detalhes ver P.95.
- Correção do tamanho da imagem em cor específica** O tamanho das imagens em cores específicas é corrigido em pixels para cada cor. Para mais detalhes ver P.95.

Favoritos

Utilize a tela [Layer] para registrar os seguintes itens como Favoritos:

- Correção de Posição
- Correção do tamanho da imagem em cor específica

Para mais detalhes de configuração, ver P.145.

Configuração da condição de impressão - Qualidade

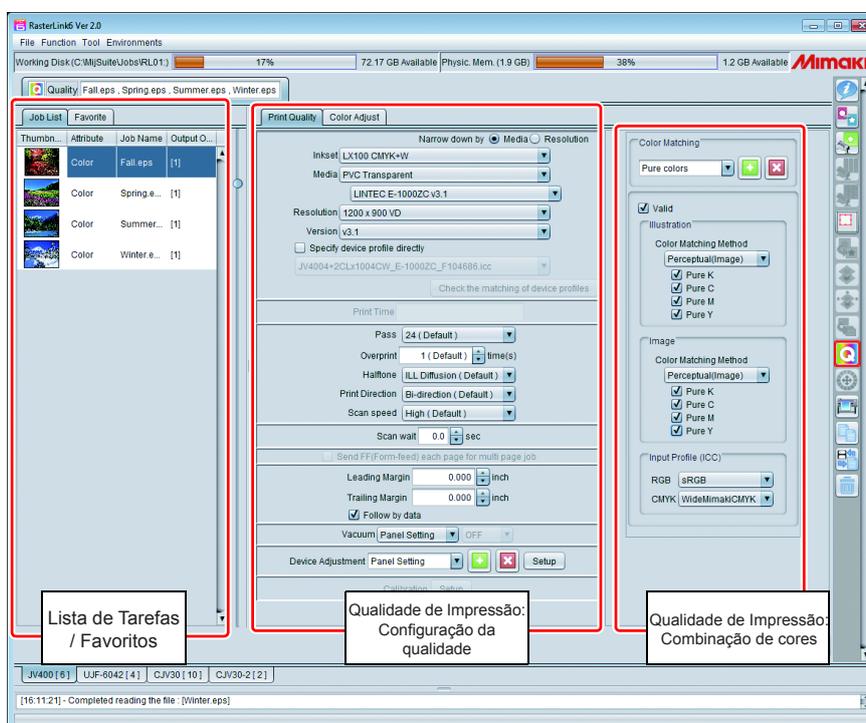
Função

As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [Quality]:

- Seleção do perfil do dispositivo
- Configuração das condições de saída
- Configuração do modo de combinação de cores
- Configuração do ajuste de cores

Configuração da tela

Configurações gerais



Lista de Tarefas

Thumbnail	Attribute	Job Name	Output Or...
	Clear	Billfish.eps	[3]
	Color	Billfish.eps	[2]
	White	Billfish.eps	[2]
	Primer	Billfish.eps	[1]

Uma lista com as tarefas classificadas e compostas é exibida. Configure cada tarefa selecionada na lista. Caso utilize a mesma configuração em todas as tarefas, é possível selecionar todas.

Important!

- Se [Output Order] for a mesma para as tarefas, esses serão impressos ao mesmo tempo. Assim, será necessário configurar conforme indicado em [Print Quality]. (Além disso, conforme o modelo da impressora, outra configuração poderá ser necessária)
- Caso haja diferença em [Output Order], é possível alterar essa configuração.

Qualidade de Impressão: Configuração da qualidade

O conteúdo da configuração da qualidade pode diferir conforme o modelo da impressora. Aqui serão detalhados os itens de configuração comuns a todas as impressoras.

● Seleção do perfil do dispositivo

O "perfil do dispositivo" é o arquivo com as configurações de impressão e os dados de ajuste da quantidade de tinta necessária para a melhor qualidade de imagem.

O perfil do dispositivo é exclusivo para cada impressora, conjunto de tintas, mídia e resolução. Na tela de qualidade da imagem, selecione o perfil do dispositivo e defina essas condições.



- O perfil do dispositivo encontra-se no CD/DVD de instalação, ou conforme abaixo:
 - (1) Faça o download em nosso site oficial
 - (2) Instalação através de atualização do perfil
 Para mais detalhes, consulte o guia de instalação.
- Se preferir, utilize o "MimakiProfileMasterII" (vendido separadamente) ou o "MimakiProfileMaster3" (vendido separadamente), para criar seu próprio perfil do dispositivo.

Detalhamento de : Especifique a ordem de detalhamento.

- Mídia
Detalhamento da tinta, tipo de mídia, nome da mídia e resolução.
- Resolução
Detalhamento da tinta, resolução, tipo de mídia e nome da mídia.

Tinta : Selecione a tinta a ser utilizada.

Mídia : A combinação na primeira linha é [Media type] e o da segunda linha é [Media name].



- A opção [Media type] será exibida/categorizada conforme a informação registrada no perfil do dispositivo. No entanto, existe um perfil de dispositivo sem essa informação. O [Media type] desse perfil será "Outro".
- Ao selecionar "All" na opção [Media type], todas as mídias serão exibidas no campo [Media name].

Resolução : Especifique a resolução de saída.
Se a resolução for muito alta, embora a qualidade da imagem seja melhor, a velocidade de impressão será menor. Por outro lado, com uma baixa resolução, embora a velocidade de impressão seja maior, a qualidade da imagem será menor.
(Selecione a qualidade de imagem / velocidade no campo [Selecting output setting] Ver P.102)

Versão : Exibe a versão do perfil do dispositivo.



- Não é possível utilizar os perfis V1 e V2 (com a mesma extensão para ambos), habilitados no RasterLinkPro5 e versões anteriores.

Tipo : Exibe o tipo do perfil do dispositivo.

Especifique o perfil do dispositivo :

Especifique o perfil do dispositivo a partir do nome do arquivo.

● Verificação da combinação dos perfis de dispositivo

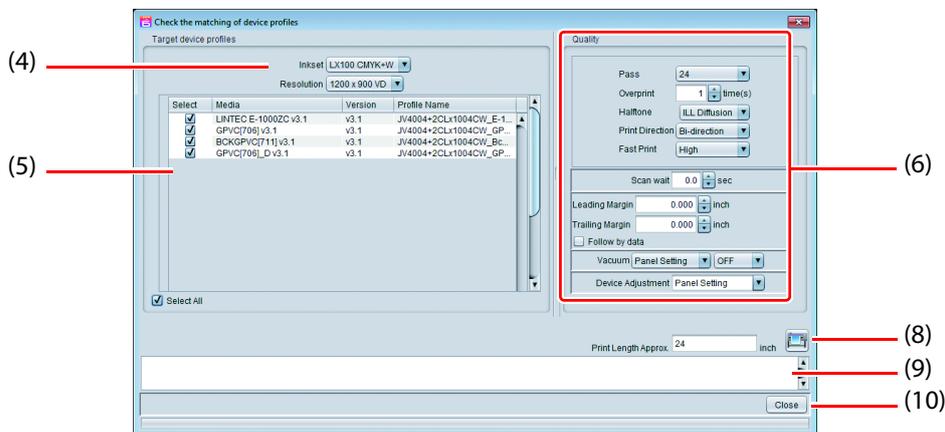
É possível imprimir uma imagem com classificação utilizando múltiplos perfis.

Pode ocorrer dúvidas sobre qual perfil aplicar para novas mídias. Se não houver nenhum perfil dedicado a essa mídia, utilize aquele mais similar.

Por outro lado, se existirem múltiplos perfis ou em caso de dúvida sobre a mídia correta, é possível selecionar o perfil através dessa função, com impressão em diferentes perfis.

Important!

- Nas configurações abaixo não será possível utilizar essa função. Combinação, classificação, fracionamento, execução e repetição
- O ajuste de cor não é aplicado nesta função.

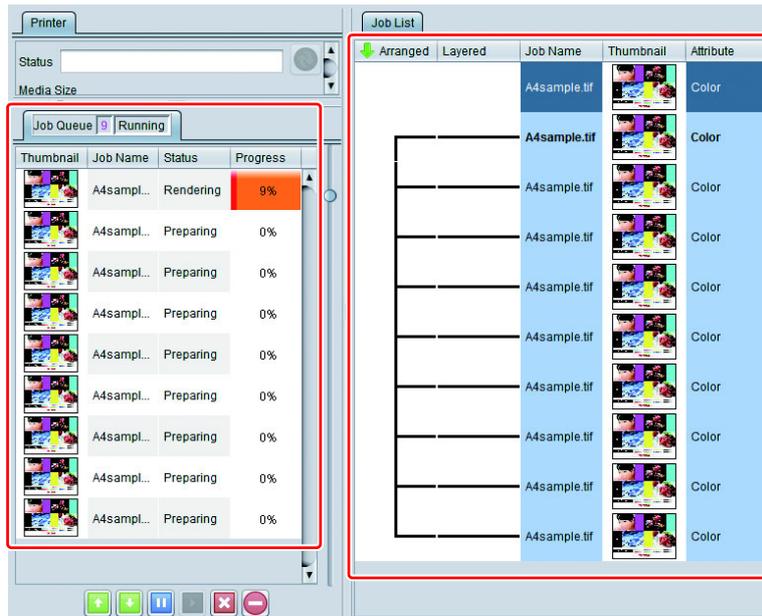


Os números entre parênteses correspondem às etapas do método de execução.

Procedimentos necessários

- (1) Selecione uma impressão com diferentes perfis.
 - Na medida em que a impressão é realizada, a imagem é armazenada e copiada automaticamente pelo número de perfis, tamanho da imagem etc., conforme indicado no campo [General Print].
- (2) Abra a tela [Quality].
- (3) Clique no botão [Check the matching of device profiles].
- (4) Selecione [Inkset] e [Resolution].
 - Não é possível selecionar os perfis com conjuntos de tinta e resolução diferente do especificado.
- (5) A lista de perfis [Inkset] e [Resolution] será exibida. Marque a caixa de seleção do perfil para imprimir.
 - Para utilizar todos os perfis, marque a opção [Select All].
- (6) Selecione a condição de impressão.
- (7) A extensão da mídia para a impressão da tarefa será exibida como referência.
- (8) Clique no botão  (Print).
- (9) A caixa de diálogo [Confirmation] será exibida. Clique no botão [OK]. A caixa de diálogo [Check the matching of device profiles] será fechada.

(10) Ao seleccionar a tela [Properties], é possível verificar que o número de tarefas corresponde à seleção da caixa de diálogo [Check the matching of device profiles] e que estão sendo impressos.



(11) A impressão será executada com as imagens dispostas transversalmente, sem margens.



(12) Uma vez que o nome do perfil é impresso acima de cada imagem, aplique-o para a tarefa atual.

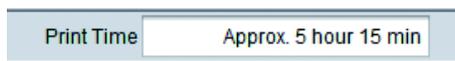
Inkset:[LX100 CMYK+W]
 Media:[LINTEC E-1000ZC v2.1]
 Device Profile [JV4004+2CLx1004CW_E-1000ZC_F104686.icc]



● Estimativa do tempo de impressão

Ao executar uma impressão com as condições exibidas, será informado uma estimativa do tempo de impressão. Isso não inclui o tempo de RIP. A estimativa do tempo de impressão é exibida nos seguintes modelos de impressora:

JV400-LX, JV400-SUV, TS500, TX500, UJV500, JV300, JV150, SIJ-320UV, CJV300, CJV150, TS300P, Tx300P, TS500P, UJV55-320



Important!

- A estimativa do tempo de impressão será exibida quando a busca estiver em OFF. Se a busca estiver configurada em ON, a estimativa do tempo de impressão poderá ser significativamente diferente do tempo real.
- A estimativa do tempo de impressão não será exibido nas configurações Print & Cut e Auto pull-back.

● Configurações de saída

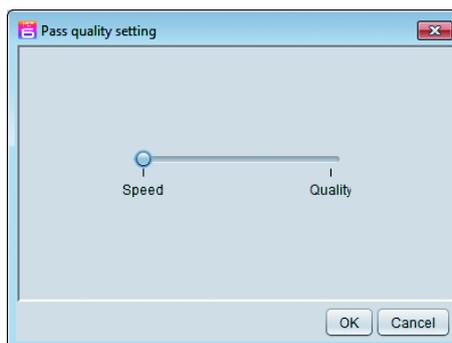
O valor definido no perfil do dispositivo é exibido. Além disso, (Default) é incluído nesse valor.



Passadas

: Especifique o número de divisões de uma faixa (largura máxima de impressão). Quanto maior o número de divisões, maior a qualidade da imagem e menor a velocidade de impressão.

Clique no botão [Detail] para abrir a caixa de diálogo abaixo:



Movimente o ponteiro deslizante em direção a "Quality" para maior qualidade de imagem; por outro lado, a velocidade de impressão será menor.

Sobreimpressão

: Especifique o número de passadas de cada impressão. Quanto maior o número de passadas, maior a densidade.

Meia-tonsidade

: Especifique a gradação da impressão.

Direção de Impressão

: Direção única

Ao movimentar-se para o lado oposto, o cabeçote descarrega sua tinta e executa a impressão. Comparado com o sistema "Bidirecional", sua resolução é maior, no entanto, a velocidade de impressão é menor.

Bidirecional

Ao movimentar-se em ambas as direções, o cabeçote descarrega sua tinta e executa a impressão. A qualidade é menor em relação ao sistema unidirecional, porém, a velocidade é maior.

Em alguns tipos de impressoras essa configuração não pode ser alterada.

Velocidade das passadas

: Impressão em alta velocidade. No entanto, a qualidade de impressão será menor. Conforme o modelo da impressora e sua resolução, essa função não poderá ser configurada.

● Padrão de Cores de Impressão (JV150, JV300, CJV150, CJV300)

Imprima um padrão de cores para detecção de entupimentos de bocais.

Posição de Impressão : Especifique o local de impressão do padrão de cores.

Lado Esquerdo Imprime nessa posição, com largura de +20mm.

Lado Direito Imprime a partir da origem.

Ambos Imprime nos lados direito e esquerdo.

Largura de impressão : Especifica a largura da impressão do padrão no lado esquerdo. Especifica um valor no intervalo de 1 vez a cinco vezes.



- A largura da impressão para 1 bocal de padrão de cor é de 1,8 mm (1 vez).



- A quantidade de tinta exibida no RIP não inclui a quantidade consumida para imprimir o padrão de cores.

● Uso das unidades de cabeçote (JV5, JV300, CJV300)

Seleciona o cabeçote a ser usado na impressão.

● Impressão com tinta branca de densidade compatível com ES3 (JV33, TS3, CJV30, TPC)

Imprime em tinta branca SS21 com densidade equivalente da tinta branca ES3.



- Só aplicado se a tinta branca SS21 e as outras cores ES3 estiverem configuradas para a impressora.

● Correção da distância de alimentação (apenas impressoras flat-bed)

Imprime e corrige o tamanho da impressão, altera a quantidade e o espaçamento na direção da alimentação.

Tamanho da imagem editada : Insira o tamanho da imagem na direção da alimentação.

Tamanho da imagem impressa : Insira o valor medido na direção da alimentação para as imagens impressas sem corrigir a distância.

● Correção da distância de leitura (apenas impressoras flat-bed)

Imprime e corrige o tamanho da impressão, altera a quantidade e o espaçamento no sentido transversal.

<input checked="" type="checkbox"/> Scan direction distance correction
<input checked="" type="radio"/> Manual correction <input type="radio"/> Auto correction
Edited image size <input type="text" value="1.00"/> inch
Printed image size <input type="text" value="1.00"/> inch

Auto correção : Imprime utilizando os valores corrigidos da impressora. (Modelo JFX200.)

Correção manual : **Tamanho da imagem editada** Insira o tamanho da impressão no sentido transversal.
Tamanho da imagem impressa Insira o valor medido transversalmente para as imagens impressas sem corrigir a distância.

● Direção de Alimentação (UJF-3042FX, UJF-3042HG, UJF-6042)

Especifica a direção de alimentação em uma impressão.

Feed Direction User Definition Forward direction print

Important!

- O sentido de alimentação é utilizado somente quando especificado um conjunto de tintas claras.
- As quatro configurações abaixo estão disponíveis para a Direção de Alimentação. Perceba que os tipos de configuração podem diferir conforme o tipo da placa a ser impressa.

Definição do Usuário	Permite especificar se a impressão será executada na parte dianteira ou traseira.
Configuração de Perfil	A impressão será executada na direção definida no perfil.
Direção fixa do dispositivo	A direção de impressão é fixa.
Auto	A direção da impressão é alterada conforme as placas a serem impressas.

● Impressão em tinta branca de alta densidade (UJF-7151, UJV55-320)

A densidade da tinta branca de impressão é maior.

Printing of the White-ink at higher density.



- Altere a quantidade e o limite da tinta branca.
- É importante que haja uma baixa densidade da tinta branca mesmo ao alterar a quantidade de tinta e seu limite no ajuste de cor.

● Impressão com primer/branco na densidade recomendada (UJF-7151, UJF-3042MkII, UJF-6042 MkII)

Execute o ajuste de densidade do primer / tinta branca no RasterLink6.

To limit the amount of Primer ink.



- Recomenda-se ativar essa função ao imprimir.
- A tinta de cor específica aplicada dependerá da impressora.
UJF-7151: Primer
UJF-3042MkII, UJF-6042 MkII: Primer, Branco

● Calibração

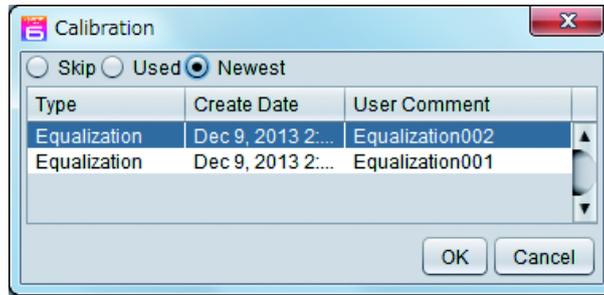
Defina o método de uso de dados de "Calibração" e "Equalização" no perfil do dispositivo.

Calibration Setup



- O botão de calibração [Setting] será habilitado quando selecionado o perfil com os dados de calibração.
- Para adicionar dados de calibração no perfil do dispositivo, utilize nosso software "Mimaki Profile Master" (vendido separadamente).

Ao selecionar [Setting], a caixa de diálogo abaixo será exibida.



- Não utilizar** : Executa a combinação de cores sem utilizar os dados de calibração ou equalização.
- Utilizar** : Os dados de calibração ou equalização selecionados na lista abaixo serão utilizados.
- Novo** : Sempre utilizados os dados de calibração ou equalização mais recentes. Ao adicionar informações diárias, é possível um melhor aproveitamento do tempo.

Qualidade de Impressão: Combinação de cores

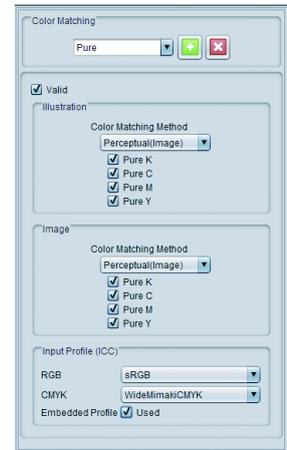
Uma combinação de cores significa combinar uma cor de saída com uma cor de entrada. Tendo por base o perfil ICC e outras informações, combine as cores.

● Ilustrações e imagens

É possível definir a configuração para correspondência de cores para ilustração (dados vetoriais) e imagem (dados de raster) individualmente.



- Ao utilizar os "Efeitos", tais como Gauss, Transparência para o objeto vetorial no Adobe Illustrator, algumas partes desse objeto serão convertidas como dados do raster. Nesse caso, aplique a mesma configuração para a ilustração e a imagem, pois uma configuração diferente para a ilustração e para a imagem resultará em cores diferentes em um mesmo objeto.



Combinação de Cores

Mantenha a configuração de correspondência de cores como modelo. Ao inserir o nome e selecionar o botão [+], é possível adicionar uma predefinição.

Valid Selecione uma correspondência de cores. Quando desativado, uma operação diferente do limite de tinta não será executada.

Color Matching Method

Perceptual (Image)

Função adequada para imagens fotográficas. A correspondência de cores é realizada de modo que o brilho da imagem se aproxime da imagem de entrada.

Saturation (Graphics)

Função adequada para ilustrações. A correspondência de cores é realizada de modo a dar relevo à imagem.

Relative

Executa a correspondência em cores de uma mesma gama no perfil de entrada e no perfil do dispositivo, para que se aproximem o máximo possível. No entanto, se a cor ficar fora da gama do perfil do dispositivo, mesmo que a cor possa ser expressa no perfil de entrada, será selecionada a cor da gama indicada no perfil do dispositivo. Assim, pontos de saturação serão eliminados.

Absolute

O método de manutenção da gama de cores é similar ao método de correspondência de cores. No entanto, no método de manutenção da gama de cores, mesmo que o branco (cor da mídia) seja diferente do perfil de entrada, nenhuma correção será realizada. Neste modo, a correção é realizada na própria cor, incluindo a cor da mídia, para que se aproxime da cor do perfil de entrada. Como resultado, a cor poderá ser impressa em uma parte branca da imagem original em alguns casos.

Gray Balance

Habilitado quando a cor da imagem encontra-se em CMYK. O ajuste de tonalidade CMYK é executado e o cálculo de correspondência pelo perfil ICC não é executado. Especifique ao executar um processo de correspondência de cores ao lado do aplicativo.

Pure K, Pure C, Pure M, Pure Y

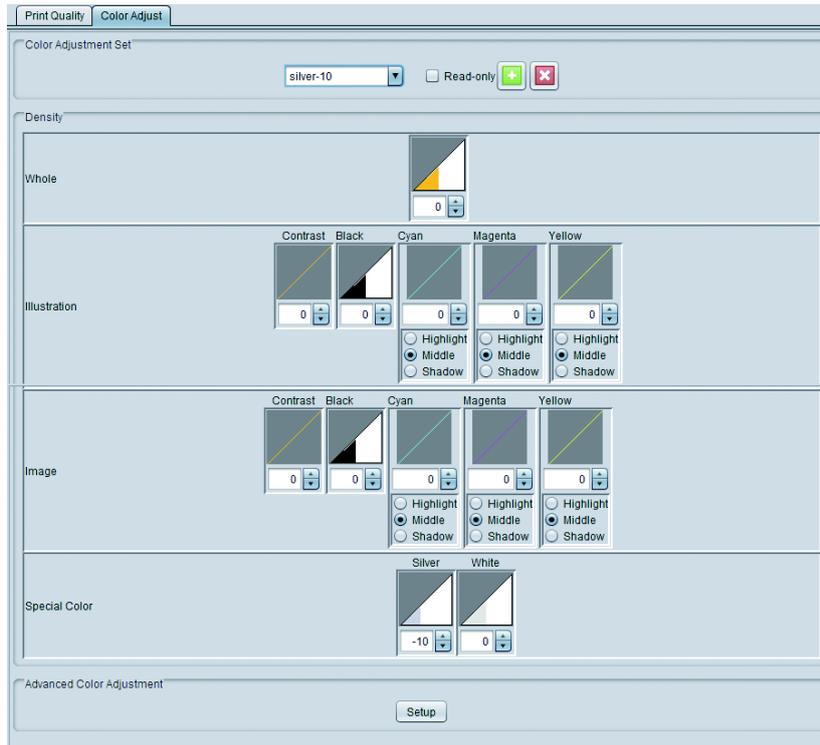
Habilitado quando a cor da imagem encontra-se em CMYK. Ao executar a correspondência de cores através do perfil ICC, mesmo que especificada a cor da imagem com C, M, Y e K, estas serão combinadas na impressão. Quando ativado, se houver uma única cor C, M, Y e K, respectivamente, as cores não serão combinadas.

Input Profile

Especifique o perfil de entrada. Se houver um perfil de destino, é possível instalar com o gerenciador de perfil. Se um perfil tiver sido incorporado nas imagens, uma caixa de seleção [Embedded Profile] será exibida. A inserção de uma marca de seleção nessa caixa priorizará o uso do perfil incorporado como o perfil de entrada.

Ajuste de Cores

O ajuste de cores regula a quantidade de tinta após o processo de correção. É possível ajustar a quantidade de tinta CMYK, bem como as tintas de cor específica, como branco e prata.



Configuração de Ajuste de Cores Insira o nome sob o qual a configuração foi registrada.



- O ajuste da cor depende do perfil do dispositivo. O ajuste de cores registrado não será exibido se o perfil do dispositivo for diferente. Além disso, um mesmo ajuste de cores será considerado um arquivo de ajuste se o perfil do dispositivo for diferente.
- Ao selecionar [Standard], não será possível alterar o ajuste.

Densidade Ajuste da densidade. Definido por ilustração (objeto vetorial) e imagem (objeto raster) diferente de [Entire].

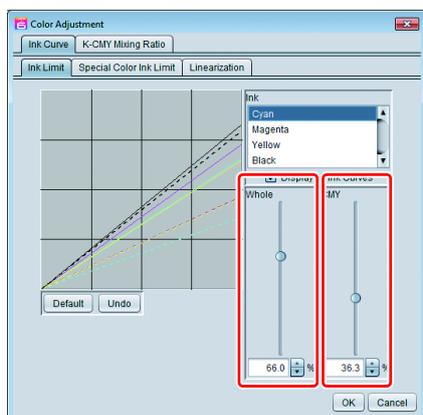
Total	Altera o valor de limite de tinta definido no perfil do dispositivo com índices similares para cada tinta. Aplicável para tinta escura ou clara.											
	O limite de tinta é alterado multiplicando-o pelo valor especificado. A tinta aumenta +1 a 50% de ajuste, no entanto, o limite de tinta não pode exceder 100%, ex.: quando o limite da tinta cor ciano é ajustado para 70% no perfil do dispositivo											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Valor total</th> <th>Limite de tinta cor ciano</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-50%</td> <td>35% (70%×(100-50)% = 35%)</td> </tr> <tr> <td>-10%</td> <td>63% (70%×(100-10)% = 63%)</td> </tr> <tr> <td>+40%</td> <td>98% (70%×(100+40)% = 98%)</td> </tr> <tr> <td>+50%</td> <td>100% (70% x (100+50)% = 105% - arredondado para 100%)</td> </tr> </tbody> </table>	Valor total	Limite de tinta cor ciano	-50%	35% (70%×(100-50)% = 35%)	-10%	63% (70%×(100-10)% = 63%)	+40%	98% (70%×(100+40)% = 98%)	+50%	100% (70% x (100+50)% = 105% - arredondado para 100%)	
Valor total	Limite de tinta cor ciano											
-50%	35% (70%×(100-50)% = 35%)											
-10%	63% (70%×(100-10)% = 63%)											
+40%	98% (70%×(100+40)% = 98%)											
+50%	100% (70% x (100+50)% = 105% - arredondado para 100%)											
Contraste	O contraste é alterado entre -50% e +50%.											
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>-50%~-1%</td> <td>Torna-se padrão sem mudança nas cores.</td> </tr> <tr> <td>+1%~+50%</td> <td>Torna-se padrão com alterações nas cores. É possível criar imagens mais nítidas, porém, a tonalidade na parte de maior densidade será afetada.</td> </tr> </tbody> </table>	-50%~-1%	Torna-se padrão sem mudança nas cores.	+1%~+50%	Torna-se padrão com alterações nas cores. É possível criar imagens mais nítidas, porém, a tonalidade na parte de maior densidade será afetada.							
-50%~-1%	Torna-se padrão sem mudança nas cores.											
+1%~+50%	Torna-se padrão com alterações nas cores. É possível criar imagens mais nítidas, porém, a tonalidade na parte de maior densidade será afetada.											

<p>Preto</p>	<p>Altera a quantidade de tinta preta e ciano / magenta / amarelo entre -50% e + 50%. -50%~-1% Reduz o limite da tinta preta proporcionalmente. 0% A configuração de ajuste K-CMY da passa a valer. (Quando diferente de 0%, a configuração de ajuste K-CMY torna-se inválida) +1%~+50% Aumenta a quantidade de tinta preta e diminui a de ciano / magenta / amarelo. Para uma configuração mais detalhada, execute o ajuste K-CMY.</p>
<p>Ciano, Magenta, Amarelo</p>	<p>Altera a quantidade de tinta ciano / magenta / amarelo entre -50% e + 50%. Aplicável no ajuste da tonalidade. A quantidade de tinta da parte intermediária é alterada, no entanto, o limite da tinta não. Destaque Altera a quantidade de tinta ao redor da parte em destaque. Destaque médio Altera a quantidade de tinta ao redor da parte em destaque em 50%. Sombreamento Altera a quantidade de tinta ao redor da parte sombreada.</p>
<p>Cores Específicas</p>	<p>Altera a quantidade de tinta em um ponto entre -50% e +50%. O limite de tinta não é alterado. O ajuste da concentração de cor em um ponto será habilitado caso utilizado um perfil de versão 3.3 ou posterior.</p>

● Detalhamento do ajuste de cores

Ao clicar no botão SET será exibida uma tela de limite de tinta, linearização, limite de cores específicas e ajuste da relação K-CMY.

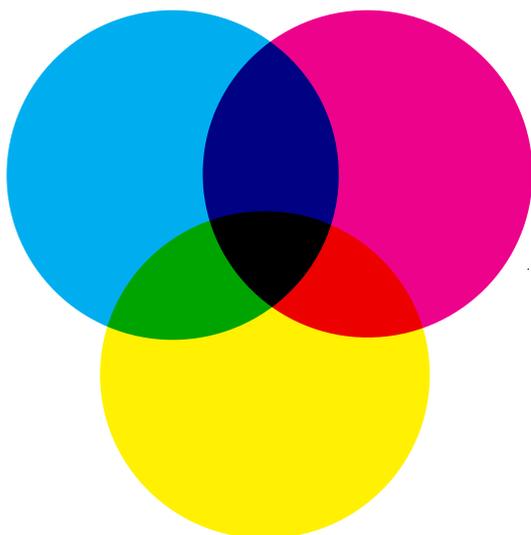
Limite de Tinta



Altera os limites de tinta do processo (ciano, magenta, amarelo e preto) com o cursor deslizante.

O limite de tinta de cada cor está definida como total. A cor de terceira ordem é o limite de tinta quando mais de três cores são combinadas. O limite total de tinta será o limite superior da cor de terceira ordem.

Se houver borrões ao combinar mais de três cores, é possível reduzir a quantidade de tinta com essa configuração.



O limite de tinta de cada cor é aplicado à parte em que a combinação CMY é aplicada. Para aplicações em cor única ou em duas cores combinadas, o limite total de cada tinta será utilizado.

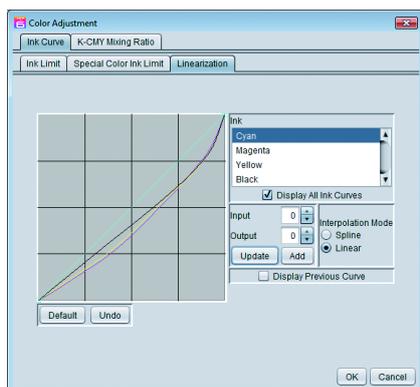
C0,M0,Y0

O limite total de ciano, magenta e amarelo será respectivamente aplicado.

C1,M1,Y1

O limite total de de terceira ordem de ciano, magenta e amarelo será respectivamente aplicado.

Linearização

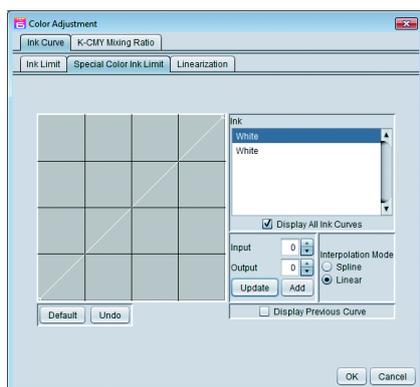


Aplica a densidade de meia tonalidade da tinta (ciano, magenta, amarelo e preto).

Ajuste a tonalidade para que cada tinta seja impressa com gradação suave.

É possível alterar a densidade máxima, no entanto, como o ajuste do limite torna-se mais difícil, recomenda-se não alterá-la.

Limite de tinta de cores específicas



Ajuste da densidade das cores específicas branco, transparente, prata etc.

Embora a configuração especificada na entrada seja aplicada como padrão, é possível ajustar o limite caso a densidade esteja alterando a gradação.

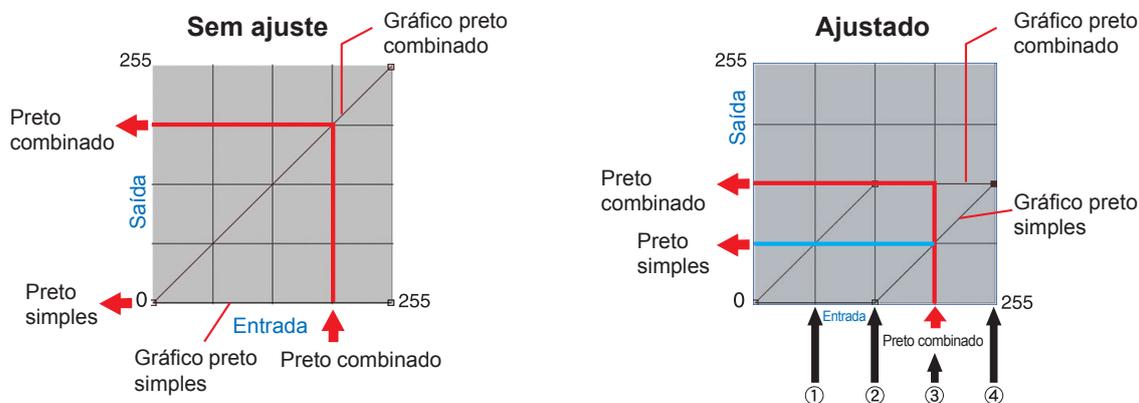
Índice de Combinação K-CMY

Aplica a edição na proporção de preto e ciano / magenta / amarelo.

É possível executar o ajuste para cada ilustração e imagem.

Se a entrada for uma imagem RGB e houver um excesso de tinta na parte sombreada, é possível reduzir a quantidade da tinta sem alterar as cores, reduzindo o ciano / magenta / amarelo e aumentando o preto.

Important! • Caso configurado 0% para o Preto em [Density], esse ajuste não será possível.



Valor ajustado

	Cor de entrada				Preto combinado		Preto simples		Cor de saída				Explicação
	A		B		Entrada	Saída	Entrada	Saída	C	M	Y	K	
	C	M	Y	K									
(1)	64	85	64	5	64	64	64	0	64	85	64	5	Sem alterações
(2)	128	150	160	5	128	128	128	0	128	150	160	5	Sem alterações
(3)	200	192	200	5	192	128	192	64	136	128	136	69	Parte do CMY é alterado para K.
(4)	255	255	255	5	255	128	255	128	128	128	128	133	Parte do CMY é alterado para K.

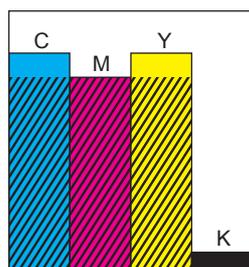
Cálculo para (3)

C $200 - 192 + 128 = 136$

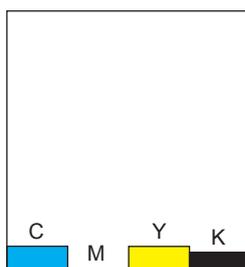
M $192 - 192 + 128 = 128$

Y $200 - 192 + 128 = 136$

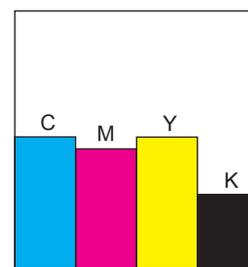
K $5 + 64 = 69$



A área sombreada é a combinação de preto com CMY.



A cor preta é retirada do CMY.



A cor preta combinada é adicionada ao CMY. A cor preta simples é adicionada ao K.



Substituição de cores de uma imagem

- Substituição de cores

Função

As seguintes operações poderão ser realizada na tela [Color replacement]:

- Selecione uma cor CMYK ou a cor do ponto e substitua-a por outra cor ou valor de L * a * b.
- Edite a gradação da cor CMYK.

Dados de substituição

Informações para substituição de cores

É possível executar a substituição de cores quando satisfeitas as condições abaixo:

Modo de Cor	CMYK
Formato do arquivo	ps, eps, pdf
Objeto	<p>Objeto vetor (ilustração) Objeto raster (ilustração), tal como fotos, não aplicável Mesmo com a substituição de cores no objeto com as condições abaixo, em alguns casos não será possível imprimir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caso selecionado o efeito do filtro, como Drop shadow, Transparence e Gauss do Adobe Illustrator; • Gradação do objeto (*) se a caixa [Compatible gradation & gradation mesh print] do Adobe Illustrator estiver marcada.

(*) Caso selecionada substituição de cor na gradação, outras condições serão aplicáveis (Ver capítulo "Gradação").

Cores substituíveis

Cor do ponto Cor específica denominada [Special color] ou [Spot color] no Illustrator. (Para mais detalhes sobre o método de especificação do Illustrator, ver P.123.)

CMYK Substitui uma das cores do processo (combinada de ciano, magenta, amarelo ou preto).

Gradação É possível selecionar entre quatro tipos de gradações.
(Para mais detalhes sobre o método de especificação de gradação do Illustrator, ver P.125.)

Tipo	Densidade máxima (%)				Densidade mínima (%)			
	C	M	Y	K	C	M	Y	K
Ciano	100	1	1	1	0	1	1	1
Magenta	1	100	1	1	1	0	1	1
Amarelo	1	1	100	1	1	1	0	1
Preto	1	1	1	100	1	1	1	0



Especificação de cores após uma substituição

É possível especificar uma cor após a substituição conforme abaixo:

- Tinta :Especifique a cor e a densidade da tinta entre 0% e 100%.
- L*a*b* :L*a*b representa o valor da área da tinta, independente da impressora.
Especifique L (brilho), a* (coordenadas de áreas vermelha/verde) e b* (coordenadas de áreas azul-amarelo).



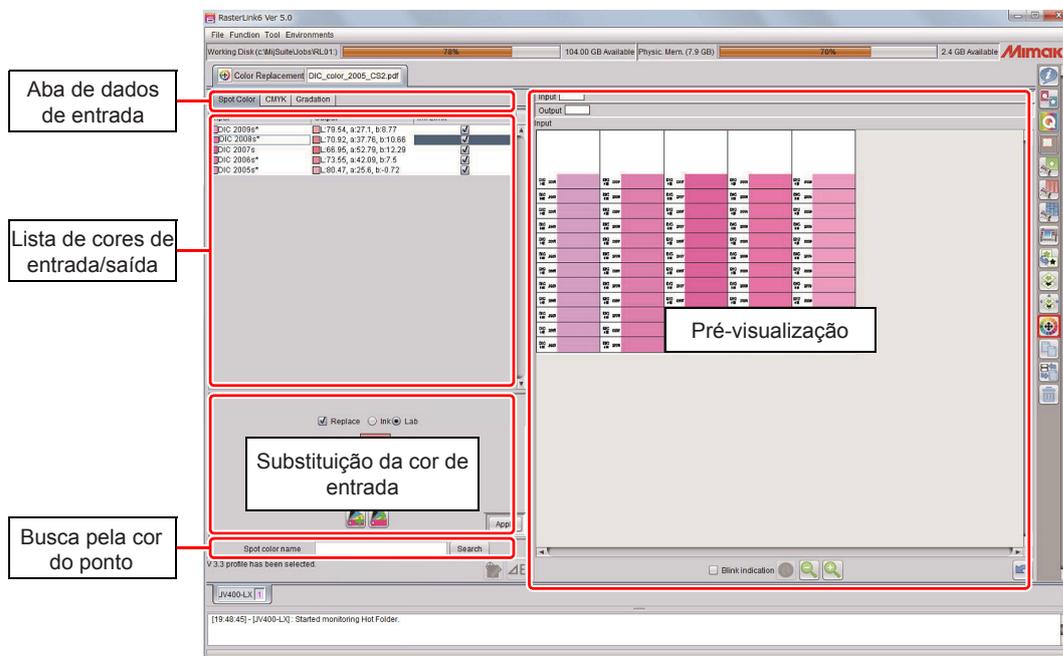
- Ao configurar a correção de cores (☞ P.159) (☞ P.160), se houver alguma condição de leitura da imagem, a substituição da cor é realizada automaticamente.



- Mesmo que seja especificada uma nova cor ou o valor L * a * b, a tonalidade varia de acordo com as condições e o ambiente, tais como tipo de impressora e tinta utilizada para a impressão.

Configuração da tela

Configurações gerais



Aba de dados de entrada

As telas [Inputting/ outputting color list] e [Replacement color Inputting] deverão ser acessadas para substituição.

Lista de cores de entrada/saída

Abaixo a lista de cores para cada dado de entrada da imagem.

Cor do ponto

Spot Color	CMYK	Gradation
Input	Output	Color Difference
CMC 24s	L:79.41, a:25.64, b:-3.16	ΔE_{43}^{*}
CMC 23s	L:79.71, a:15.86, b:-4.48	ΔE_{01}^{*}
CMC 22s	L:84.23, a:-1.47, b:-6.42	
CMC 21s	L:82.74, a:6.15, b:-9.49	
CMC 20s	L:77.38, a:-19.31, b:-11.33	ΔE_{02}^{*}

Entrada

Exibe a cor do ponto e a cor exibida na pré-visualização.

Saída

Exibe a cor após a substituição e a cor simulada.

Limite de Tinta

Indica se o limite de tinta no perfil do dispositivo será aplicado ou não.



- Caso selecione um perfil na versão V3.5 ou posterior, clique em **ΔE** para exibir as informações abaixo. Diferença de cores: Exibe a diferença de cores, calculada a partir dos seguintes valores de $2 L^*a^*b$:
 - (1) Valor de saída L^*a^*b
 - (2) Valores L^*a^*b calculados a partir de um perfil selecionado na tela "Quality".
 Por outro lado, a diferença de cores não será exibida se o valor de saída L^*a^*b estiver na faixa de reprodução de cores para o perfil selecionado. Além disso, com os valores L^*a^*b especificados na saída: A cor de saída será exibida.

CMYK

Spot Color	CMYK	Gradation
Input	Output	Color Difference
C:0, M:0, Y:0, K:0		
C:0, M:10, Y:50, K:0		
C:20, M:100, Y:40, K:0		
C:80, M:20, Y:0, K:0	C:100, M:5, Y:5, K:0	
C:100, M:40, Y:0, K:0	L:49.11, a:-9.07, b:	ΔE_{01}^{*}
C:100, M:100, Y:30, K:0	C:82, M:45, Y:0	

Entrada

Exibe a cor do ponto e a cor exibida na pré-visualização.

Impressão

Exibe a cor após a substituição e a cor simulada.

Limite de Tinta

Indica se o limite de tinta no perfil do dispositivo será aplicado ou não.



- Caso selecione um perfil na versão V3.5 ou posterior, clique em **ΔE** para exibir as informações abaixo. Diferença de cores: Exibe a diferença de cores, calculada a partir dos seguintes valores de $2 L^*a^*b$:
 - (1) Valor de saída L^*a^*b
 - (2) Valores L^*a^*b calculados a partir de um perfil selecionado na tela "Quality".
 Por outro lado, a diferença de cores não será exibida se o valor de saída L^*a^*b estiver na faixa de reprodução de cores para o perfil selecionado. Além disso, com os valores L^*a^*b especificados na saída: A cor de saída será exibida.

Gradação

Spot Color	CMYK	Gradation
Input	Output	Color Difference
C:0, M:0, Y:0, K:0		
C:0, M:10, Y:50, K:0		
C:20, M:100, Y:40, K:0		
C:80, M:20, Y:0, K:0	C:100, M:5, Y:5, K:0	
C:100, M:40, Y:0, K:0	L:49.11, a:-9.07, b:	ΔE_{01}^{*}
C:100, M:100, Y:30, K:0	C:82, M:45, Y:0	

Entrada

Exibe o tipo de gradação ( P.112).

Saída (Limite Inferior)

Exibe o limite mais baixo da gradação após a substituição.

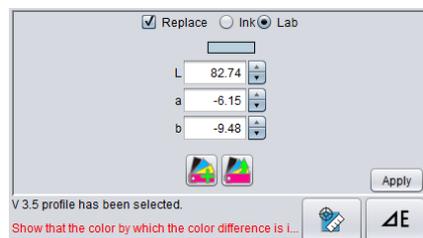
Saída (Limite Superior)

Exibe o limite mais alto da gradação após a substituição.

Tela de entrada da substituição

A tela de entrada de substituição depende dos dados de entrada e da cor substituída.

● Se os dados de entrada forem de cor do ponto / CMYK ou se a cor após a substituição for L*a*b



Substituir

Marque a caixa se for esse o caso.

Entrada

Insira o valor numérico da cor após a substituição.

Registro na lista de cores

Registre a cor após a substituição na lista de cores. (👉 P.120)

Seleção de uma cor da lista

Selecione a cor após a substituição na lista de cores. (👉 P.120)

Aplicação

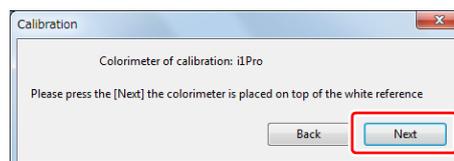
Ao selecionar, a configuração será aplicada na cor desejada.

Para substituir uma cor com um colorímetro (perfis versão V3.5 ou posterior)

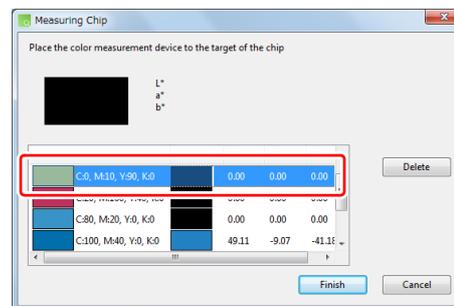
1 **Clique**

2 **Posicione o colorímetro na referência do branco e clique em [Next].**

- O colorímetro inicia a leitura.
- Quando concluído, a tela de avaliação da cor será exibida.

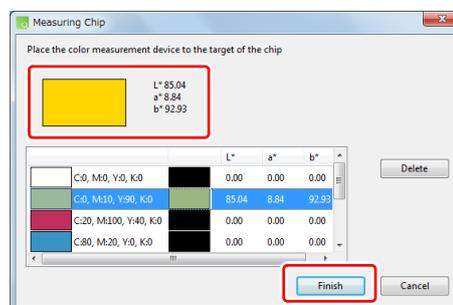


3 **Selecione a cor a ser avaliada.**



4 **Meça a cor desejada com o colorímetro.**

- O resultado da medição será exibido.
- Caso queira continuar, repita as etapas 3 e 4.



5 **Clique em [Finish].**

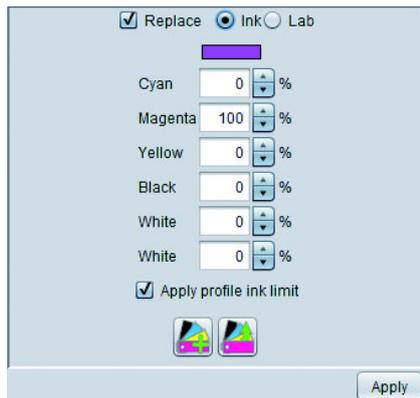
- O valor medido de L*a*b será exibido na Saída.



- Se "Uncalculated" for exibido, clique em para calcular a diferença de cores e informações da cor de saída.

Spot Color	CMYK	Gradation	Color Difference	Output Ink
0, M0, Y0, K0				
0, M10, Y90, K0		05.04, 0.84, 92.93	Uncalculated	
20, M100, Y40, K0				
80, M20, Y0, K0		100, M5, Y5, K0, 0		
100, M40, Y0, K0		49.11, 9.07, 41.18	ΔE0 17 *	
100, M100, Y30, K0				82, M45, Y0

● Se os dados de entrada forem de cor do ponto / CMYK ou se a cor após a substituição for CMYK



Substituir

Marque a caixa se for esse o caso.

Entrada

Insira o valor numérico da cor após a substituição.

Aplicação do perfil de limite

Quando essa opção estiver marcada, o limite de tinta do perfil é utilizado. (Para mais detalhes, ver "Processo de substituição de cores")

Important!

- Se houver tintas de cor específica em três slots ou mais, a configuração "Aplicar limite de tinta do perfil" estará ativado, e sua alteração não será possível.



Registro na lista de cores

Registre a cor após a substituição na lista de cores. (P.120)



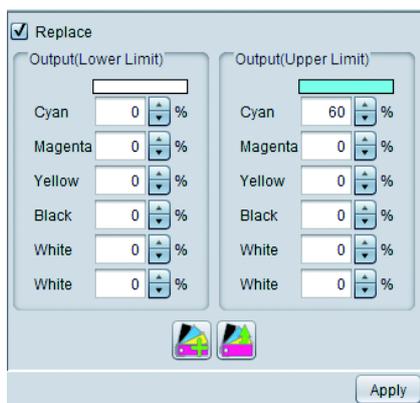
Seleção de uma cor da lista

Selecione a cor após a substituição na lista de cores. (P.120)

Aplicação

Ao selecionar, a configuração será aplicada na cor desejada.

● Se os dados de entrada forem de gradação



Substituir

Marque a caixa se for esse o caso.

Saída (Limite Inferior)

Definição da cor de substituição com a menor densidade de gradação.

Saída (Limite Superior)

Definição da cor de substituição com a maior densidade de gradação.



Registro na lista de cores

Registre a cor após a substituição na lista de cores. (P.120)



Seleção de uma cor da lista

Selecione a cor após a substituição na lista de cores. (P.120)

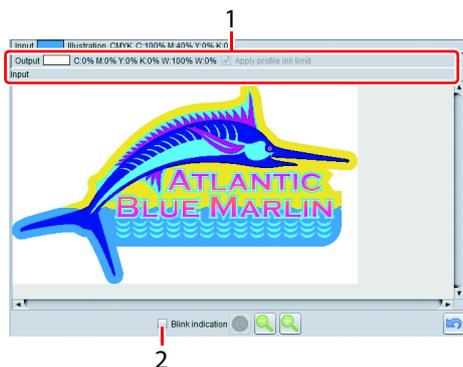
Aplicação

Ao selecionar, a configuração será aplicada na gradação desejada.

Busca pela cor do ponto

É possível pesquisar a cor do ponto na lista de cores de entrada / saída.

Pré-visualização



1 Exibe informações de cor na posição selecionada com o mouse.

Entrada : Exibe objetos (ilustrações ou imagens) / modo de cor / cor de entrada.



- Se a substituição de cores não puder ser realizada, verifique os dados disponíveis na coluna correspondente (P.112).

Saída : Exibe informações de cor após uma substituição.

2 Destaque (Blink indication)

Quando marcada essa opção, a cor selecionada na lista de entrada / saída é destacada.

Nota para substituição de cores

Nota referente aos dados a serem substituídos

Não será possível executar a substituição de uma cor utilizando o efeito de filtro, como sombreamento / transparência / gradação do Adobe Illustrator.

Substituição de cores específicas

Segue abaixo algumas recomendações para cores específicas com densidade alterada em animage.

- O RasterLink define a densidade a partir de um ponto com densidade 100%.
A densidade da tinta é calculada automaticamente, baseada na densidade do ponto.

Exemplo:

Se uma cor específica estiver definida para o Ponto (cor definida como C=100, M=0, Y=0, K=0) for impressa com 100% de densidade em uma área e em 50% em outra área no Illustrator, e se a densidade da tinta para o ponto for definida como C=0, M=80, Y=20, K=0 no RasterLink, a densidade da tinta para o Ponto na área impressa em 100% passa a ser C=0, M=80, Y=20, K=0, e a densidade de tinta para o Ponto na área impressa em 50% passa a ser C=0, M=40, Y=10, K=0.

- A cor de um ponto exibido na lista de informações de substituição pode ser diferente da cor especificada no Illustrator. Isso ocorre porque a cor de entrada do ponto relacionada na lista de informações de substituição indica as cores correspondentes à densidade da cor detectada no ponto pelo RasterLink.

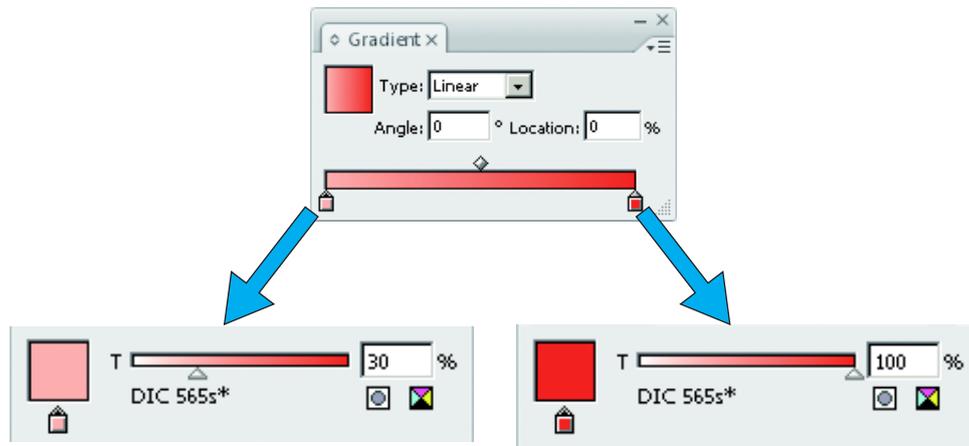
Exemplo:

Se uma cor específica estiver definida para o Ponto (cor definida como C=100, M=0, Y=0, K=0) for impressa com 100% em uma área e em 50% em outra no Illustrator, e o RasterLink detecta a área do Ponto em 50%, a cor indicada para esse Ponto na lista de informações de substituição de cores será definida como C=50, M=0, Y=0, K=0.

Alteração da cor do ponto aplicado na gradação

Se desejar especificar uma cor de ponto para definir a gradação, essa ação só será possível mediante as condições abaixo:

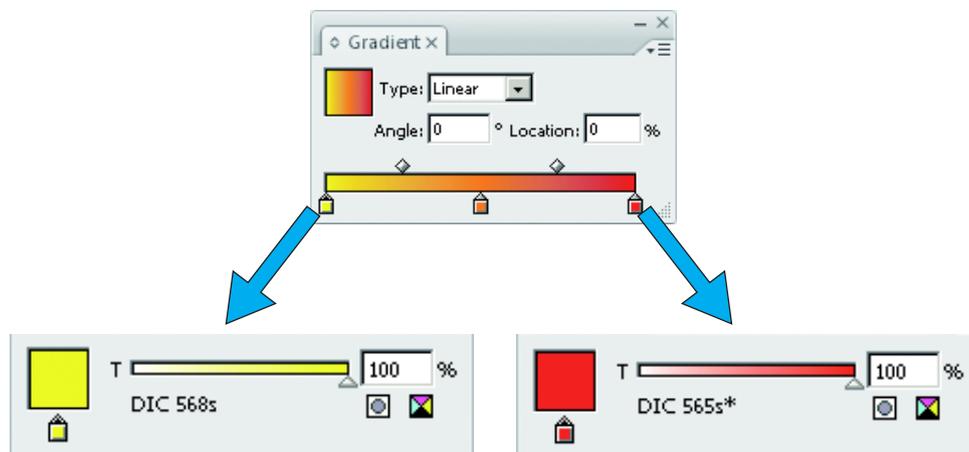
- Especificada a mesma cor do ponto para todas as gradações, apenas com diferença de densidade.



- Seleção da opção [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing] nas configurações de ilustração.

Especificação de diferentes cores específicas para a gradação

Ao selecionar diferentes cores específicas para a gradação, estas não poderão ser alteradas. Além disso, quando tais cores forem especificadas, desmarque a seleção [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printin] na configuração da Ilustração. Se mantida a seleção, os objetos cuja gradação tenha sido especificada não serão impressos, tenha sido alterada a cor ou não.



Substituição de cores para gradação

- Se um ponto médio for introduzido entre a densidade máxima e a mínima para uma gradação pelo cursor deslizante, a cor não poderá ser substituída.
- A substituição de uma gradação, incluindo edição de áreas pode não ser realizada corretamente.
- A substituição de gradações com efeitos de filtro do Illustrator, tais como Sombreamento e Transparência, pode não ser executada corretamente.
- As ilustrações com cores similares às da gradação também serão substituídas.

Exemplo:

Densidade máxima C=100, M=1, Y=1, K=1

Densidade mínima C=0, M=1, Y=1, K=1

Se uma ilustração com C=50, M=1, Y=1, K=1 for incluída, sua cor será substituída.

- Mesmo que a configuração de substituição de gradações pareça finalizada na tela "Gradação", a substituição não será realizada sob determinadas condições. Confirme que a substituição foi executada através de uma impressão reduzida antecipada.
- Se a configuração do Illustrator "Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing" estiver marcada, a substituição da gradação não será possível.

Ligação com a lista de cores

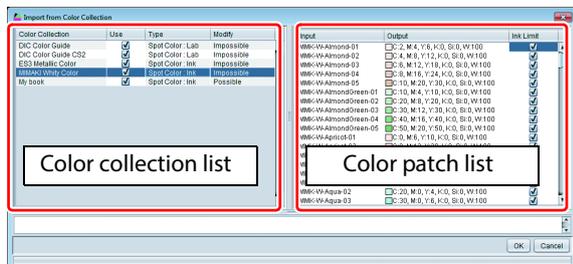
A lista de cores representa todas as informações de substituição.

Para mais detalhes sobre a lista de cores, ver P.159. Lá está descrita a função da lista de cores de cada coluna de entrada.

Seleção de uma cor da lista

Selecione a informação de substituição da lista de cores e aplique-a para a tarefa.

Ao clicar em  (Selecionar da lista de cores), a tela abaixo será exibida.



Lista de cores

Seleção da lista de cores

Lista de seleção de cores

A lista de cores da relação selecionada será exibida.

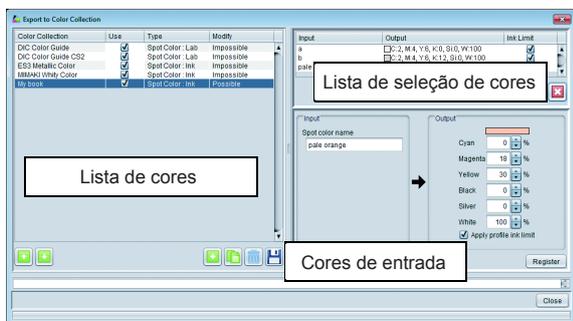
Procedimentos de aplicação

- (1) Selecione a lista de cores na função [Color collection list].
- (2) Selecione a cor substituta em [Color patch list].
- (3) Clique em [OK]. O valor definido em [Replacement color inputting] será aplicado.

Registro na lista de cores

Registre a entrada de cores de substituição na coluna [Replacement color inputting] na lista de cores.

Ao clicar em  (Registrar na lista de cores), a tela abaixo será exibida.



Lista de cores

Selecione as lista de cores a ser registrada.

Lista de seleção de cores

A lista de cores da relação selecionada será exibida.

Cores de entrada

A cor selecionada e a entrada de informações de substituição na coluna [Replacement color inputting] serão exibidas.

Procedimentos de aplicação

- (1) Selecione a lista de cores registrada em [Color collection list].
- (2) Verifique se a entrada de informações na tela de substituição está em [Inputting color] e clique em [Register].
- (3) Os dados serão registrados em [Color patch list].

Important!

- Ao ativar [Apply profile ink limit], a impressão será executada com o valor mais baixo definido, para evitar o sobre-fluxo de tinta. (Mesmo especificado em 100%, a impressão será iniciada com um valor menor) Caso desmarque a seleção, a impressão será iniciada com os valores especificados, porém, sobre-fluxos por excesso de tinta e outras falhas de impressão poderão ocorrer. Na medida do possível, aplique a mudança de cor com essa função ativada.

Substituição de cores utilizando cores específicas

Ao executar a substituição de uma cor com tinta comum ou específica, conforme a impressora e a configuração ( P.94), a impressão será conforme abaixo.

Impressoras de Rolo

● Modelos JV33/ CJV30/ JV400/ UJV500/ JV300/ CJV300/ CJV150/ UJV55-320

Para uma impressão por sobreposição de cores específicas configurada em camadas ( P.94), a mudança de cores será conforme abaixo.

A impressão com sobreposição de cores específicas não será executada.

Impressão de uma cor específica e uma comum ao mesmo tempo. Dessa forma, essas cores são combinadas.

Cor comum ⇒ específica

Após a impressão da cor substituta, a cor específica será sobreposta.

Cor específica ⇒ comum

Após a impressão da cor específica substituta, a cor comum será sobreposta.

● Outras Impressoras de Rolo

Impressão da cor específica e da comum ao mesmo tempo. Passa a impressão quer as cores foram combinadas.

Impressoras do tipo flat-bed

Para uma impressão por sobreposição de cores específicas configurada em camadas ( P.94), a mudança de cores será conforme abaixo.

Cor comum ⇒ específica

Após a impressão da cor substituta, a cor específica será sobreposta.

Cor específica ⇒ comum

Após a impressão da cor específica substituta, a cor comum será sobreposta.

Configuração de substituição de cor

Existem outros recursos de alteração de uma cor que não a substituição. São estes: substituição simples de cor ( P.34) e criação de placa ( P.83). Este capítulo descreve a criação de dados para cada uso e o método de configuração dessas funções.

Para o método de criação de dados, o Illustrator CS5 será utilizado como exemplo.

Impressão com tinta de cor branca

Utilize a função de substituição simples de cor.

● Método de criação de dados no Illustrator

Recomenda-se a criação de dados com CMYK de cor única.

1 Modo de cor da imagem [CMYK].

- Selecione [Document Color Mode]-[CMYK Color] no menu [File].

2 Selecione todos os objetos e apenas uma cor CMYK.

- Para apenas uma cor do objeto, selecione [Color].
- Caso não altere a densidade do objeto na gradação, selecione [Gradient].
- Caso haja alguma dificuldade em alterar a cor no Illustrator em função de outros efeitos, selecione o formato raster e substitua por uma única cor com o Photoshop.

3 Grave e abra no RasterLink.

● Método de substituição de cor

Ver “Configuração para imprimir uma imagem a cores por uma única cor - Substituição monocromática” ( P.33).

Impressão em cores específicas, como o branco, em mídias transparentes

Utilize a função de criação de placas.

Para mais detalhes ver P.83.

Substitua as cores de pontos em uma imagem colorida

A cor do ponto representa uma cor específica. Ao adicionar uma aplicação à cor do ponto, esta se torna uma referência para substituições futuras. Utilize a função de substituição de cores.

Important!

- Leia a nota de substituição de cores e sua configuração.

● Método de criação de dados no Illustrator

1 Modo de cor da imagem [CMYK].

- Selecione [Document Color Mode]-[CMYK Color] no menu [File].

2 Registre uma cor para o ponto. (Caso utilize uma cor já registrada, passe para a Etapa 3)

- (1) Selecione [Swatches] no menu [Window].

A janela [Swatches] será exibida.

- (2) Clique em ▼ no canto superior direito e selecione [New Swatch...] no menu.

A janela [New Swatches] será exibida.

- (3) Configure conforme abaixo e clique em OK.

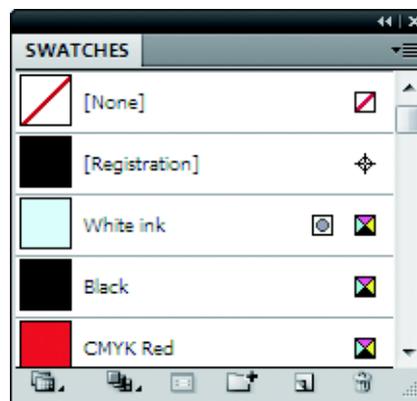
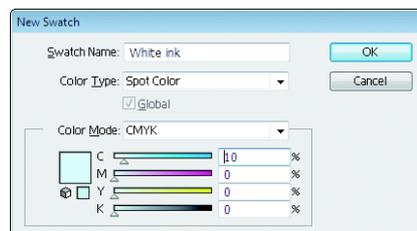
Swatch Name : Insira o nome da cor.

• Color Type : Selecione "Special color".

• Color Mode : Selecione "CMYK".

• Color : Especifique a cor de exibição. Se a cor não for substituída, os dados serão impressos com essa cor.

- (4) Configuração registrada na lista da janela [Swatches].



3 Aplicação da cor do ponto no objeto.

- (1) Selecione o objeto.

- (2) Selecione "Stroke" ou "Fill" para aplicar a cor do ponto na janela [Color].

- (3) Selecione a cor do ponto pela janela [Swatches].

A cor será aplicada ao objeto.

4 Após a criação dos dados, grave e abra no RasterLink.

● Método de substituição de cor

1 Selecione uma tarefa e acesse a tela de substituição de cor.

2 Acesse a aba [Spot Color].
• Todas as cores específicas aplicadas na imagem serão exibidas na lista.

3 Selecione uma cor de ponto para efetuar a substituição.

4 Especifique a cor substituta.

Substitua a cor CMYK na imagem

Substitua a cor CMYK.

Important! • Leia a nota de substituição de cores e sua configuração.

● Método de criação de dados no Illustrator

1 Modo de cor da imagem [CMYK].
• Selecione [Document Color Mode]-[CMYK Color] no menu [File].

2 Especifique a cor na janela [Color].

3 Após a criação dos dados, grave e abra no RasterLink.

● Método de substituição de cor

1 Selecione uma tarefa e acesse a tela de substituição de cor.

2 Acesse a aba [CMYK].
• Todas as cores CMYK aplicadas na imagem serão exibidas na lista.

3 Selecione uma cor para efetuar a substituição.

4 Especifique a cor substituta.

Alteração da gradação na imagem para a cor de tintas combinadas

Caso altere a gradação para cor mista, substitua a gradação.

Important!

- Leia a nota de substituição de cores e sua configuração.

● Método de criação de dados no Illustrator

1 Modo de cor da imagem [CMYK].

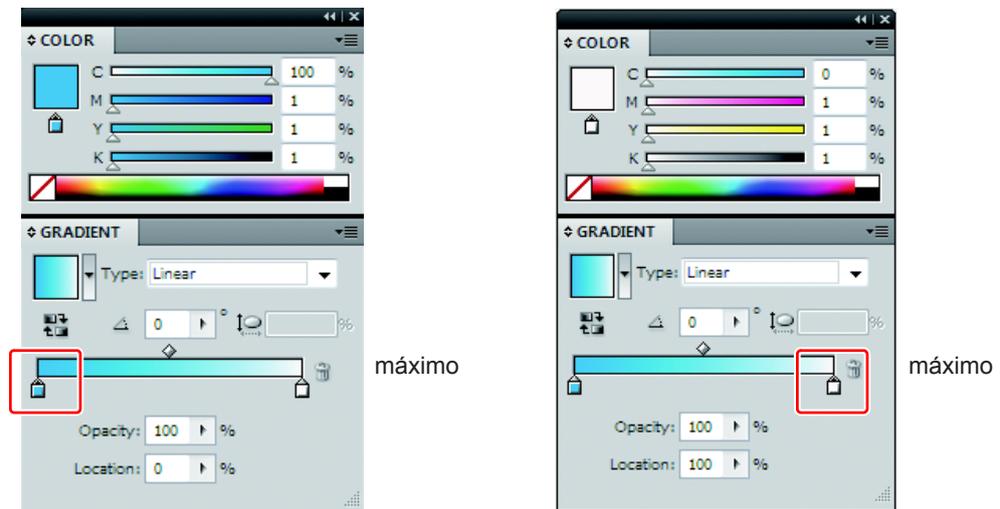
- Selecione [Document Color Mode]-[CMYK Color] no menu [File].

2 Criação e seleção de um objeto.

3 Selecione [Gradation] no menu [Window].

- A janela [Gradation] será exibida.

4 Especifique a densidade máxima / mínima ajustável na gradação - P.112.



5 Após a criação dos dados, grave e abra no RasterLink.

● Método de substituição de cor

1 Selecione uma tarefa e acesse a tela de substituição de cor.

2 Acesse a aba [Gradation].

- Todos os tipos de gradação aplicados na imagem serão exibidos na lista.

3 Selecione uma gradação para efetuar a substituição de cor.

4 Especifique a densidade máxima/mínima após a substituição.

Envio para a impressora - Execução

Função

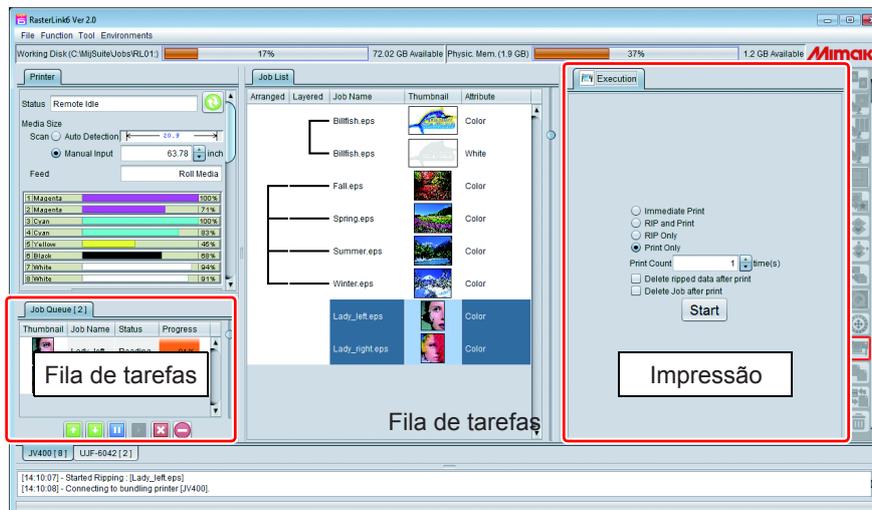
As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [Execution]:

- Especificação e execução do RIP e do método de impressão da tarefa selecionada
- Especificação do número de impressões



- Este capítulo descreve a fila de tarefas e a tela [Perform].

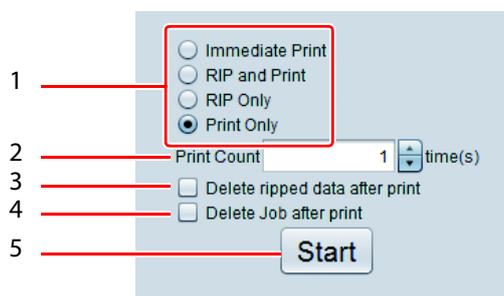
Configuração da tela



Tela de execução

A tela de execução varia de acordo com a tarefa da imagem e a tarefa de impressão e corte ( P.129).

● Tarefa de imagem



6. Método de execução

Estão disponíveis os métodos de execução abaixo:

- | | |
|------------------------|---|
| Immediate Print | : O RIP e a impressão são executados ao mesmo tempo. Conforme as condições da tarefa, com essa opção especificada, o método será alterado para a impressão após o RIP e executado em alguns casos. (P.130 "Condições nas quais o RIP e a impressão não podem ser executados")
Caso a imagem original seja muito complexa, o processamento do RIP não poderá ser realizado e a operação de impressão será interrompida temporariamente. Neste caso, utilize a impressão após o RIP.
Caso realizados o RIP e a impressão simultaneamente, dados ripados não serão criados. |
| RIP and Print | : A impressão ocorre após a conclusão do RIP. São criados dados ripados. |
| RIP Only | : Somente o RIP é executado e são criados dados ripados. A impressão não é realizada. |
| Print Only | : Somente a impressão é realizada. Se dados ripados não tiverem sido criados (verifique se foram criados no status da lista de tarefas), a impressão será realizada após o RIP. |

7. Print Count

Ao executar o RIP e a impressão: O número de repetições de ambas as operações.
Impressão após o RIP, somente impressão: O número de repetições da impressão. (Para a impressão após o RIP, o mesmo é executado apenas uma vez.)

8. Delete ripped data after print

Quando essa opção estiver marcada e o método de execução utilizado é o de impressão após o RIP ou de somente impressão, os dados ripados são apagados após a impressão.

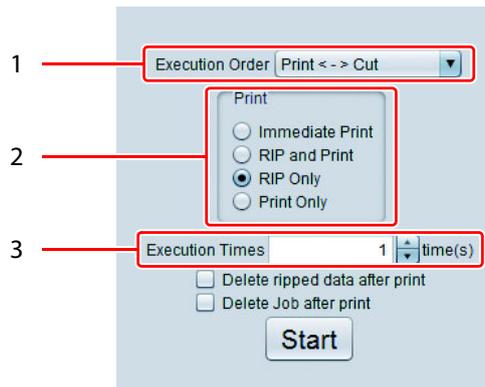
9. Delete Job after print

Quando essa opção estiver marcada e o método de execução utilizado é o de RIP e impressão, impressão após o RIP ou de somente impressão, os dados da tarefa são apagados, incluindo a imagem.

10. Ponto do sentido de início

Realize o processo selecionado na etapa 1.

● Tarefa de Impressão e Corte



1. Ordem de Execução

- Print <-> Cut** : Imprime e corta.
Impressão : Somente imprime, sem cortar.
Cut (Cortar) : Somente corta, sem imprimir.

2. Impressão

Igual ao método de execução de uma tarefa de imagem.

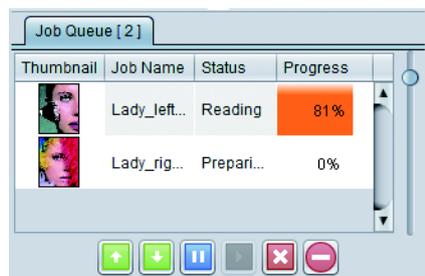
3. Execution Times

Realiza a impressão e o corte pelo número especificado de vezes.



- Quando a opção [Cut] for selecionada em [Execution Order], o valor de [Execution Times] não pode ser alterado de "1 time".

Fila de tarefas



Exibe o andamento da operação. Também permite realizar as operações abaixo nas tarefas selecionadas da lista.



Muda a sequência de processamento. Primeiro é preciso finalizar a tarefa em processamento para depois realizar essa operação.



Interrompe o processamento da tarefa.



Retoma o processamento da tarefa interrompido anteriormente.



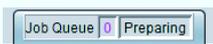
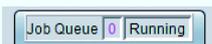
Cancela o processamento da tarefa selecionada.



Cancela o processamento de todas as tarefas. Após a execução, o processamento da tarefa é suspenso automaticamente. Caso a imagem tenha sido lida e o RIP/ impressão tenha sido realizado após a execução, clique em  para reiniciar.



- A lista de tarefas atual e o status da auto execução (P.163) são exibidos na aba [Job Queue].

			
Preparing: Exibido durante a inicialização.	Em andamento: Status no qual a leitura de imagens, o RIP e a impressão podem ser realizados.	Suspending: Status no qual não é possível executar leituras, RIP ou impressões.	Auto executing: Status no qual a Auto Execução ( P.163) foi iniciada.

Condições nas quais o RIP e a impressão não podem ser executados

Com as condições abaixo, mesmo que o RIP e a impressão tenham sido especificados, a impressão será realizada automaticamente após o RIP.

- Utilize a tela "General Print" para definir a quantidade de cópias múltiplas e selecionar [Each move] como método de transferência.
- Tarefas sobrepostas
- Tarefas combinadas
- Posicionamento arbitrário no fracionamento habilitado
- Execução e repetição
- Tarefa de impressão e corte
- Tarefa de impressão de gabarito BBQ
- [Print bottom clear liquid] habilitado para a impressão de tons de brilho
- Uso da impressora JFX200 (6 cores)
- Repetição de impressão com tinta transparente duas ou mais vezes
- Adição de marcas de corte FOTOBA.
- Impressão alternada

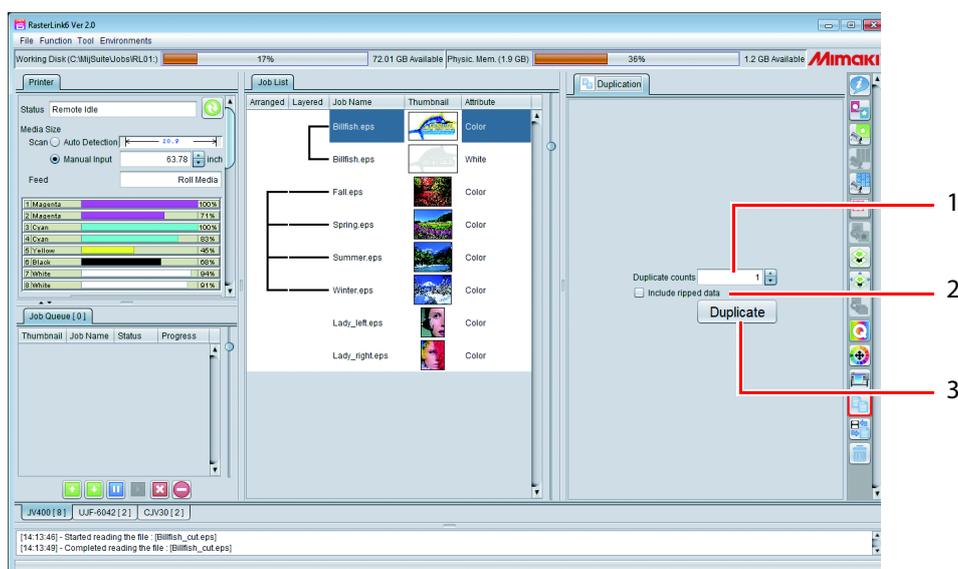
Duplicação da tarefa - Duplication

Função

A seguinte operação poderá ser realizada na tela [Duplication]:

- Repete a tarefa selecionada.
Com essa função, em caso de uma tarefa básica, a mesma imagem não precisa ser lida novamente. Além disso, as configurações da tarefa básica também são duplicadas, permitindo a criação de uma tarefa somente alterando algumas configurações, sem alterar a tarefa original.

Configuração da tela



1. Duplicate counts

Especifica o número de duplicações para a tarefa.

2. Include ripped data

Quando essa opção estiver marcada, os dados ripados também são duplicados.

3. Duplicate

Duplica a tarefa.



- O nome da tarefa duplicada é o mesmo da tarefa original. Recomenda-se alterar o nome da tarefa na tela [Job property] para permitir seu reconhecimento. (Para o método de configuração, ver P.32.)

Gravação da tarefa no arquivo - Backup

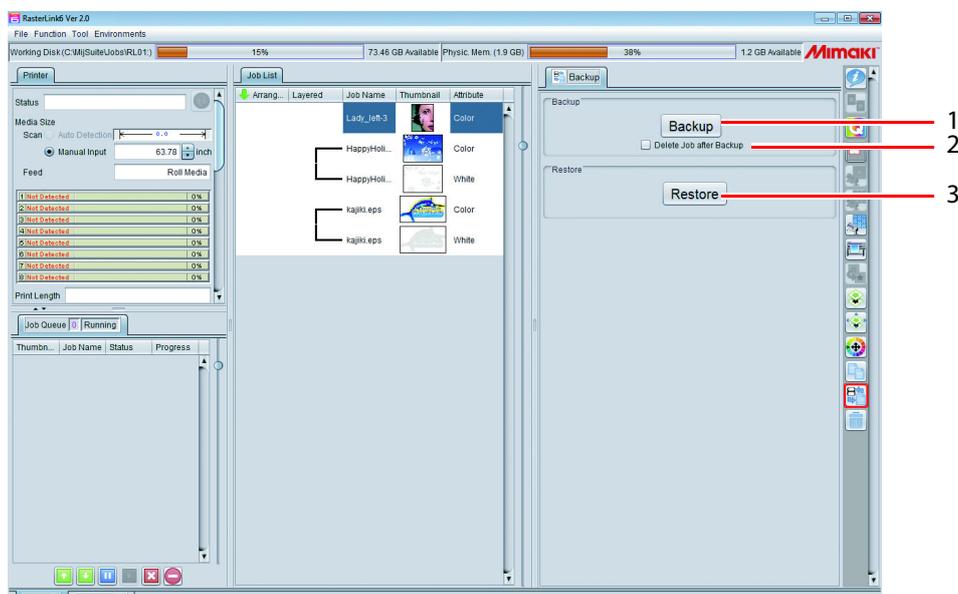
Abertura da tarefa salva - Restore

Função

As seguintes operações poderão ser realizadas na tela [Backup/ Restore]:

- Gravação da tarefa no arquivo de backup.
- Abertura do arquivo de backup salvo e restauração da tarefa.

Configuração da tela



1. Backup;

Salva a tarefa selecionada no arquivo de backup especificado.

Também é possível selecionar mais de uma tarefa para salvá-las no arquivo de backup.



- As informações abaixo são salvas no arquivo de backup.
Imagem, informações de configuração da tarefa, perfil de dispositivo, perfil de entrada e diversas configurações do arquivo.
- Os dados ripados não são incluídos no arquivo de backup. Portanto, o RIP deverá ser executado novamente após a restauração.

2. Delete Job after Backup

Quando essa opção estiver marcada, a tarefa será apagada após o backup.

3. Restauração

Restaura a tarefa a partir do arquivo de backup.



- Caso o tipo de equipamento no qual o backup da tarefa foi registrado e o conjunto de tintas de cores específicas configurado no tipo de equipamento não estejam registrados no RasterLink, um erro será exibido na área de mensagens e a restauração não será possível.
- Caso o perfil de dispositivo/entrada especificado no arquivo de backup não esteja instalado, um erro será exibido na área de mensagens e a restauração não será possível. Nesses casos, o perfil de dispositivo/entrada no arquivo de backup é salvo na pasta abaixo. (O caminho completo é exibido na área de mensagens.)

Feche o RasterLink, inicie o gerenciador de perfis e instale o perfil.

Installation folder\Tmp

Após a instalação, reinicie o RasterLink e restaure o arquivo.



- Os arquivos de backup não podem ser restaurados em versões anteriores ao RasterLinkPro5.



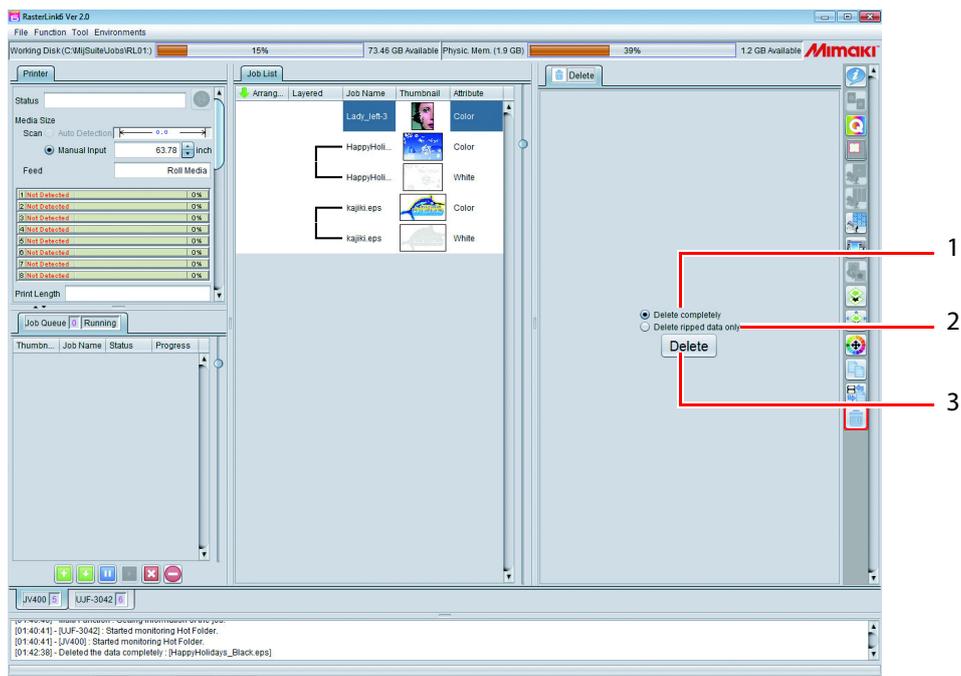
Remoção de Tarefas e Dados Ripados - Delete

Função

As seguintes operações podem ser realizadas na tela [Delete]:

- Remoção das tarefas selecionadas
- Remoção dos dados ripados das tarefas selecionadas

Configuração da tela



1. Delete completely

Apaga todos os dados das tarefas selecionadas na lista de tarefas.

Important!

A remoção não é possível nos seguintes casos:

- Somente uma parte de um grupo de tarefas compostas ou organizadas foi selecionada. Nesse caso, cancele a composição e selecione as tarefas que deseja apagar. Para apagar um grupo inteiro de tarefas, selecione todas.

2. Delete ripped data only

Apaga os dados ripados das tarefas selecionadas na lista de tarefas.

3. Apagar

Realiza a remoção com as condições definidas acima.



Impressão e corte

Função

- Operação de impressão e corte com o cortador da impressora, como na CJV300 e na CJV150.

Procedimentos de criação de tarefas de impressão e corte

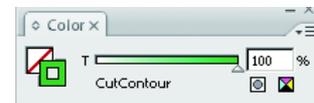
Criação de informações de impressão e corte

● Formato dos arquivos/ dados para impressão e corte

Os formatos de arquivo e de dados suportados pela operação de impressão e corte são os seguintes:

Formato do arquivo	ps, eps, pdf
Objetos disponíveis para corte	<p>Objeto vetor (ilustração)</p> <p><u>Especifique o seguinte para a cor dos segmentos de linha (traçados) a serem cortados:</u></p> <p><u>Cor específica com "CutContour" adicionado à frente de seu nome</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ao adicionar uma sequência após CutContour, esta será tratada como outra linha de corte com condições modificadas. <p>CutContour CutContourCut1 CutContourHalf</p> <p>} As condições de corte podem ser configuradas separadamente.</p>

O RasterLinkTools ( P.176) permite criar facilmente informações de impressão e corte no Adobe Illustrator/ CorelDRAW.



Define a passada (linha) cujo nome da cor específica é "CutContour" ao redor da ilustração como a linha de corte.

Leitura de informações de impressão e corte

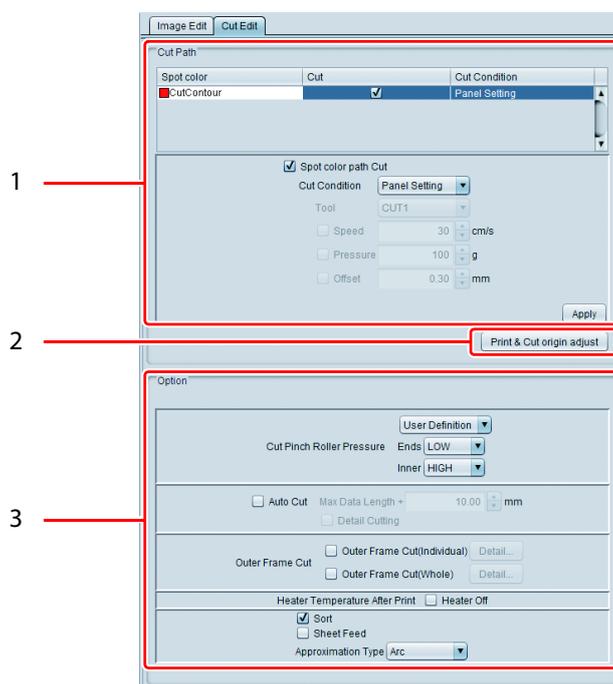
Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
		Billfish_cut.eps		Cut
		Billfish_cut.eps		Color

Embora originalmente seja apenas um arquivo, no RasterLink, as informações são lidas como duas tarefas de cor e corte combinadas automaticamente.

O ícone  de indicação de corte é exibido na miniatura da tarefa de corte.

Edição

● Tela de edição dos cortes



1. Cut Path

Especifica como as informações serão cortadas.

Lista de cores específicas para corte

Exibe as cores específicas para o corte.

É possível especificar a condição de corte separadamente para cada cor específica.

Após selecionar a cor específica para edição na lista, configure os campos abaixo.

Spot color path Cut

Quando essa opção estiver marcada, a área selecionada da cor específica será cortada.

Condição de Corte

Especifica as condições de corte.

Tool (Ferramenta)

Seleciona o cortador. Ao selecionar "HALF", é realizado o corte de linhas pontilhadas.

Velocidade

Define a velocidade de corte.

Pressão

Especifica a pressão da lâmina de corte.

Deslocamento

Corrige a posição central da lâmina de corte.

Aplicação

Aplica as configurações.

Para as condições de corte, há valores adequados de acordo com a mídia e o cortador. Consulte o manual do usuário de sua impressora.

2. Print & Cut origin adjust (somente CJV300, CJV150)

É possível imprimir e cortar um padrão de ajuste para definir o ponto de origem da operação de impressão e corte.

Important!

- Ajuste o ponto de origem da impressão e corte após configurar as condições de impressão.
- Caso a resolução ou o traçado sejam alterados após ajustar o ponto de origem da impressão e corte, será preciso realizar o ajuste novamente.
- Após completar a impressão e o corte de um padrão de ajuste, a tarefa para o ajuste do ponto de origem será apagada automaticamente da lista de tarefas. Contudo, caso perca alguma informação ou ocorra um erro durante uma impressão e corte, apague a tarefa do ponto de origem manualmente.

Clique em [Print & Cut origin adjust] para abrir a caixa de diálogo à direita.

Add register mark

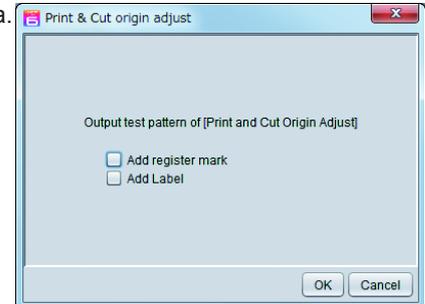
Quando essa opção estiver marcada, serão impressas informações sobre a resolução, a quantidade de linhas e a forma de onda no canto superior esquerdo de um padrão de ajuste.

Add Label

Quando essa opção estiver marcada, a impressão incluirá marcas de registro.

[OK]

Clique para imprimir e cortar um padrão de ajuste.



3. Opcional

Cut Pinch Roller Pressure

Especifica a pressão de corte do rolete de pressão.

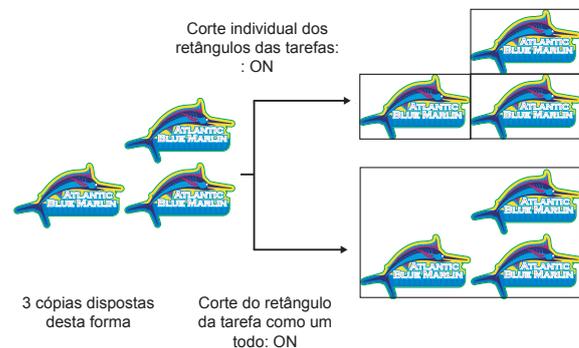
Auto Cut (Corte Automático)

Quando essa opção estiver marcada, a mídia é cortada automaticamente após a conclusão do processo.

- Max data length+: Especifica a distância entre o final das informações e a posição de corte.
- Corta cópias e marcas de identificação contínuas por linha: Quando essa opção estiver marcada, cada vez que uma linha é impressa, as cópias de uma imagem dispostas em tal linha são cortadas.

Outer Frame Cut

Além de cortar as informações de corte da imagem, define se também serão cortados as divisórias e o retângulo da tarefa como um todo.



Clique em [Detail...] para configurar as condições de corte.

Heater Temperature After Print

Quando habilitada, essa opção desliga todos os aquecedores durante o corte.



- Conforme a mídia, quando a temperatura dos aquecedores estiver muito elevada, a precisão de corte é reduzida devido à distorção. Nesses casos, habilite essa opção.

Classificar

Quando habilitada, essa opção altera a ordem de corte para reduzir o tempo do processo.

Alimentação

Para mídias em folha, avança a mídia antes do corte para verificar é possível cortar todas as formas.

Tipo de Aproximação

Seleciona como as curvas serão cortadas.

• Straight Line:

Corte em linhas próximas às curvas. A precisão de corte é reduzida, mas a velocidade de corte aumenta.

- Arc : Corte em pequenos círculos próximos às curvas. A velocidade de corte é reduzida, mas a qualidade do corte é maior.



- Verifique o padrão de ajuste após a operação de impressão e corte e insira os valores de ajuste de X e Y na tela de informações da impressora.

● Combinação com outras funções

As funções que podem ser utilizadas com impressão e corte são as seguintes:

Função	Disponível para combinação
Composição (*)	OK
Seleção	NA
Fracionamento	NA
Selecionar e Repetir	NA
Placa específica	OK
Composição (**)	OK
Substituição de cor	OK

(*) Disponível somente em tarefas de impressão e corte.

(**) Disponível somente em uma combinação de tarefas de impressão e corte e apenas impressão.

Método de execução da impressão e corte

Acesse a tela de execução e inicie a impressão e o corte.
Para realizar a impressão e corte, ver P.135.

Impressão em Rolos Duplos

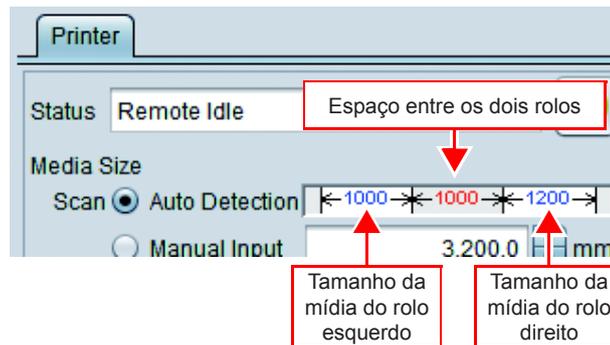
Função

A impressão com dois rolos de mídia pode ser realizada nos modelos SIJ-320UV e UJV55-320. Essa operação é denominada "Impressão em Rolos Duplos".

Após inserir os rolos na impressora, recupere o status da impressora para que a configuração da impressão em rolos duplos possa ser utilizada.

Important!

- Essa função somente pode ser utilizada quando dois rolos tiverem sido inseridos nos modelos SIJ-320UV/UJV55-320 e o status da impressora tiver sido recuperado.
- Verifique o status da impressora na tela correspondente.



Tarefas que não podem utilizar a impressão em rolos duplos

A impressão em rolos duplos não pode ser utilizada em tarefas com qualquer uma das seguintes condições.

- Com Execução e Repetição habilitada.

Condições nas quais a impressão em rolos duplos não pode ser configurada

Marcas de identificação não podem ser impressas quando as seguintes condições forem especificadas devido à impressão em rolos duplos.

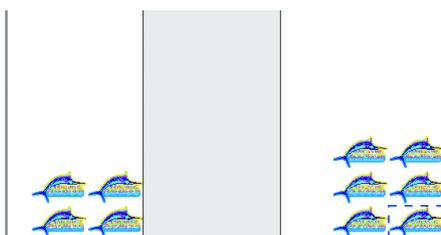
- Definição de mais de uma cópia e seleção de [Each move] como método de transferência.
- Configuração do Arranjo.
- Inclusão de marcas de corte FOTOBA.

Exemplo de arranjo de imagem

As imagens podem ser dispostas e impressas utilizando os três procedimentos a seguir com rolos duplos.

Exemplo de Arranjo 1.

Especifica mais de uma cópia de uma única imagem para ambos os rolos e executa a impressão.

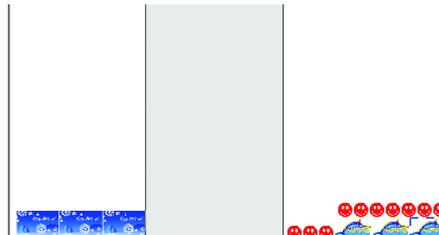


Rolo direito

Rolo esquerdo

Exemplo de Arranjo 2.

Aplica mais de uma imagem em ambos os rolos e executa a impressão.

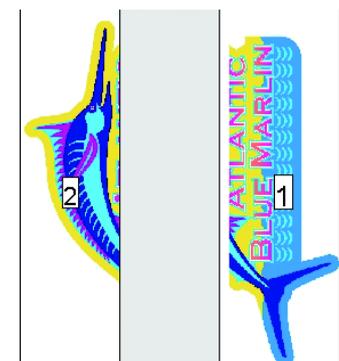


Rolo direito

Rolo
esquerdo

Exemplo de Arranjo 3.

Imprime imagens divididas entre os dois rolos.



Rolo direito

Rolo
esquerdo

Procedimentos para impressão em rolos duplos

Esta seção explica os procedimentos de impressão para cada um dos exemplos de arranjo de imagem.

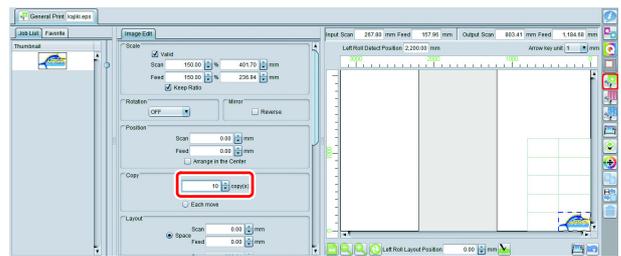
Método de execução da impressão e corte

1 Selecione  uma tarefa para impressão na lista de tarefas.

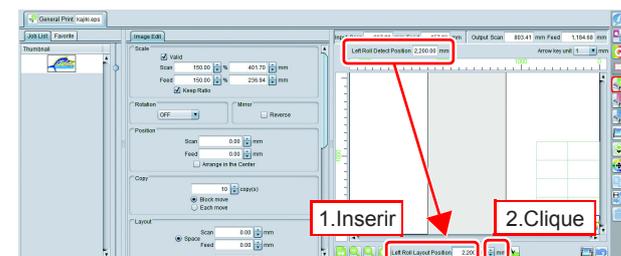
2 Selecione (General Print) nos ícones de função.

3 Selecione mais de uma cópia na tela "General Print".

- As imagens são agrupadas e dispostas no rolo direito.



4 Verifique o valor da posição de detecção do rolo esquerdo em [Left Roll Detect Position] para inserir o valor em [Left Roll Layout Position] do ponto de origem da impressão do rolo esquerdo.



Important!

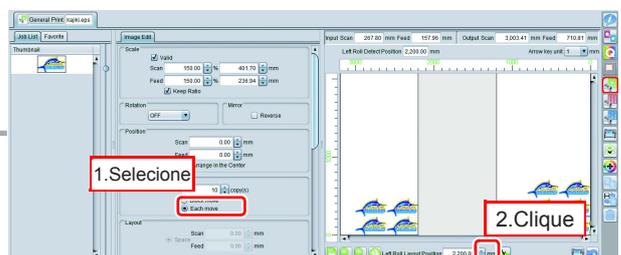
- Insira um valor em [Left Roll Layout Position] maior do que o valor indicado em [Left Roll Detect Position].

5 Clique em  (Optimization).

6 Selecione [Each move] como o método de transferência das cópias.

7 Clique em  (Optimization).

- As imagens também são dispostas no rolo esquerdo.



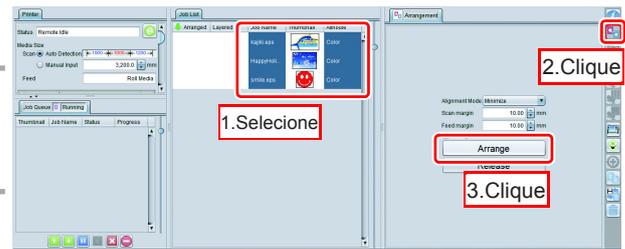
8 Execute a impressão.

Exemplo de Arranjo 2.

1 Selecione mais de uma tarefa na lista de tarefas para impressão.

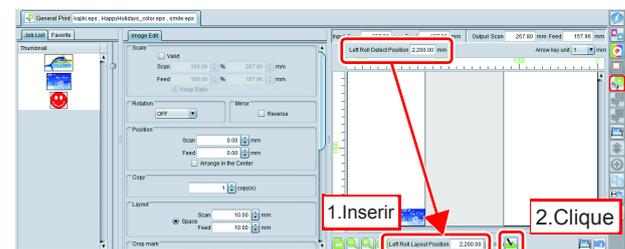
2 Selecione  (Arrangement) nos ícones de função.

3 Clique no botão [Arrange].



4 Selecione o ícone  (General Print).

5 Verifique o valor da posição de detecção do rolo esquerdo em [Left Roll Detect Position] para inserir o valor em [Left Roll Layout Position] do ponto de origem da impressão do rolo esquerdo.



Important! • Insira um valor em [Left Roll Layout Position] maior do que o valor indicado em [Left Roll Detect Position].

6 Clique em  (Optimization).
• O arranjo é criado dividindo as tarefas entre as mídias esquerda e direita.

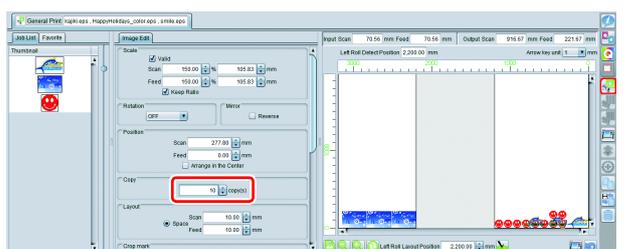


• Tarefas com número ímpar na lista de tarefas são dispostas no rolo direito e tarefas com número par são dispostas no rolo esquerdo.

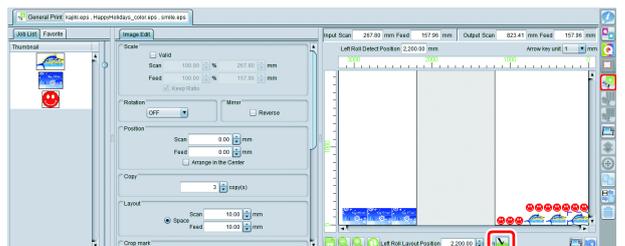
7 Selecione a tarefa que deseja copiar e defina a quantidade de cópias.
• A posição de arranjo atual em cada rolo é alterada para o arranjo agrupado.



• As imagens são dispostas com sobreposição para obter o arranjo agrupado, independentemente de outras tarefas.



8 Clique em  (Optimization).
• As tarefas em cada rolo são dispostas no arranjo agrupado em sequência.



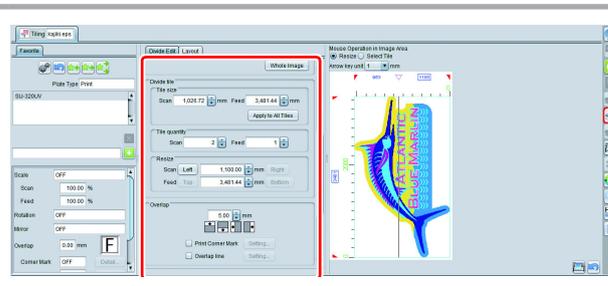
9 Execute a impressão.

Exemplo de Arranjo 3.

1 Selecione uma tarefa para impressão na lista de tarefas.

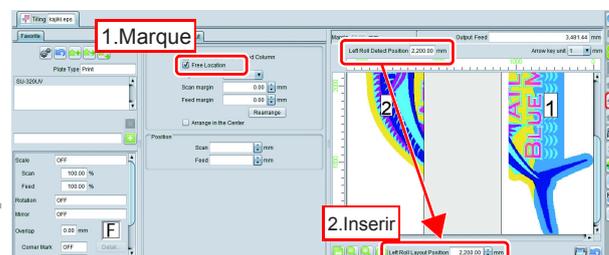
2 Selecione  (Tiling) nos ícones de função.

3 Utilize a aba [Divide Edit] para habilitar a edição de fracionamento e especificar suas configurações.



4 Utilize a abata [Layout] para especificar as seguintes configurações:

- [Free Location]: Marcada
- Alignment Mode : Ninho



5 Verifique o valor da posição de detecção do rolo esquerdo em [Left Roll Detect Position] para inserir o valor em [Left Roll Layout Position] do ponto de origem da impressão do rolo esquerdo.

Important! • Insira um valor em [Left Roll Layout Position] maior do que o valor indicado em [Left Roll Detect Position].

- O arranjo é criado dividindo os segmentos entre as mídias esquerda e direita.

 • Tarefas com número ímpar na lista de tarefas são dispostas no rolo direito e tarefas com número par são dispostas no rolo esquerdo.

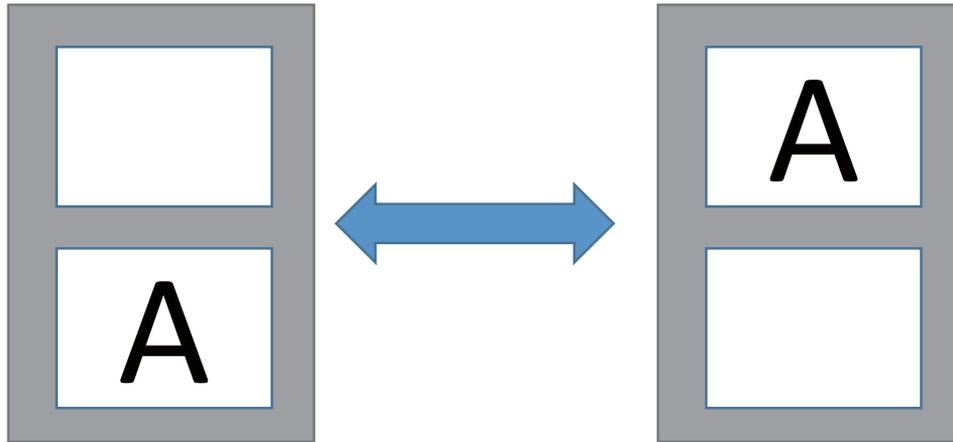
6 Execute a impressão.

Impressão Alternada

Função

No modelo JFX200-2531, a área de impressão pode ser dividida, com alternância entre si a cada impressão.

Durante a impressão em uma área, a mídia pode ser inserida na segunda área, assim reduzindo o tempo de inserção da mídia.

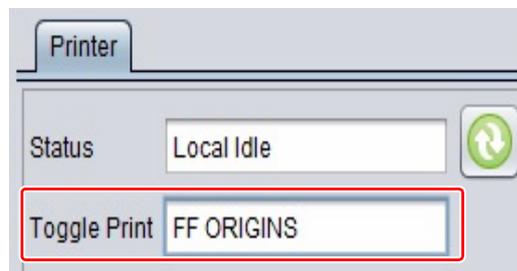


Durante a impressão na área frontal,
insira a mídia na área traseira.

Durante a impressão na área traseira,
insira a mídia na área frontal.

Important!

- Essa função somente pode ser utilizada quando a impressão alternada estiver habilitada na impressora e o status da impressora tiver sido recuperado. Verifique o status da impressora na tela correspondente.



- Quando a função de impressão alternada está habilitada na impressora, o tamanho de impressão varia.

	Função de impressão alternada	
	Desabilitada	ON
Área máx. de impressão	2500mm X 3100mm	Lado frontal : 2500mm X 1300mm Lado traseiro : 2500mm X 1300mm

Para mais detalhes sobre a impressão alternada, consulte o manual de operação da impressora.

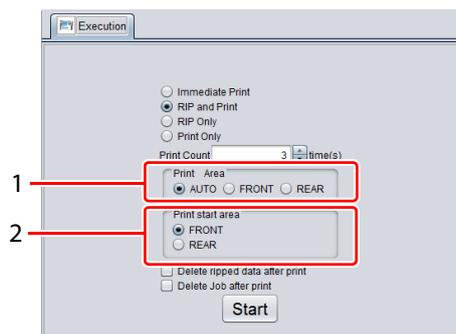
Tarefas que não podem utilizar a impressão alternada

A impressão alternada não pode ser utilizada em tarefas com qualquer uma das seguintes condições.

- Com Execução e Repetição habilitada.
- Com edição de fracionamento habilitada.

Configuração da impressão alternada

Esta seção explica a configuração da área de impressão na tela de execução.



1. Print area

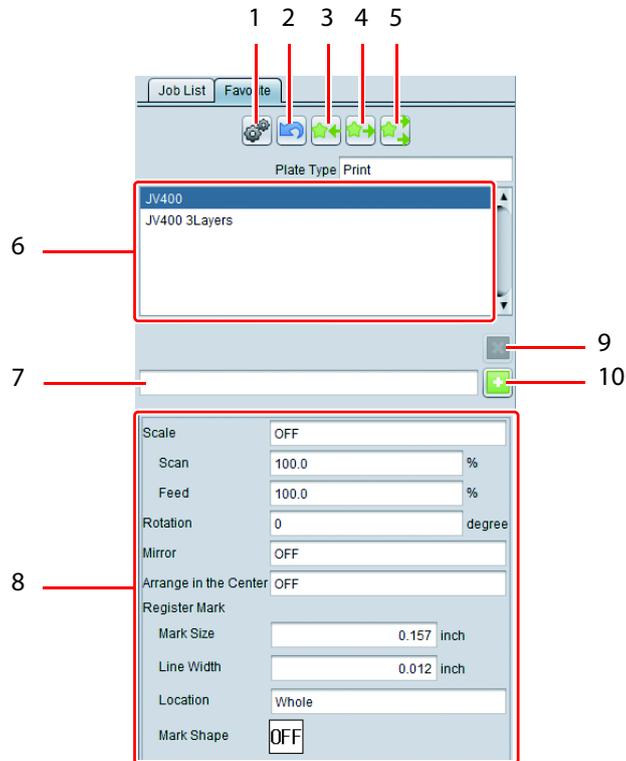
- AUTO** Alterna automaticamente a área de impressão a cada operação.
- FRONT** Imprime somente na área frontal.
- REAR** Imprime somente na área posterior.

2. Print start area

Quando a opção "AUTO" estiver selecionada para a área de impressão, selecione em qual área a impressão será iniciada.

★ Definição de várias configurações - Favorito

É possível registrar diversos valores de configuração em um favorito no RasterLink6. A utilização dos favoritos registrados permite definir com facilidade as condições aplicadas com frequência.



1. Configuração do diretório

Cria ou apaga o diretório e o driver da impressora da configuração de favorito selecionada.

Ao enviar dados para o diretório ou o driver criados, os valores de configuração do favorito são aplicados na tarefa para impressão.

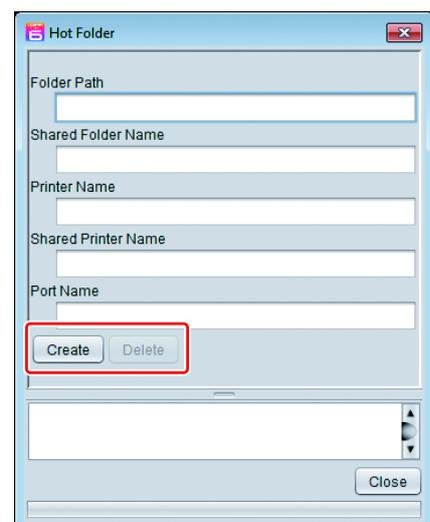
Ao clicar no ícone [Hot folder setting], a tela [Hot Folder] à direita será exibida.

Ao clicar no botão [Create], o diretório e o driver da impressora são criados.

Caso já tenham sido criados, eles podem ser apagados com o botão [Delete].

Important!

- Ao criar o diretório e o driver da impressora, inicie o RasterLink6 com os privilégios de administrador.



2. Cancelar gravação 

Cancela a gravação mais recente.

3. Salvar 

Salva os valores definidos na tela de edição atual no favorito.

4. Aplicar 

Aplica os valores definidos no favorito selecionado aos itens de configuração da tela de edição atual.

5. Aplicar tudo 

Aplica os valores definidos no favorito selecionado às tarefas nas telas de edição atual, bem como nos itens de configuração das demais telas.

6. Lista de configurações de favorito

Exibe a lista de favoritos.

Por padrão, os favoritos são configurados com o mesmo nome da impressora registrada. Este nome pode ser editado.

7. Nome adicional

Insere o nome do favorito a ser adicionado.

8. Valor de ajuste

Exibe os itens de configuração e valores salvos no favorito selecionado.

9. Apagar 

Apaga o favorito selecionado.

Quando são criados um diretório e o driver da impressora, ambos são apagados ao mesmo tempo.

O favorito predefinido (mesmo nome da impressora) não pode ser apagado.

10. Adicionar 

Adiciona um favorito com valores editados de uma tarefa.

Criação de favoritos

- 1 Utilize os ícones de função para selecionar quais funções contam com uma tela de configuração de favorito.
- 2 Insira o nome do favorito a ser registrado na coluna em branco, em seguida clique em  .
 - O arquivo será adicionado à lista.

Método de gravação de favorito

- 1 Utilize o ícone da função correspondente para abrir a tela que deseja definir como favorito.
- 2 Defina os valores a serem salvos nas diversas telas de edição.
- 3 Crie o favorito na tela de configuração de favorito ou selecione um favorito da lista.
- 4 Clique em  .
 - Os valores salvos serão exibidos no campo [Setting value].

Método de aplicação de um favorito a uma tarefa

- 1 Utilize o item da função correspondente para abrir a tela à qual deseja aplicar o favorito.
- 2 Selecione o favorito desejado na lista da tela de configurações.
- 3 Clique em  .
 - Os valores salvos no campo [Setting value] serão definidos nas telas de edição.



- Caso deseje aplicar simultaneamente os itens definidos na tela atual e os itens definidos nas demais telas, clique em  .

Impressão da tabela de cores

O que é a tabela de cores?

A tabela de cores permite criar um exemplo de cores, alterando o componente de cor em um determinado valor com base em uma cor específica (cor base).

Por exemplo, caso a cor impressa seja levemente diferente do especificado, é possível procurar a cor desejada através de uma tabela de cores.

Tipos de tabela de cores possíveis

Tipo de tabela de cores

Podem ser criados três tipos de tabela, conforme o componente de cor a ser alterado.

● Tabela de cores CMYK

Cria a imagem da tabela (em PDF) e a tarefa no modo de cores CMYK.

[Usage]

Com base na tabela de cores CMYK, altera a cor da imagem no modo CMYK antes de incluir na fila de impressão com a aplicação de design, e imprime a cor desejada.

● Tabela de cores RGB

Cria a imagem da tabela e a tarefa no modo de cores RGB.

[Usage]

Com base na tabela de cores RGB, altera a cor da imagem no modo RGB antes de incluir na fila de impressão com a aplicação de design, e imprime a cor desejada.

● Tabela de cores específicas

Cria a tarefa da tabela especificando a densidade da tinta utilizada na impressão.

[Usage]

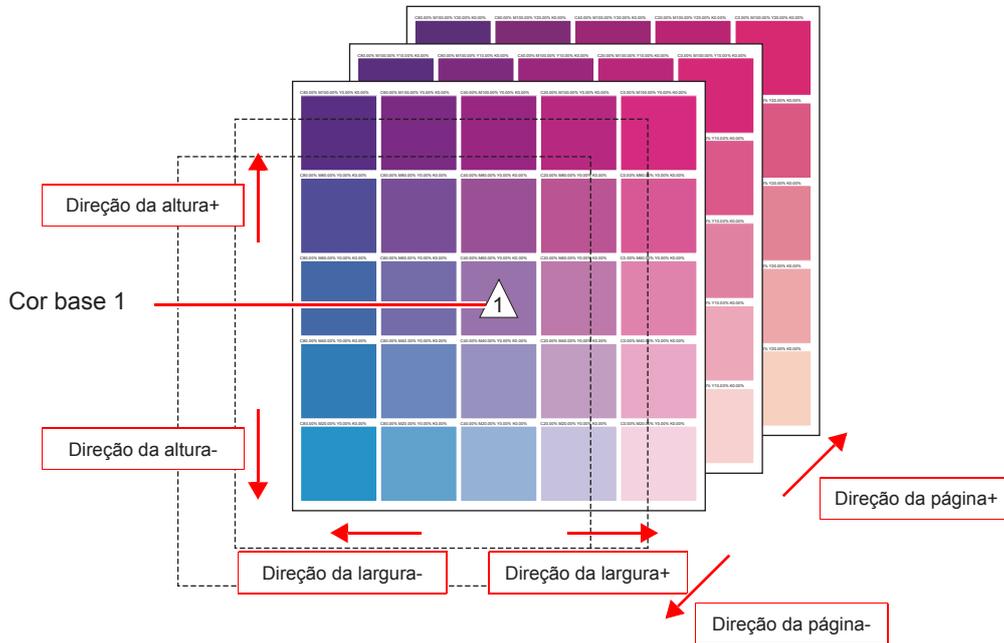
Com base na tabela, especifique a densidade da tinta como a cor após a substituição das cores ( P.112). Essa função pode ser utilizada para verificar as cores ao realizar a substituição com cores específicas, como branco/prata.

Padrão da tabela de cores

Conforme a quantidade de pontos básicos, é possível criar três padrões de tabela.

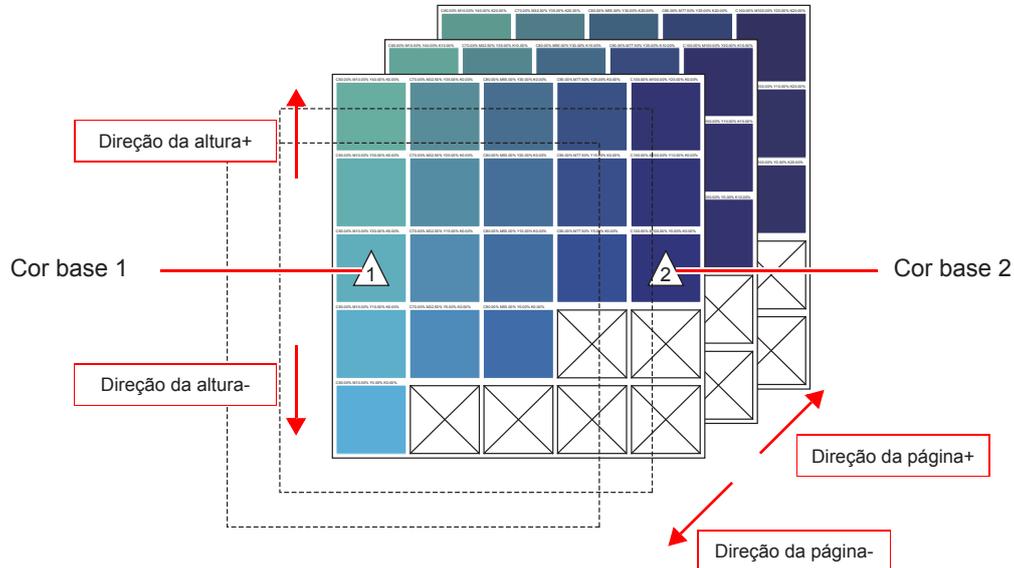
● Para uma cor base

Especifique a variação de cor de três direções (altura/ largura/ página), com foco na cor base.



● Para duas cores base

Especifique a variação de duas direções (largura/ página), definindo a variação de cor entre duas cores base na direção da altura.



● **Para quatro cores base**

Para quatro cores base, especifique a variação de cor da direção da página, definindo a variação de cor entre quatro cores base na direção da largura/ altura.

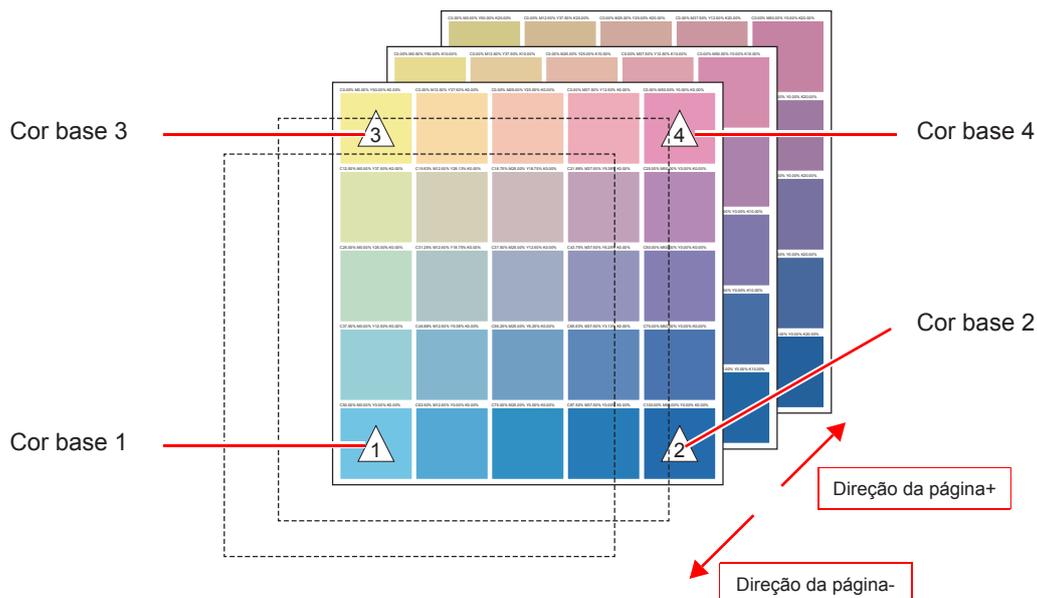


Tabela de cores RGB/CMYK

O método de configuração é o mesmo para tabelas de cores RGB e CMYK.

Método de exibição da tela de configurações

● **Para tabela de cores CMYK**

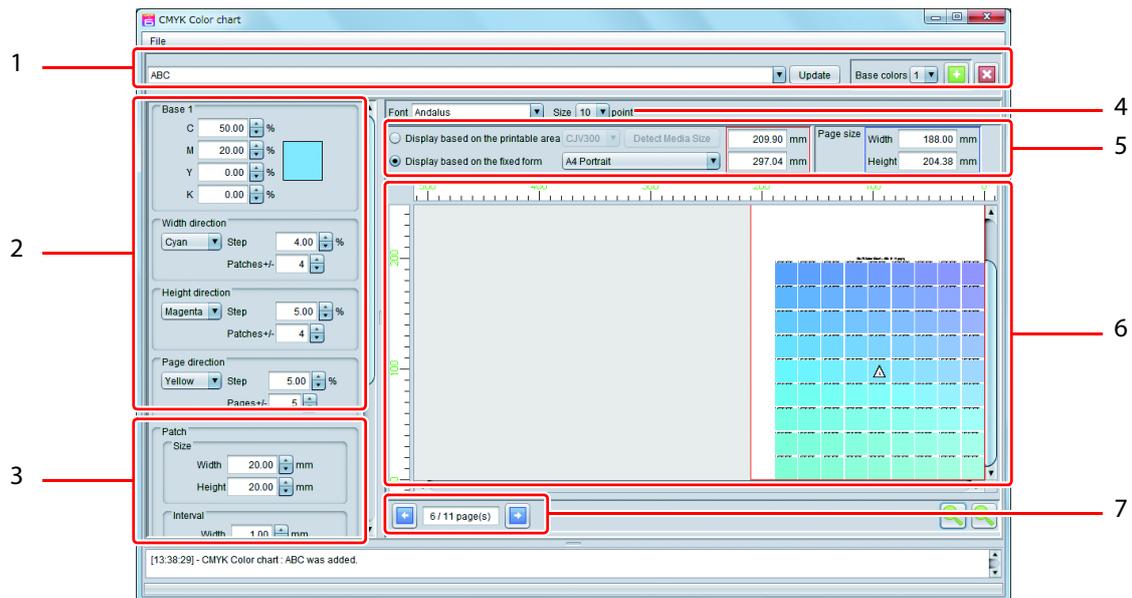
Selecione [CMYK color chart] no menu [Tool].

● **Para tabela de cores RGB**

Selecione [RGB color chart] no menu [Tool].

Tela

● Configuração da tela



1. Tela de inclusão/ seleção/ remoção de tabela

Caixa de combinação para entrada/ seleção do nome da tabela Seleciona um arquivo de configuração de tabela existente ou insira o nome da tabela para criar um novo arquivo.

Update Salva as configurações da tabela selecionada no momento.

Número de cores base Define o número de cores base.
Para o número de cores base, ver P.149.

Inclusão de tabela  O arquivo de configuração da tabela de cores base será criado com o número de cores base e o nome inserido/ selecionado para a tabela nas caixas de combinação. Caso já exista um arquivo de configuração de tabela com o mesmo nome, verifique se não houve sobre-gravação. Se houver sobre-gravação, os valores se tornarão o padrão.

Remoção de tabela  Apaga o arquivo de configuração da tabela selecionado.

2. Tela de configurações de cores

A tela de configuração varia conforme o número de cores base.

Para uma cor base

Para duas cores base

Para quatro cores base

Cor base

Define a cor base.

Ao clicar na cor, a caixa de diálogo correspondente será exibida.

Width direction Height direction

Conforme a cor base, especifique um componente de cor para ser alterado em cada direção, o incremento da densidade por seleção e o número de seleções naquela direção.

Direção da página-

Conforme a cor base, especifique um componente de cor para ser alterado na direção da página, o incremento da densidade por página e o número de páginas antes/após.

3. Layout da tela de configuração

The screenshot shows a configuration window with the following sections:

- Patch Size:** Width: 0.787 inch, Height: 0.787 inch.
- Interval:** Width: 0.039 inch, Height: 0.079 inch.
- Margin:** Top: 0.000 inch, Left: 0.000 inch, Right: 0.000 inch, Bottom: 0.000 inch.
- Option:** Print base color mark.

Patch

Especifica o tamanho de uma seleção de cor e o espaço entre seleções.

Margem

Especifica os espaços a partir das margens superior/ inferior/ direita/ esquerda da página.

Print base color mark

Especifica se a marca Δ será inserida na cor base durante a impressão.

(A marca da cor base será exibida na pré-visualização, independentemente se essa opção estiver marcada ou não)

4. Font

Especifica a fonte dos caracteres utilizados na tabela de cores e o tamanho do título de cada página.

5. Configurações da área de pré-visualização

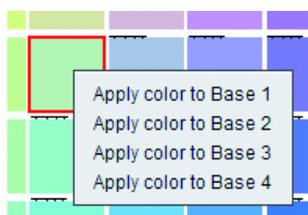
Define a área exibida na tela de pré-visualização.

Display based on the printable area : Exibe o tamanho da mídia da impressora selecionada e a área válida.

Display based on the fixed form : Exibe o tamanho selecionado e a direção da área válida.

Important! • A área especificada aqui equivale à área exibida na pré-visualização, e difere do tamanho real da página.
O tamanho real da página está indicado em [Page size], em azul.

6. Pré-visualização da tabela



Ao clicar em uma seleção, a densidade de cada componente de cor será exibida na área de mensagens.

Ao clicar com o botão direito será exibido um menu suspenso, no qual é possível definir a cor selecionada como a cor base.

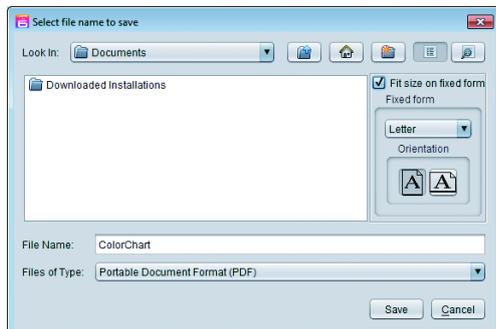
7. Troca de páginas

Após especificar o incremento de cores na direção da página, é possível trocar as páginas.

Criação de um arquivo em PDF

A tabela de cores do arquivo em PDF baseado na configuração pode ser salva.

- (1) Selecione [Create PDF...] no menu [File] da tabela de cores.
- (2) A caixa de diálogo [Select file name to save] será exibida.

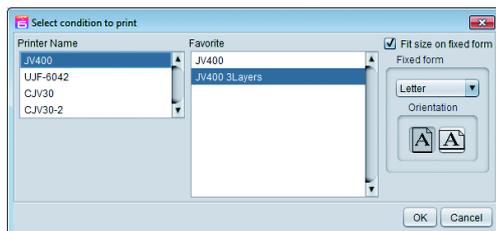


- (3) Caso tenha ajustado a página a um tamanho fixo, marque a caixa de seleção e especifique a direção.
- (4) Insira o nome do arquivo e pressione [Save].
- (5) O arquivo será salvo em PDF.

Criação de uma tarefa

Crie a tabela de cores em formato PDF e uma tarefa através da leitura automática da imagem.

- (1) Selecione [Create Job] no menu [File] da tabela de cores.
- (2) A caixa de diálogo "Select condition to print" será exibida.



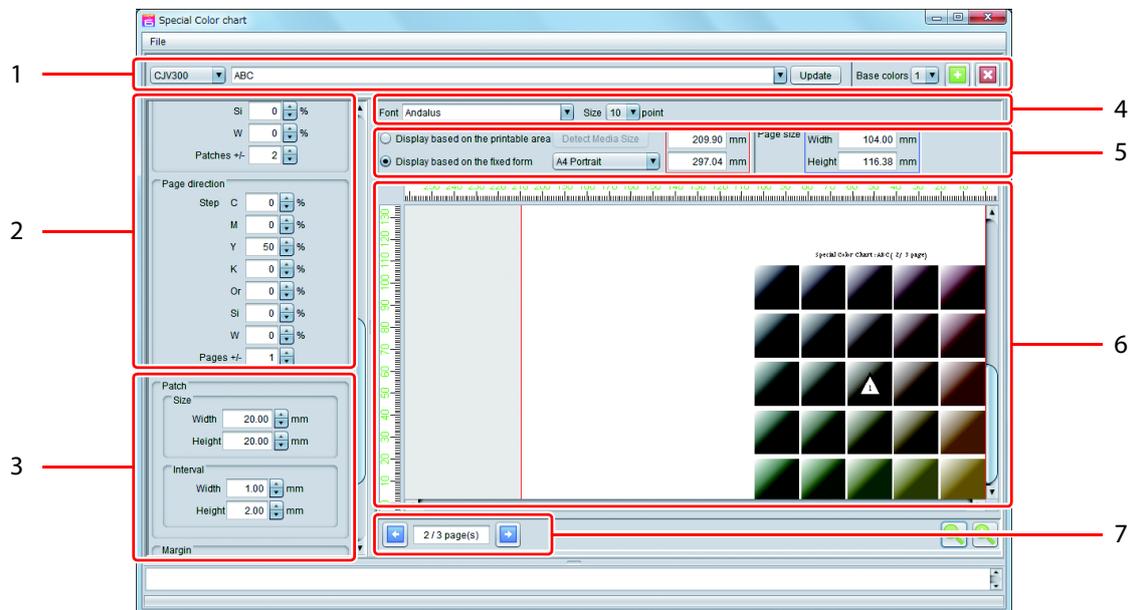
- Selecione a impressora que será utilizada e as configurações de favorito compatíveis com as condições de impressão etc.
Caso tenha ajustado a página a um tamanho fixo, marque a caixa de seleção e especifique a orientação do papel.
- (3) Clique no botão [OK].
- (4) Ao retornar para a tela principal, a tarefa para o nome de arquivo da tabela é criada na lista de tarefas da impressora selecionada.
 - O procedimento é o mesmo que para a tarefa normal com páginas múltiplas.

Tabela de cores específicas

Configuração do método de exibição da tela

Selecione [Special color chart] no menu [Tool].

Tela



1. Tela de inclusão/seleção ou remoção de tabela

Caixa de combinação da impressora

Como a tabela de cores específicas depende do conjunto de tintas da impressora, selecione a impressora desejada.

Entrada do nome da tabela/ caixa de combinação para seleção

Insira o nome da tabela para selecionar um arquivo existente de configuração ou para criar um novo arquivo de configuração.

Update

Salva as configurações da tabela selecionada no momento.

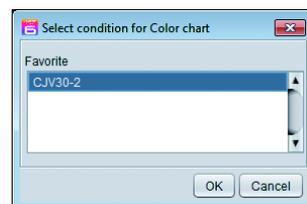
Base colors

Define o número de cores base.
Para o número de cores base, consulte a P.149.

Inclusão de tabela

Cria um arquivo de configuração da tabela com o número de cores base definido e o nome inserido/selecionado nas caixas de combinação. O arquivo de configuração da tabela de cores base será criado com o número de cores base e o nome inserido/ selecionado para a tabela nas caixas de combinação. Caso já exista um arquivo de configuração de tabela com o mesmo nome, verifique se não houve sobregravação. Se houver sobregravação, os valores se tornarão o padrão.

Ao clicar neste botão, a caixa de diálogo [Select condition for Color chart] será exibida.



Para determinar o conjunto de tinta a ser utilizado, selecione a configuração de Favorite.

Remoção de tabela

Remove o arquivo de configuração da tabela selecionado no momento.

2. Tela de configuração

A tela de configuração varia de acordo com o número de cores base.

Para uma cor base

Para duas cores base

Para quatro cores base

Apply profile ink limit

Quando esta opção estiver marcada, o limite de tinta do perfil é utilizado. Isso ajuda a reduzir os transbordamentos de tinta.

Important!

- Quando houver três slots ou mais do conjunto de tintas especiais, a opção "Apply profile ink limit" sempre fica habilitada e não pode ser alterada.

Cor base

Define a densidade da tinta utilizada como cor base.

Ao clicar no retângulo da cor, a caixa de diálogo "Color Collection" é exibida. Selecione a densidade da cor da tinta utilizada como cor base.

Color Collection	Line	Type	Profile	Input	Output	Ink Limit
ES0-M-AppPrin-01	ES0-M-AppPrin-01	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-01	ES0-M-AppPrin-01	ES0-M-AppPrin-01
ES0-M-AppPrin-02	ES0-M-AppPrin-02	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-02	ES0-M-AppPrin-02	ES0-M-AppPrin-02
ES0-M-AppPrin-03	ES0-M-AppPrin-03	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-03	ES0-M-AppPrin-03	ES0-M-AppPrin-03
ES0-M-AppPrin-04	ES0-M-AppPrin-04	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-04	ES0-M-AppPrin-04	ES0-M-AppPrin-04
ES0-M-AppPrin-05	ES0-M-AppPrin-05	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-05	ES0-M-AppPrin-05	ES0-M-AppPrin-05
ES0-M-AppPrin-06	ES0-M-AppPrin-06	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-06	ES0-M-AppPrin-06	ES0-M-AppPrin-06
ES0-M-AppPrin-07	ES0-M-AppPrin-07	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-07	ES0-M-AppPrin-07	ES0-M-AppPrin-07
ES0-M-AppPrin-08	ES0-M-AppPrin-08	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-08	ES0-M-AppPrin-08	ES0-M-AppPrin-08
ES0-M-AppPrin-09	ES0-M-AppPrin-09	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-09	ES0-M-AppPrin-09	ES0-M-AppPrin-09
ES0-M-AppPrin-10	ES0-M-AppPrin-10	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-10	ES0-M-AppPrin-10	ES0-M-AppPrin-10
ES0-M-AppPrin-11	ES0-M-AppPrin-11	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-11	ES0-M-AppPrin-11	ES0-M-AppPrin-11
ES0-M-AppPrin-12	ES0-M-AppPrin-12	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-12	ES0-M-AppPrin-12	ES0-M-AppPrin-12
ES0-M-AppPrin-13	ES0-M-AppPrin-13	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-13	ES0-M-AppPrin-13	ES0-M-AppPrin-13
ES0-M-AppPrin-14	ES0-M-AppPrin-14	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-14	ES0-M-AppPrin-14	ES0-M-AppPrin-14
ES0-M-AppPrin-15	ES0-M-AppPrin-15	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-15	ES0-M-AppPrin-15	ES0-M-AppPrin-15
ES0-M-AppPrin-16	ES0-M-AppPrin-16	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-16	ES0-M-AppPrin-16	ES0-M-AppPrin-16
ES0-M-AppPrin-17	ES0-M-AppPrin-17	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-17	ES0-M-AppPrin-17	ES0-M-AppPrin-17
ES0-M-AppPrin-18	ES0-M-AppPrin-18	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-18	ES0-M-AppPrin-18	ES0-M-AppPrin-18
ES0-M-AppPrin-19	ES0-M-AppPrin-19	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-19	ES0-M-AppPrin-19	ES0-M-AppPrin-19
ES0-M-AppPrin-20	ES0-M-AppPrin-20	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-20	ES0-M-AppPrin-20	ES0-M-AppPrin-20
ES0-M-AppPrin-21	ES0-M-AppPrin-21	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-21	ES0-M-AppPrin-21	ES0-M-AppPrin-21
ES0-M-AppPrin-22	ES0-M-AppPrin-22	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-22	ES0-M-AppPrin-22	ES0-M-AppPrin-22
ES0-M-AppPrin-23	ES0-M-AppPrin-23	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-23	ES0-M-AppPrin-23	ES0-M-AppPrin-23
ES0-M-AppPrin-24	ES0-M-AppPrin-24	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-24	ES0-M-AppPrin-24	ES0-M-AppPrin-24
ES0-M-AppPrin-25	ES0-M-AppPrin-25	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-25	ES0-M-AppPrin-25	ES0-M-AppPrin-25
ES0-M-AppPrin-26	ES0-M-AppPrin-26	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-26	ES0-M-AppPrin-26	ES0-M-AppPrin-26
ES0-M-AppPrin-27	ES0-M-AppPrin-27	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-27	ES0-M-AppPrin-27	ES0-M-AppPrin-27
ES0-M-AppPrin-28	ES0-M-AppPrin-28	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-28	ES0-M-AppPrin-28	ES0-M-AppPrin-28
ES0-M-AppPrin-29	ES0-M-AppPrin-29	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-29	ES0-M-AppPrin-29	ES0-M-AppPrin-29
ES0-M-AppPrin-30	ES0-M-AppPrin-30	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-30	ES0-M-AppPrin-30	ES0-M-AppPrin-30
ES0-M-AppPrin-31	ES0-M-AppPrin-31	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-31	ES0-M-AppPrin-31	ES0-M-AppPrin-31
ES0-M-AppPrin-32	ES0-M-AppPrin-32	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-32	ES0-M-AppPrin-32	ES0-M-AppPrin-32
ES0-M-AppPrin-33	ES0-M-AppPrin-33	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-33	ES0-M-AppPrin-33	ES0-M-AppPrin-33
ES0-M-AppPrin-34	ES0-M-AppPrin-34	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-34	ES0-M-AppPrin-34	ES0-M-AppPrin-34
ES0-M-AppPrin-35	ES0-M-AppPrin-35	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-35	ES0-M-AppPrin-35	ES0-M-AppPrin-35
ES0-M-AppPrin-36	ES0-M-AppPrin-36	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-36	ES0-M-AppPrin-36	ES0-M-AppPrin-36
ES0-M-AppPrin-37	ES0-M-AppPrin-37	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-37	ES0-M-AppPrin-37	ES0-M-AppPrin-37
ES0-M-AppPrin-38	ES0-M-AppPrin-38	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-38	ES0-M-AppPrin-38	ES0-M-AppPrin-38
ES0-M-AppPrin-39	ES0-M-AppPrin-39	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-39	ES0-M-AppPrin-39	ES0-M-AppPrin-39
ES0-M-AppPrin-40	ES0-M-AppPrin-40	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-40	ES0-M-AppPrin-40	ES0-M-AppPrin-40
ES0-M-AppPrin-41	ES0-M-AppPrin-41	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-41	ES0-M-AppPrin-41	ES0-M-AppPrin-41
ES0-M-AppPrin-42	ES0-M-AppPrin-42	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-42	ES0-M-AppPrin-42	ES0-M-AppPrin-42
ES0-M-AppPrin-43	ES0-M-AppPrin-43	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-43	ES0-M-AppPrin-43	ES0-M-AppPrin-43
ES0-M-AppPrin-44	ES0-M-AppPrin-44	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-44	ES0-M-AppPrin-44	ES0-M-AppPrin-44
ES0-M-AppPrin-45	ES0-M-AppPrin-45	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-45	ES0-M-AppPrin-45	ES0-M-AppPrin-45
ES0-M-AppPrin-46	ES0-M-AppPrin-46	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-46	ES0-M-AppPrin-46	ES0-M-AppPrin-46
ES0-M-AppPrin-47	ES0-M-AppPrin-47	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-47	ES0-M-AppPrin-47	ES0-M-AppPrin-47
ES0-M-AppPrin-48	ES0-M-AppPrin-48	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-48	ES0-M-AppPrin-48	ES0-M-AppPrin-48
ES0-M-AppPrin-49	ES0-M-AppPrin-49	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-49	ES0-M-AppPrin-49	ES0-M-AppPrin-49
ES0-M-AppPrin-50	ES0-M-AppPrin-50	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-50	ES0-M-AppPrin-50	ES0-M-AppPrin-50
ES0-M-AppPrin-51	ES0-M-AppPrin-51	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-51	ES0-M-AppPrin-51	ES0-M-AppPrin-51
ES0-M-AppPrin-52	ES0-M-AppPrin-52	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-52	ES0-M-AppPrin-52	ES0-M-AppPrin-52
ES0-M-AppPrin-53	ES0-M-AppPrin-53	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-53	ES0-M-AppPrin-53	ES0-M-AppPrin-53
ES0-M-AppPrin-54	ES0-M-AppPrin-54	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-54	ES0-M-AppPrin-54	ES0-M-AppPrin-54
ES0-M-AppPrin-55	ES0-M-AppPrin-55	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-55	ES0-M-AppPrin-55	ES0-M-AppPrin-55
ES0-M-AppPrin-56	ES0-M-AppPrin-56	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-56	ES0-M-AppPrin-56	ES0-M-AppPrin-56
ES0-M-AppPrin-57	ES0-M-AppPrin-57	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-57	ES0-M-AppPrin-57	ES0-M-AppPrin-57
ES0-M-AppPrin-58	ES0-M-AppPrin-58	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-58	ES0-M-AppPrin-58	ES0-M-AppPrin-58
ES0-M-AppPrin-59	ES0-M-AppPrin-59	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-59	ES0-M-AppPrin-59	ES0-M-AppPrin-59
ES0-M-AppPrin-60	ES0-M-AppPrin-60	Spot Color	ink	ES0-M-AppPrin-60	ES0-M-AppPrin-60	ES0-M-AppPrin-60

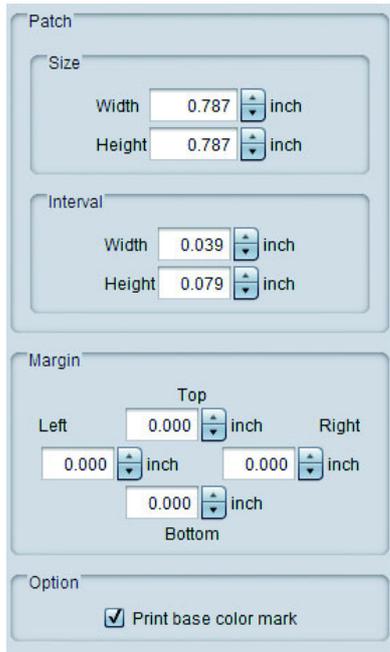
Width direction Height direction

De acordo com a cor base, especifique um componente de cor para ser alterado em cada direção, o incremento da densidade por patch e o número de patches daquela direção.

Page direction

De acordo com a cor base, especifique um componente de cor para ser alterado na direção da página, o incremento de densidade por página e o número de páginas antes/ depois dele.

3. Layout da tela de configuração



Patch

Size

Width 0.787 inch

Height 0.787 inch

Interval

Width 0.039 inch

Height 0.079 inch

Margin

Top

Left 0.000 inch Right 0.000 inch

Bottom 0.000 inch

Option

Print base color mark

Patch

Especifica um tamanho de patch de cor e o tamanho do espaço entre patches.

Margin

Especifica os espaços a partir das margens superior/ inferior/ direita/ esquerda da página.

Print base color mark

Especifica se a marca Δ será inserida na cor básica durante a impressão.

(A marca da cor base é exibida na pré-visualização, independente se esta opção estiver marcada ou não.)

4. Font

Especifica a fonte dos caracteres utilizados na tabela de cores e o tamanho do título de cada página.

5. Configurações da área de pré-visualização

Define a área exibida na tela de pré-visualização.

- Display based on the printable area** : Obtém o tamanho da mídia da impressora selecionada e exibe a área como a área válida.
- Display based on the fixed form** : Exibe o tamanho fixo selecionado e a direção como a área válida.



- Área especificada aqui equivale à área exibida na pré-visualização, e difere do tamanho real da página. O tamanho real da página está indicado em [Page size] circundado em azul.

6. Pré-visualização da tabela



Ao clicar em um patch, o mesmo é selecionado e a densidade de cada componente de cor é exibida na área de mensagens. além disso, um menu suspenso é aberto ao clicar com o botão direito.

Apply color to base : Permite definir a cor selecionada para a cor base.

Register to Color Collection : Registra a cor selecionada na direção da cor.

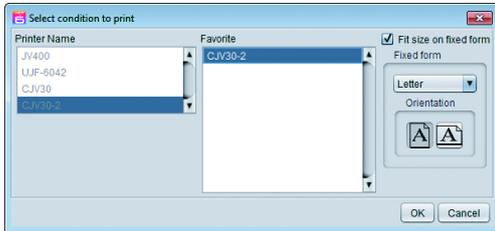
7. Troca de páginas

Após especificar o incremento de cores na direção da página, é possível trocar as páginas.

Criação de uma tarefa

Crie a tabela de cores como uma imagem em PDF com base nas configurações e crie uma tarefa lendo esta imagem automaticamente.

- (1) Selecione [Create Job] no menu [File] da tabela de cores.
- (2) A caixa de diálogo “Select condition to print” é exibida.
 - A impressora selecionada será a especificada na tabela de cores específicas.
 - Selecione as configurações de favorito cujas condições de impressão sejam compatíveis.
Ao ajustar a página ao tamanho de página fixo, especifique o tamanho de página fixo marcando a opção abaixo.



- (3) Clique no botão [OK].
- (4) Ao retornar para a tela principal, a tarefa para o nome de arquivo da tabela é criada na lista de tarefas da impressora selecionada.
 - A impressora selecionada será a especificada na tabela de cores específicas.
 - Selecione as configurações de favorito cujas condições de impressão sejam compatíveis.
Ao ajustar a página ao tamanho de página fixo, especifique o tamanho de página fixo marcando a opção abaixo.

Coleção de cores

O que é a coleção de cores?

A coleção de cores é o perfil de informações de substituição da substituição de cores (☞ P.112).
O arquivo de coleção pode ser criado para as informações das cores em uso/ originais antes e após a substituição.

Tipo de coleção de cores

É possível criar o arquivo de coleção de cores das condições abaixo, combinando as informações das cores originais antes e após a substituição.

- **Spot color : ink**
Substitui a cor spot pela cor da tinta.
- **Spot color : Lab**
Substitui a cor spot pelo valor Lab.
- **CMYK : ink**
Substitui a cor na imagem do modo CMYK pela cor da tinta.
- **CMYK : Lab**
Substitui a cor na imagem do modo CMYK pelo valor Lab.
- **Gradation**
Salva as informações de substituição da substituição de cores com gradação.

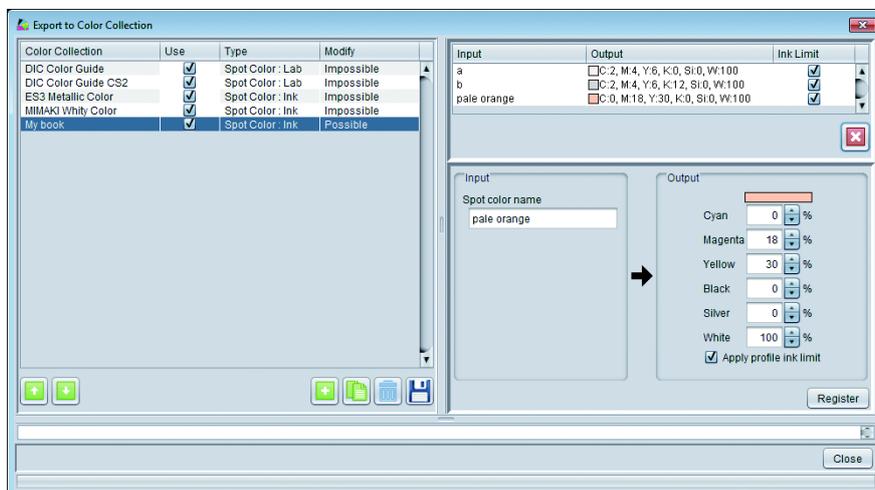
Criação do arquivo de coleção de cores e registro da cor

Exibição da tela de coleção de cores

Abra [Color Collection...] no menu [Tool].

Alternativamente, pressione  na tela de substituição de cores.

Tela



● Lista de coleções de cores

Exibe a lista de coleções de cores disponíveis no momento para a impressora exibida na janela principal.

Descrição de cada coluna

Color Collection	Exibe o nome do arquivo de coleção de cores.
Use	Quando esta opção estiver marcada e houver informações de cor na imagem lida, assim como na coleção de cores, a substituição das cores é realizada automaticamente com os dados de impressão.
Type	Exibe o tipo de coleção de cores ( P.159).
Modify	Indica se é possível adicionar/ remover/ alterar uma cor.



Coleções de cores predefinidas

As seguintes coleções de cores estão predefinidas.

• **DIC Color Guide / DIC Color Guide CS2 (*)**

Cor spot para o guia de cores DIC: Esta é a coleção de cores para o Lab.

Dependendo da versão do adobe Illustrator, corresponde à biblioteca de amostras do guia de cores DIC abaixo:

Versão do Adobe Illustrator	Nome da coleção de cores
8 ~ CS	Guia de Cores DIC
CS2 ~ CS5	Guia de Cores DIC CS2

• **PANTONE® color (*)**

Cor spot para cores PANTONE: Coleção de cores do Lab.

Estão disponíveis os dois tipos abaixo.

N°	Nome da coleção de cores	Número de cores
1	PANTONE+ Solid Coated	1867
2	PANTONE+ Solid Uncoated	1867

• **RasterLink**

Cor spot capaz de substituição de cor como tinta branca ou tinta prata somente: Esta é a coleção de cores da tinta. O arquivo de amostra contém "CutContour".

• **Mimaki Whity Color**

Cor spot própria da Mimaki utilizando tinta branca: Esta é a coleção de cores da tinta.

Pode ser utilizada ao utilizar branco no conjunto de tintas especiais.

• **ES3 Metallic Color**

Cor spot própria da Mimaki utilizando tinta prata de ES3: Esta é a coleção de cores da tinta.

Pode ser utilizada com conjunto de tinta ES3 e ao utilizar prata no conjunto de tintas especiais.

• **SS21 Metallic Color / SS21 Metallic Color (No Silver)**

Cor spot própria da Mimaki utilizando tinta prata de SS21: Esta é a coleção de cores da tinta.

Pode ser utilizada com conjunto de tinta SS21 e ao utilizar prata no conjunto de tintas especiais.

• **SS21 Metallic Orange Color / SS21 Metallic Orange Color (No Silver)**

Cor spot própria da Mimaki utilizando tinta prata de SS21: A cor é uma coleção de tintas.

Pode ser utilizada com tina laranja no conjunto de tinta SS21 e ao utilizar prata no conjunto de tintas especiais.

• **Artista Textile Print Color Collection**

Cor spot própria da Mimaki utilizando amarelo fluorescente e rosa fluorescente: Esta é a coleção de cores da tinta.

Pode ser utilizada ao usar tinta amarelo fluorescente e rosa fluorescente de Sublimação 410 / Sublimação 54 no conjunto de tintas especiais.

Uso da Mimaki Whity Color/ ES3Metallic Color/ SS21 Metallic Color/ SS21 Metallic Orange Color

O arquivo de amostra para o Adobe Illustrator e a tabela de cores (PDF) são salvos no diretório abaixo da pasta de instalação. A substituição de cores do branco/prata pode ser realizada facilmente utilizando estes arquivos.

Arquivo de amostra: Installation folder\Swatch\Illustrator

PDF da tabela de cores: Installation folder\Colorchart\Default

(*) Nas configurações iniciais, se as mesmas informações de cor da imagem carregada estiverem presentes na coleção de cores, a substituição de cores não será realizada automaticamente para os dados de impressão. Para realizar a substituição automática de cores, marque a opção [Use] (P.160). O CD do manual contém a tabela do Guia de Cores DIC (PDF). Utilize esta tabela quando necessário.

Tela de operação da coleção de cores

 (Alteração aplicando a ordem das coleções de cores)	Quando a opção [Use] está marcada para a coleção de cores e mais de uma coleção contém cores com as mesmas condições, as informações da coleção no topo da lista são aplicadas. Os botões [↑] [↓] alteram a ordem das coleções.
	Adiciona uma nova coleção de cores. Quando clicado, a caixa de diálogo [Add] é adicionada. Insira o tipo da coleção e o nome.
	Copia a coleção selecionada no momento na lista de coleções. Quando clicado, a caixa de diálogo [Duplicate] é exibida. Insira o nome da nova coleção.
	Apaga a coleção selecionada no momento na lista de coleções. Coleções com "Impossible" na coluna [Modify] não podem ser apagadas.
	Cria o arquivo de amostra para o Adobe Illustrator/ CoreIDRAW para a coleção selecionada no momento na lista de coleções. Os tipos de arquivo variam da seguinte forma devido à aplicação utilizada pelo arquivo de amostra. <ul style="list-style-type: none"> • Para Adobe Illustrator : Illustrator (AI) • Para CoreIDRAW X4 ou anterior : CoreIDRAW(CPL) • Para CoreIDRAW X5 ou posterior : CoreIDRAW(XML) Não é possível criar nas seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> • Coleções com "Impossible" na coluna [Modify]. • Coleções dos tipos "Gradation", "CMYK: ink", "CMYK: Lab"

Lista de cores

Exibe a lista de cores contidas na coleção selecionada na lista de coleções. Quando apagar a cor selecionada, clique em [x].

Entrada de valor das cores

Adiciona e edita as informações das cores contidas na coleção selecionada na lista de coleções. Para o valor de ajuste, consulte a tela de substituição das cores (☞ P.112).

Substituição das cores utilizando a coleção de cores

A substituição das cores pela coleção de cores pode ser realizada de duas formas.

Aplicação da coleção de cores todas as vezes

Quando sempre desejar realizar a substituição das cores com a configuração do arquivo da coleção de cores específicas para a leitura da imagem, configure da seguinte forma.

- (1) Acesse a tela de coleções de cores.
- (2) Selecione o arquivo da coleção de cores que deseja utilizar sempre e marque a opção [Use].
- (3) Feche a tela de coleções de cores.

A configuração será aplicada na leitura de uma nova imagem.

Substituição individual das cores na tela de substituição das cores

A coleção de cores pode ser acessada na tela de substituição de cores. Para mais detalhes, consulte a função de substituição das cores (☞ P.112).

Auto Execução

O que é a Auto Execução?

A Auto Execução é uma função que inicia o RIP automaticamente e executa a impressão quando forem lidas imagens que atendem às condições predefinidas.

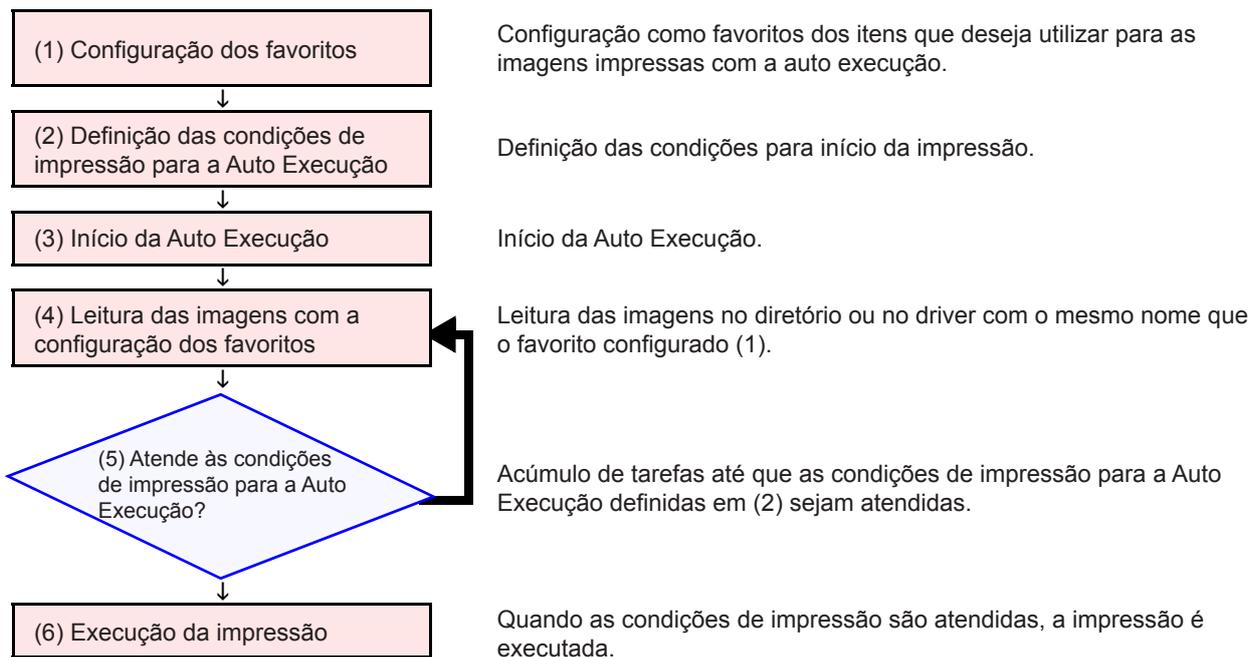
Ela é útil quando forem decididas configurações que serão utilizadas com frequência.

Important!

- As seguintes operações não podem ser realizadas com a impressão automática: composição, fracionamento, execução e repetição, gabarito de impressão (apenas impressoras "flatbed"), impressão em rolos duplos, adição de marcas de corte FOTOBA

Sequência da Auto Execução

A Auto Execução é realizada de acordo com a sequência abaixo.



(1) Configuração dos favoritos

Configure os favoritos. As condições definidas para as diversas tarefas na Auto Execução dependem do diretório e do driver associados aos favoritos utilizados na leitura da imagem, e das configurações do favorito na caixa de diálogo de seleção do arquivo.

Para mais detalhes sobre os favoritos, consulte a P.145.

Important!

As configurações de favorito aplicadas às tarefas são as seguintes:

- Impressão Geral
 - No caso de tarefas de cor : Escala, Espelhamento, Desvio (somente impressoras "flat-bed")
 - No caso de tarefas de impressão e corte: Escala, Espelhamento, Condição de Corte, Marca de Registro
- Qualidade
 - Todos os parâmetros configurados para os favoritos

As configurações para a coleção de cores (P.159) serão aplicadas para as configurações de substituição das cores.

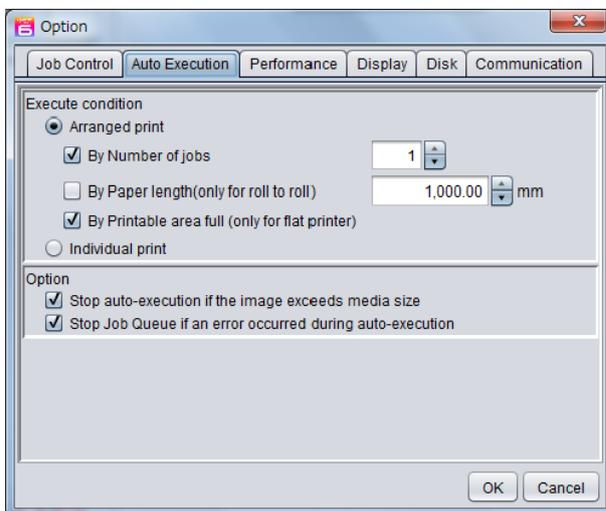
(2) Definição das condições para a Auto Execução

Defina as condições para início da impressão durante a Auto Execução.

● Exibição da tela de configurações

Selecione [Enviroments]-[Option...] no menu. A caixa de diálogo [Option] será exibida. Clique na aba [Auto Execution] na caixa de diálogo de opções.

● Descrição das configurações



1. Execute condition

Arranged print

As tarefas serão acumuladas até que qualquer uma das condições abaixo seja atendida. Em seguida, elas serão arranjadas e impressas com a área mínima (P.39).

By Number of jobs

Quando esta opção estiver marcada, a impressão será realizada quando a quantidade especificada de tarefas tiver sido lida.

By Paper length (only for roll to roll)

Quando esta opção estiver marcada e a impressora for do tipo "rolo a rolo", a impressão será iniciada quando as tarefas lidas tiverem sido arranjadas com a área mínima e alcançarem o comprimento especificado. Para as condições específicas, consulte a P.166.

By Printable area full (only for flat printer)

Quando esta opção estiver marcada e a impressora for do tipo "flat-bed", a impressão será iniciada quando as tarefas lidas tiverem sido arranjadas com a área mínima e saírem da área de impressão definida nos favoritos.

Arranged print

O RIP e a impressão são executados logo após a leitura das imagens.

Important!

- Se a opção [Arranged print] estiver marcada, o RIP será iniciado imediatamente após a leitura das imagens.
- Se a opção [Arranged print] estiver marcada e ambas as opções [By Paper length] e [By Number of jobs] estiverem desmarcadas, somente o RIP será executado, sem a impressão. Interrompa a Auto Execução e imprima manualmente utilizando a tela de execução.
- Os valores configurados atualmente em [Scan margin], [Feed margin] e [Arrange in the Center] da tela de arranjo (P.38) serão aplicados.
- Algumas das imagens serão giradas automaticamente, dependendo dos tamanhos das imagens individuais.
- Quando houver mais de um favorito em uma mesma impressora, antes da impressão, o arranjo será realizado em cada favorito utilizado durante a leitura das imagens.
- No caso de uma impressão com corte, antes da impressão, o arranjo será realizado em cada tarefa de impressão e de impressão e corte.
- A edição e operações parecidas não podem ser realizadas em tarefas com o status "Awaiting printing" (tarefas com cor de fundo azul claro). A Auto Execução deve ser interrompida para editar tais tarefas.

2. Option

Stop auto-execution if the image exceeds media size

Caso as imagens lidas excedam a faixa de impressão (a largura da mídia, no caso de impressora "rolo a rolo", a área de impressão especificada no favorito no caso de impressora "flatbed"), a Auto Execução será interrompida.

Stop Job Queue if an error occurred during auto-execution

Em caso de erro, a fila de tarefas é interrompida. Consequentemente, a leitura das imagens subsequentes, o RIP e a impressão também são interrompidos. Verifique o erro e clique em "Restart" na tela da fila de tarefas (☞ P.130).

(3) Reinício da Auto Execução

Selecione [Enviroments]-[Auto Exceution]-[Start] no menu.



- Durante a Auto Execução, [Auto executing] será exibido na aba da fila de tarefas (☞ P.130).



- Para interromper a Auto Execução, prossiga da seguinte forma:
Selecione [Enviroments]-[Auto Exceution]-[Stop] no menu.

(4) Leitura das imagens com a configuração dos favoritos

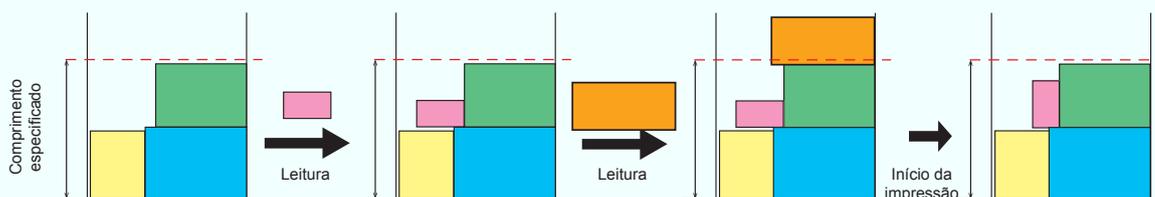
Inicie a leitura das imagens utilizando as configurações do favorito em (1). Para o método de especificação dos favoritos para a leitura das imagens, consulte "Leitura da imagem pelo RasterLink6" na ☞ P.20.

(5) As condições de impressão para a Auto Execução são atendidas?

Deixe as tarefas acumularem até que as condições de impressão definidas em (2) sejam atendidas.

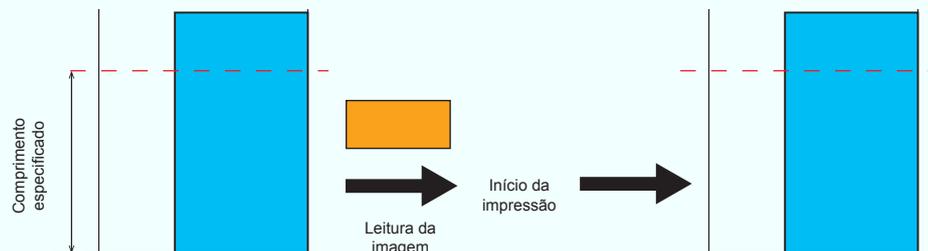


- Se tiver marcado a opção [Arranged print] para as condições de impressão e a opção [By Paper length (only for roll to roll)], as condições para o início da impressão serão as seguintes.



As imagens lidas serão redistribuídas com área mínima.
Se o comprimento especificado for excedido, somente as imagens que não excedem o comprimento especificado serão impressas.

Exemplo: A primeira imagem já excede o comprimento especificado



Caso a primeira imagem já exceda o comprimento especificado, sua impressão será iniciada na leitura da segunda imagem.
A segunda imagem será impressa na próxima vez.

Impressão

Inicie a impressão.

Important!

- [Delete ripped data after print] e [Delete Job after print] na tela de execução (☞ P.128) serão aplicados como condições pós-impressão.
- Para cancelar o RIP e a impressão, execute a parada da lista de tarefas (☞ P.130).
A interrupção da Auto Execução não irá parar o RIP e a impressão.

Barra de menu

[File]

[Open]

Seleciona a imagem a ser impressa e efetua sua leitura. Para mais detalhes, consulte a P.20.

[Restore]

Selecione o arquivo de backup da tarefa e efetua sua leitura. Para mais detalhes, consulte a P.132.

[Exit]

Encerra a operação do RasterLink6.

[Function]

O menu [Function] exibe os ícones de função (☞ P.28) como menu.

- O menu [Function] pode ser ocultado por meio da função [Function icon setting] (☞ P.173).
- No menu [Function] as funções ocultadas em [Function icon setting] também são exibidas.

[Tool]

[RGB Color Chart]

Inicia a função de criação de uma tabela de cores RGB. Para mais detalhes, consulte a P.20.

[CMYK Color Chart]

Inicia a função de criação de uma tabela de cores CMYK. Para mais detalhes, consulte a P.148.

[Special Color Chart]

Inicia a função de criação de uma tabela de cores específicas. Para mais detalhes, consulte a P.148.

[Color Collection]

Inicia a coleção de cores. Para mais detalhes, consulte a P.159.

[Environments]

[Auto Execution]

A Auto Execução é uma função na qual o RIP é iniciado e a impressão é executada automaticamente quando as imagens são lidas, desde que atendam às condições predefinidas.

Para mais detalhes, consulte a P.163.

● [Auto Execution]-[Start]

Inicia a Auto Execução.

● [Auto Execution]-[Stop]

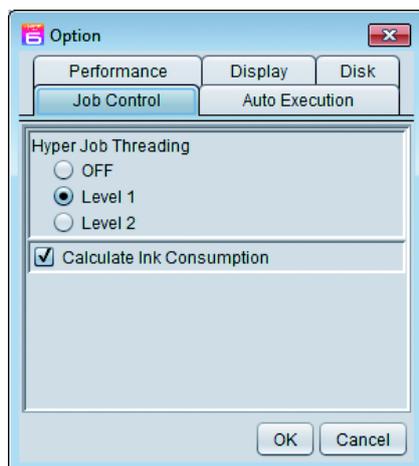
Interrompe a Auto Execução.

[Option...]

Abre a tela de opções e realiza diversas configurações.

As configurações alteradas se tornam válidas após reiniciar o RasterLink6.

● [Job Control]



Hyper Job Threading

Especifica o método realizado em paralelo ao executar mais de uma tarefa simultaneamente em uma mesma impressora.

A configuração alterada se torna válida a partir da tarefa executada após a mudança.

OFF Não executa tarefas simultâneas. O processo de inclusão na fila de impressão, o processo do RIP e o processo de impressão são executados em sequência.

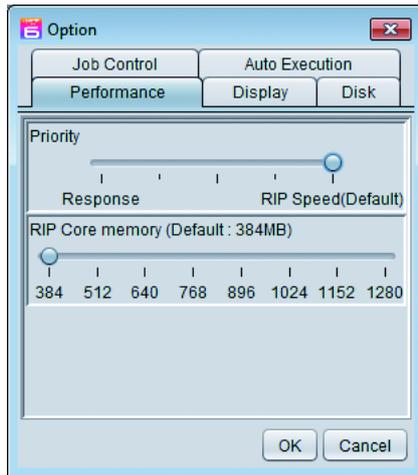
Level 1 Executa os processos do RIP e de impressão simultaneamente. No máximo duas tarefas podem ser realizadas simultaneamente.

Level 2 O processo de inclusão na fila de impressão, o processo do RIP e o processo de impressão são executados simultaneamente. No máximo três tarefas podem ser realizadas simultaneamente.

Calculate Ink Consumption

Quando esta opção está marcada, o cálculo aproximado do consumo de tinta é efetuado e exibido na tela de propriedades da tarefa (☞ P.29).

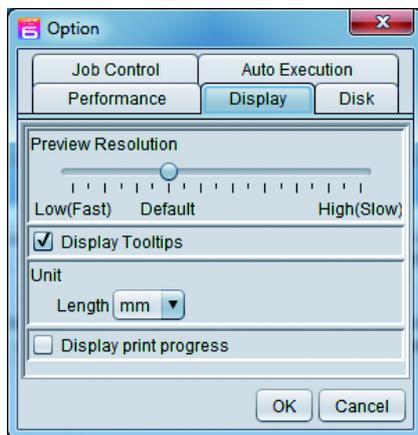
● [Performance]



Priority

Se a resposta da operação estiver muito reduzida durante o RIP, é possível melhorá-la deixando próximo de [Response]. No entanto, conforme a velocidade do RIP for reduzida, utilize a configuração padrão se não houver problema.

● [Display]



Preview Resolution

Especifica a resolução da pré-visualização criada na fila de impressão.

Display Tooltips

Quando esta opção estiver marcada, uma breve descrição é exibida ao passar o ponteiro sobre os itens.

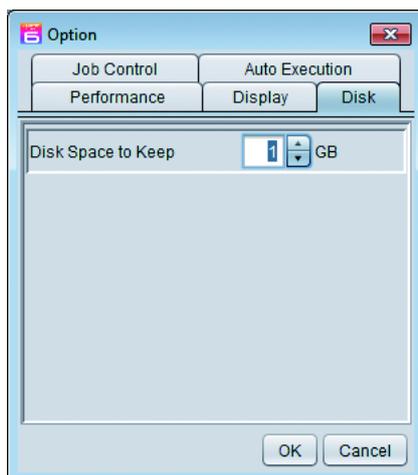
Unit

Define a unidade para o comprimento (mm, polegada).

Display print progress

Nas impressoras que contarem com exibição do status de impressão, uma tela [Print progress] (P.18) será exibida quando esta opção estiver marcada.

● [Disk]

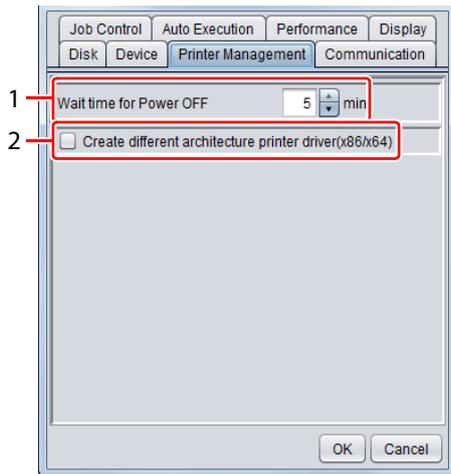


Disk Space to Keep

Define o espaço mínimo no disco rígido, incluindo a pasta de trabalho.

Se o espaço ficar abaixo do valor de ajuste durante a execução da tarefa, a mesma será interrompida.

● Printer Management

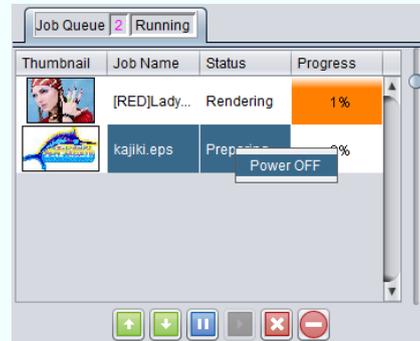


1. Wait time for Power OFF

Especifica o tempo decorrido a partir da finalização do processo de impressão até o desligamento da impressora quando [Power OFF] estiver definido na tela [Job Queue].



- Configure o desligamento da impressora.
 1. Clique na tarefa ativa na tela [Job Queue].
 2. No menu pop-up exibido após clicar com o botão direito, clique em [Power OFF].



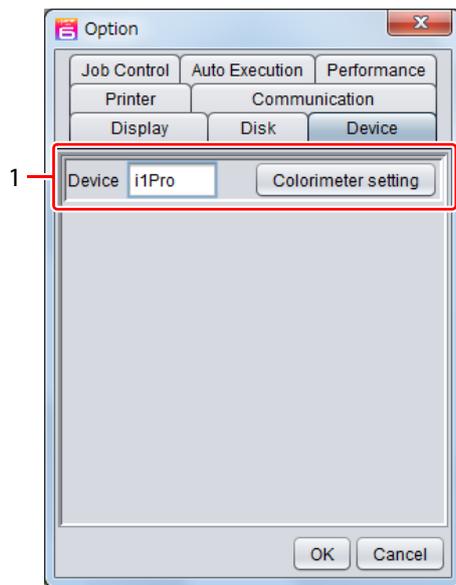
2. Create different architecture printer driver (x86 / x64)

Quando esta opção está marcada, é criado um driver de arquitetura (x86 / x64) diferente do SO do PC no qual o RasterLink6 foi instalado na criação do driver da impressora.

Important!

- Marque esta opção quando o driver sair do PC cliente cuja arquitetura de SO do Windows (x86/x64) é diferente do PC do RIP.
- Quando esta função estiver marcada, dependendo do SO do PC do RIP, um erro pode ocorrer ao criar o driver da impressora, impossibilitando tal criação.
- Em caso de erro, desmarque esta opção. Porém, caso crie um driver da impressora após desmarcar esta opção, não será possível para que o driver saia do PC cliente cuja arquitetura de SO do Windows (x86/x64) é diferente do PC do RIP. Utilize a saída do diretório.

● Device

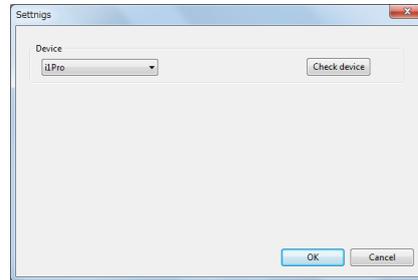


1. Device

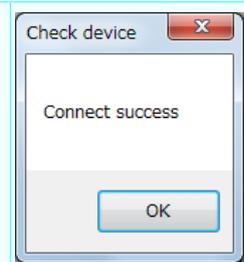
Verifique a conexão do colorímetro utilizado na substituição das cores.

Clique em [Colorimeter setting] para abrir a caixa de diálogo de configurações.

Conecte o colorímetro no PC e clique em [Check device].

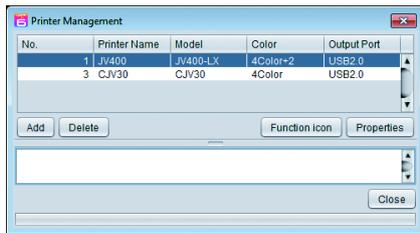


- A caixa de diálogo de confirmação da conexão é exibida após a verificação.



[Printer Management...]

Abre a tela do gerenciador de impressoras e adiciona/ apaga/ altera as configurações da impressora.



Lista de impressoras

Exibe as impressoras registradas em forma de lista.

Add

Exibe a tela [Printer setting] para adicionar uma impressora.

Delete

Apaga todas as configurações/ tarefas da impressora selecionada na lista.

Function icon

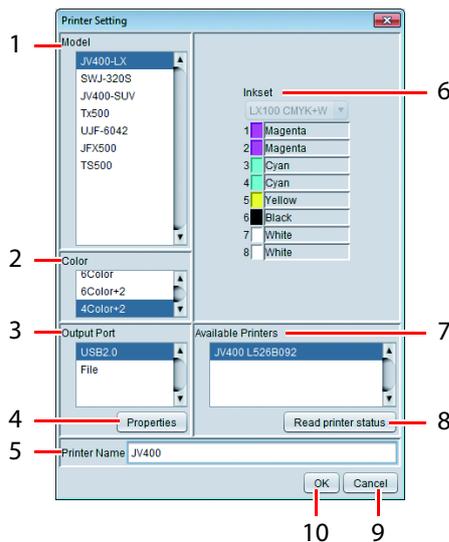
Exibe a tela [Function icon setting] para alterar o ícone de função exibido à direita da janela principal da impressora selecionada na lista.

Properties

Exibe a tela [Printer setting] para verificar/ alterar as configurações da impressora selecionada na lista.

● Tela de configurações da impressora

Esta tela é exibida ao clicar nos botões [ADD] e [Properties] na tela do gerenciador de impressoras. Clique em [Properties] para exibir as informações da impressora selecionada na lista.



1. Modelo

Selecione o nome do modelo da impressora a ser registrada.

2. Cor

Selecione as cores da impressora a ser registrada.

3. Porta de saída

Selecione o tipo da porta de saída.

4. Propriedades da porta de saída

Defina as informações da porta de saída.

5. Nome da Impressora

Insira um nome que diferencie esta impressora das outras.

6. Conjunto de tintas

Selecione o conjunto de tintas da impressora.

7. Impressoras disponíveis

Exibe as impressoras que podem ser conectadas.

8. Leitura do status da impressora

Atualiza as informações da lista de impressoras conectáveis.

9. Cancelar

Cancela o registro da impressora.

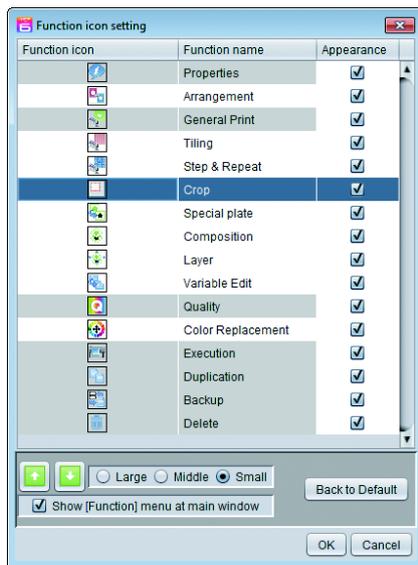
10. OK

Registra a impressora.

● Configuração dos ícones das funções

Esta tela é exibida quando ao clicar o botão [Function Icon] na tela do gerenciador de impressoras.

Ela pode ser utilizada para alterar as configurações referentes aos ícones das funções da impressora selecionada na lista.



Lista de ícones de função

Exibe a lista de funções suportada pela impressora selecionada na tela do gerenciador de impressoras.

É possível ocultar ou exibir cada ícone na coluna [Appearance].

Se o fundo do nome da função estiver em cinza, o ícone não poderá ser ocultado.



Altera a ordem de exibição da função selecionada na lista.

Tamanho

Altera o tamanho do ícone das funções.

Show [Function] menu at main window

Quando esta opção está marcada, o menu [Function] é exibido na barra de menu da janela principal.

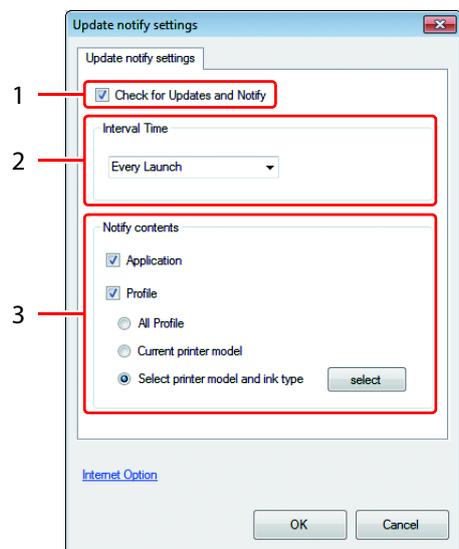
Back to Default

ao clicar neste botão, a configuração dos ícones de funções retorna para o padrão.

[Update notify settings...]

Abra a tela [Update notify settings] para configurar a notificação de atualizações. As configurações novas serão aplicadas após reiniciar o RasterLink6.

● Tela de configuração da notificação de atualizações



1. Check for Updates and Notify

Quando esta opção está marcada, o RasterLink6 se conecta à Internet quando iniciado, verifica as informações do software e os perfis de dispositivo mais recentes e exibe uma notificação.

Important!

Mesmo que a opção “Check for Updates and Notify” esteja marcada, a notificação de atualizações não pode ser utilizada nas seguintes situações:

- O PC no qual o RasterLink6 está instalado não está conectado à Internet.
- A licença não foi ativada.

2. Interval Time

Define o intervalo de verificação das informações do software e dos perfis de dispositivo mais recentes na inicialização do RasterLink6: [Every launch] (a cada inicialização)/ [Every day] (uma vez por dia)/ [Every week] (uma vez por semana)/ [Every month] (uma vez por mês).

3. Notify contents

Application

Quando esta opção está marcada, as informações de atualização mais recentes do RasterLink6 são buscadas.

Profile

Quando esta opção está marcada, os perfis mais recentes mais recentes são buscados.

Selecione as opções de perfil que deseja instalar.

- All Profile (Todos os perfis)
- Current printer model (Modelo da impressora atual)
- Select printer model and ink type (Selecionar modelo da impressora e tipo de tinta)

Clique no botão [Select] para abrir a caixa de diálogo abaixo:

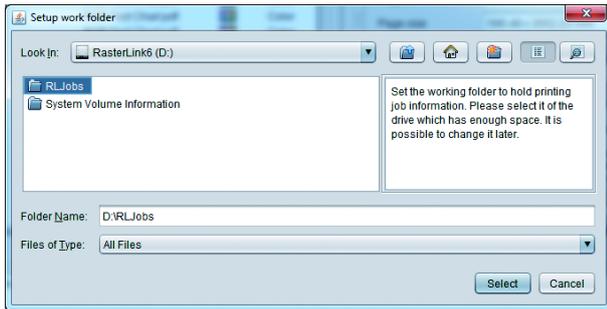


Important!

- Caso esteja utilizando um servidor proxy, clique em "Internet Option".

[Setup work folder]

Defina a pasta de trabalho caso deseje alterá-la para outro disco.
O RasterLink6 é fechado automaticamente após alterar a pasta de trabalho.

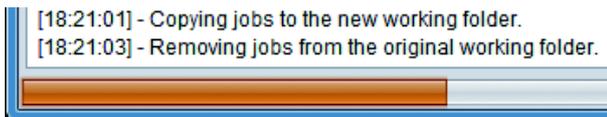


1. Abra o menu suspenso [Look in], selecione a pasta de trabalho que será alterada e clique em [Select].

Selecione uma pasta de um disco com espaço livre suficiente.

Important! Os seguintes locais não podem ser especificados para a pasta de trabalho.

- Pasta raiz de um disco
- Pasta de instalação do RasterLink6



2. As tarefas salvas na pasta de trabalho atual serão copiadas para a nova pasta de trabalho após a alteração.

A pasta de trabalho atual será apagada após a conclusão da cópia. O RasterLink6 ficará inoperante enquanto a alteração da pasta de trabalho não for concluída.



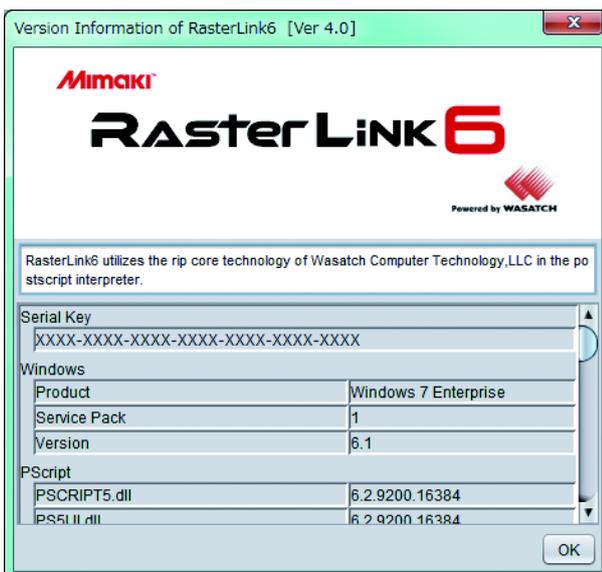
3. A janela de confirmação de saída do RasterLink6 será exibida quando a alteração da pasta de trabalho for concluída.

Clique em [OK] para sair do RasterLink6.

A nova pasta de trabalho será utilizada na próxima inicialização do RasterLink6.

[Version Information]

Abra a tela [Version Information] do RasterLink6 para exibir as informações do software.



Serial Key

Exibe a chave serial utilizada na autenticação da licença.

RasterLinkTools

O que é o RasterLinkTools?

É um plug-in para Adobe Illustrator/CorelDRAW que permite a criação de informações de impressão e corte e de imagens em paletas de cores específicas para o RasterLink6.

Ele é instalado separadamente do RasterLink6. Consulte o método de instalação no Guia de Instalação.

Important!

- As informações de impressão e corte criadas com o RasterLinkTools não podem ser utilizadas no RasterLinkPro5 e versões anteriores da série RasterLink.

Funções

As seguintes operações podem ser realizadas com o RasterLinkTools:

- Especificação de traçados como linhas de corte
- Geração de linhas de corte ao redor da periferia de objetos gráficos
- Geração de contornos ao redor da periferia de informações de imagem, sem traçados
- Gravação dos dados no RasterLink6
- Criação de informações compostas para paletas de cores específicas

Também é possível utilizá-lo para criar as seguintes informações quando as funções são aplicadas:

- Informações compostas para paletas de cores específicas

Exibição da janela do RasterLinkTools

Selecione [Mimaki RasterLink] no menu [Window] do Illustrator.

A janela [Mimaki RasterLink] abaixo será aberta.



● No caso do Corel DRAW:

Um ícone de ferramenta será exibido quando o RasterLinkTools for instalado.

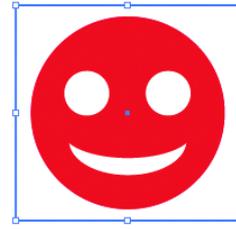
Important!

- Se o plug-in de corte FileCut da Mimaki for instalado após a instalação do RasterLinkTools, o ícone de ferramenta para o RasterLinkTools será ocultado. Para mais detalhes, consulte [Instalação do RasterLinkTools com CorelDRAW e FineCut] no Guia de Instalação.

Conversão de traçados em informações de corte

Siga o procedimento abaixo para alterar os traçados de forma que sejam reconhecidos como linhas de corte no RasterLink6.

- 1 **Selecione o traçado que deseja converter em linha de corte.**



- 2 **Clique em [Convert Cutline] na janela [Mimaki RasterLink].**

- Alternativamente, selecione [RasterLink]-[Convert Cutline] no menu [File].
- No caso do Corel DRAW: Selecione [RasterLink]-[Convert Cutline] no menu [Tools].



- 3 **A cor do traçado será convertida em uma cor especial (nome da cor especial: CutContour) indicando uma linha de corte, e em "None" para uma cor de abastecimento.**

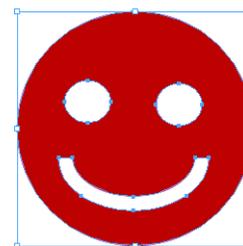


Geração de linhas de corte ao redor da periferia de objetos gráficos

Siga o procedimento abaixo para gerar uma linha de corte que siga o contorno de um objeto gráfico, na periferia do mesmo.

Se forem configuradas partes ocas (estruturas internas) dentro do objeto durante sua criação, linhas de corte podem ser geradas para remover essas áreas.

- 1 **Selecione todos os objetos nos quais deseja adicionar linhas de corte.**



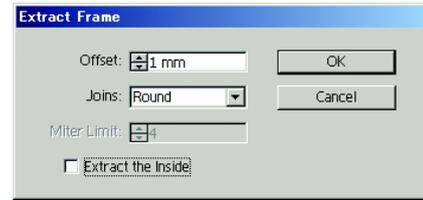
- 2 **Clique em [Extract Frame] na janela [Mimaki RasterLink].**

- Alternativamente, selecione [RasterLink]-[ExtractFrame] no menu [File].
- **No caso do Corel DRAW:**
- Selecione [RasterLink]-[Extract Frame] no menu [Tools].



3 A caixa de diálogo [Extract Frame] será exibida.

- Offset Especifica o intervalo entre o objeto e a linha de corte.
- Joins Estão disponíveis três opções: Round/Mitered/Beveled (somente Illustrator).
- Miter Limit Opção habilitada quando "Mitered" for selecionado para o formato das arestas. Utilizada para especificar a quantidade de projeção da aresta em relação ao valor de desvio (somente Illustrator).



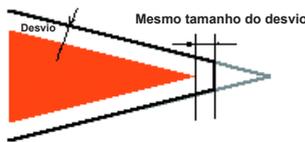
Mitered
As arestas são pontudas



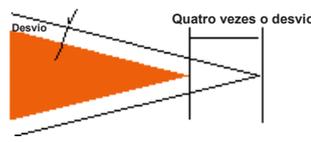
Round
As arestas são arredondadas



Beveled
As arestas são chanfradas



Quando o fator de aresta = 1:
A aresta da linha de corte é cortada a uma distância da aresta do objeto equivalente ao desvio.



Quando o fator de aresta = 4:
A aresta da linha de corte é projetada a uma distância da aresta do objeto equivalente a quatro vezes o desvio. (Nessa figura, a aplicação do corte da aresta da linha é interrompida no fator 4, e configurar um fator de aresta maior não mudará o formato.)

- **Extract the inside** Quando esta opção está marcada, as linhas de corte serão criadas de forma a retirar as partes ocas do interior dos objetos selecionados.

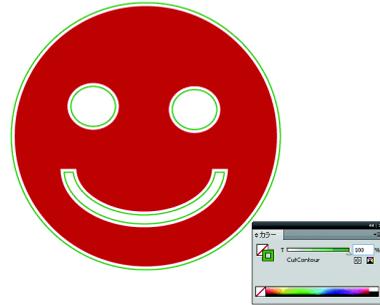


Quando a opção [Extract the inside] está marcada:
Também serão criadas linhas de corte para as partes ocas.



Quando a opção [Extract the inside] está desmarcada:
Será criada somente uma linha de corte ao redor da periferia do objeto.

4 As linhas de corte serão geradas.



A cor da linha de um traçado convertido em [Convert Outline] aparece da seguinte forma nas configurações iniciais:

Nome: CutContour

Tipo de cor: cor especial

Tonalidades: Ciano 100%, Magenta 0%, Amarelo 100%, Preto 0%

Em casos como o abaixo, será necessário alterar a configuração da cor das linhas de corte:

- Quando forem criadas linhas com múltiplas condições de corte em um único item. Para mais detalhes, consulte a P.135.
- Quando as linhas de corte forem impressas e desejar utilizar uma cor diferente da especificada nas configurações iniciais.

Consulte o método de configuração em "Método de criação de dados no Illustrator" em [Substituição de cores spot em uma imagem colorida] (P.123), que descreve um método semelhante.

Extração do Contorno

Crie um contorno para cortar uma informação de imagem, sem traçado e legível pelo Illustrator, por exemplo, imagem em bitmap, JPEG ou TIFF.

Também é possível criar um contorno apenas na mesma área de cor, especificando a cor.

[Update notify settings...]

O contorno de uma informação de imagem pode ser facilmente criado.

1 Selecione um objeto no Illustrator.



2 Clique no botão [Outline Extraction] na janela [Mimaki RasterLink].

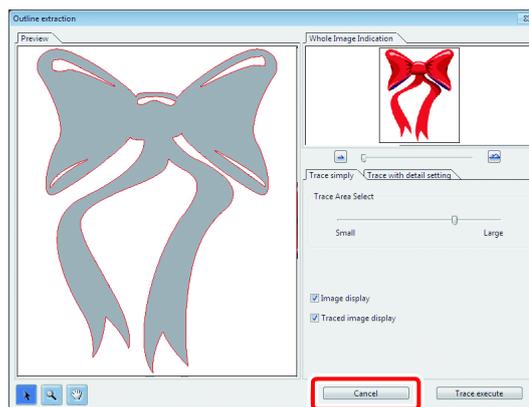


3 Clique no botão [Trace execute].

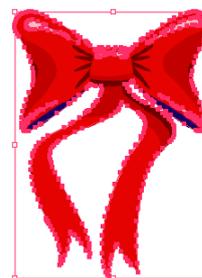
- Para mudar a área de traço, arraste o deslizador ao verificar a pré-visualização.



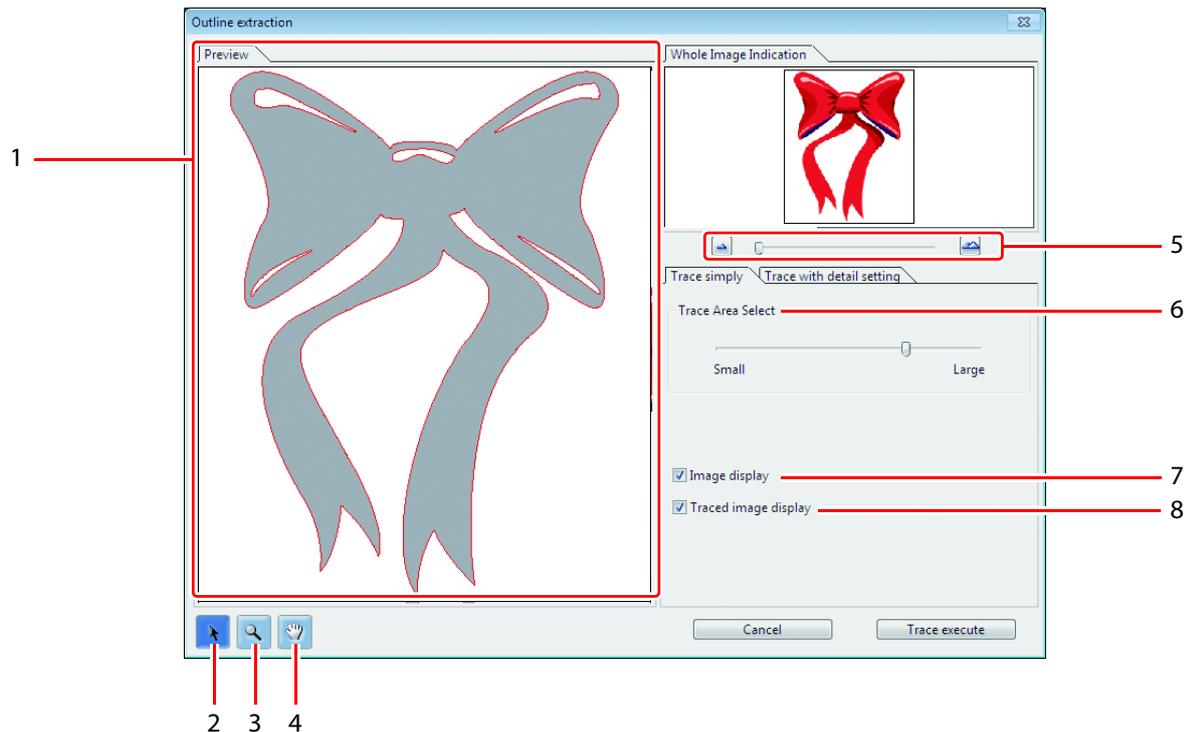
- Ao clicar em [Trace execute], uma nova camada é criada como [FC Trace Layer 1], [RL Trace Layer 2...]. Use isto para definir a condição de corte para cada camada. (☞ P.135)
- Para cortar as informações nessa camada, clique em [Convert Outline] para convertê-las em informações de corte. (☞ P.177)



4 Um contorno é criado na [FC Trace Layer] do Illustrator.



● Configuração da tela "Trace simply"



1. Pré-visualização

Quando esta opção está marcada, o RasterLink6 se conecta à Internet quando iniciado, verifica as informações do software e os perfis de dispositivo mais recentes e exibe uma notificação.



Mova todos os objetos sendo exibidos.



Mais zoom e menos zoom na pré-visualização. Clique na pré-visualização para aumentar a visualização. Para reduzir a visualização, clique na área de layout pressionando a tecla [Alt] (Windows) ou [Option] (Macintosh).



Altera a área de exibição do objeto.



Mais zoom e menos zoom na pré-visualização.

6. Trace Area Select (Seleção da área tracejada)

Arraste o deslizador para selecionar a área tracejada. Mova para [Small] para tracejar uma área mais estreita. Mova para [Large] para tracejar uma área mais ampla.

7. Image display (Exibição da imagem)

Selecione se a imagem a ser tracejada será exibida na pré-visualização ou não.

Se marcada, a área tracejada configurada em Trace Area Select é exibida em cinza.

É possível confirmar os contornos a serem extraídos ou comparar a imagem com a imagem tracejada.

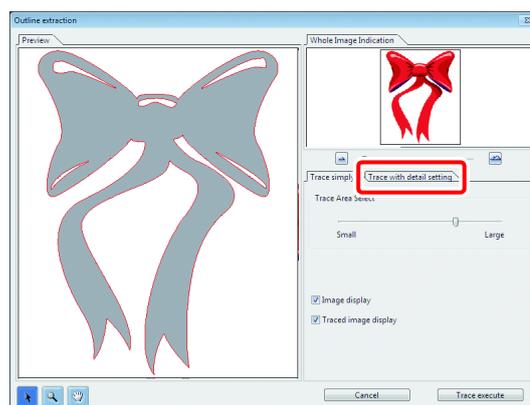
8. Traced image display (Exibição da imagem tracejada)

Selecione se a imagem tracejada será exibida na pré-visualização ou não.

Traço com configurações detalhadas

Use a aba [Trace with detail setting] ao definir o objeto traçado em [Trace Simply] com detalhes, ou ao traçar uma cor específica ou área do objeto.

- 1 Após executar o [Trace Simply], clique na aba [Trace with detail setting].

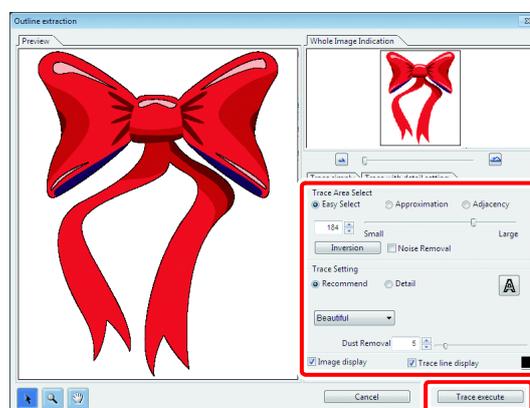


- 2 Defina o traço e clique no botão [Trace execute].

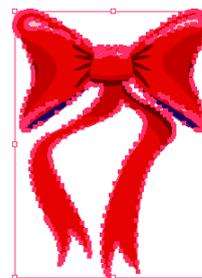
- Selecione a área de traço e defina o traçado ao verificar a pré-visualização.



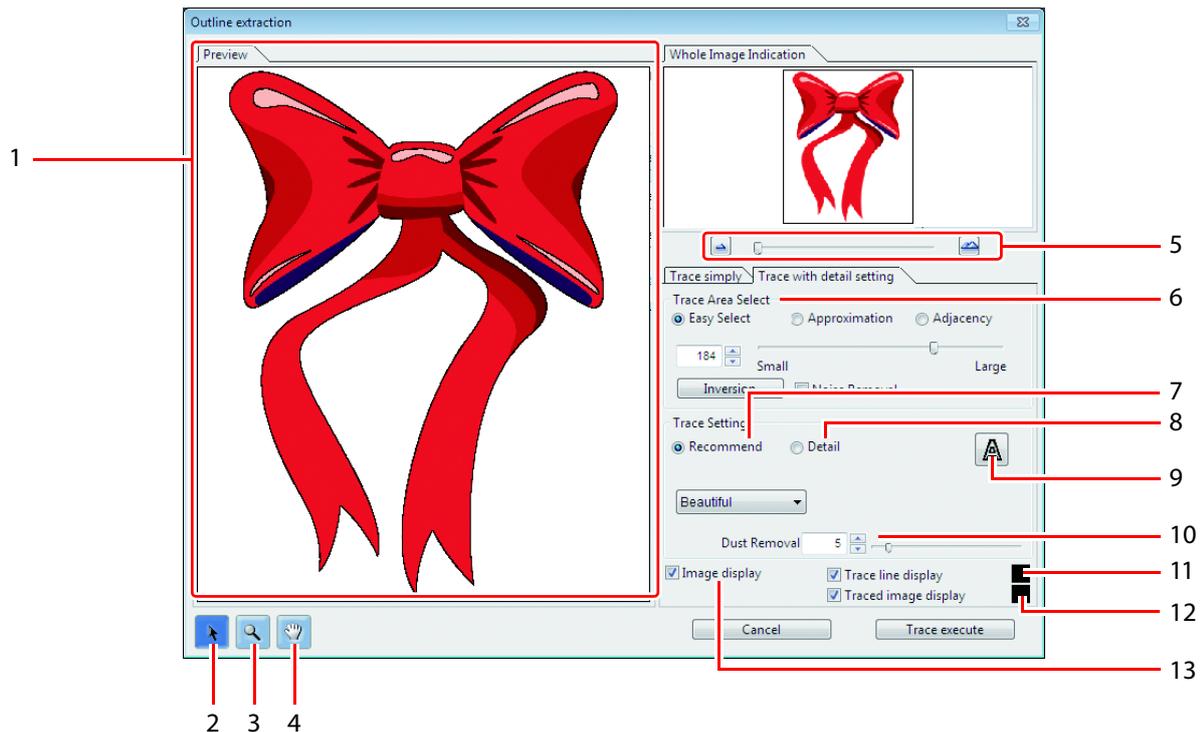
- Ao clicar em [Trace execute], uma nova camada é criada como [FC Trace Layer 1], [RL Trace Layer 2...]. Use isto para definir a condição de corte para cada camada. (☞ P.135)
- Para cortar as informações nessa camada, clique em [Convert Outline] para convertê-las em informações de corte. (☞ P.177)



- 3 Um contorno é criado na [FC Trace Layer] do Illustrator.



● Configuração da tela "Trace with detail setting"



1. Pré-visualização

Exibe a imagem e a imagem tracejada.



2.

Move todos os objetos sendo exibidos.



3.

Mais zoom e menos zoom na pré-visualização. Clique na pré-visualização para aumentar a visualização. Para reduzir a visualização, clique na área de layout pressionando a tecla [Alt] (Windows) ou [Option] (Macintosh).



4.

Altera a área de exibição do objeto.



5.

Mais zoom e menos zoom na pré-visualização.

6. Trace Area Select (Seleção da área tracejada)

7. Trace Setting (Configuração Tracejada) (configuração recomendada)

8. Trace Setting (Configuração Tracejada) (configuração detalhada)



9.

Extrai somente o contorno.

10. Dust Removal (Remoção de Pó)

Exclua a linha que é a parte menor do que o comprimento especificado. Remova as linhas extras criadas pela leitura.

11. Image display (Exibição da imagem)

Selecione se a imagem a ser tracejada será exibida na pré-visualização ou não. Se marcada, a área tracejada configurada em Trace Area Select é exibida em cinza. É possível confirmar os contornos a serem extraídos ou comparar a imagem com a imagem tracejada.

12. Trace line display (Exibição da linha tracejada)

Exibe a área tracejada selecionada. Clique no quadrado à direita para alterar a cor de exibição da área tracejada.

13. Trace line display (Exibição da linha tracejada)

Selecione se a imagem tracejada será exibida na pré-visualização ou não. Clique no quadrado à direita para alterar a cor de exibição da imagem tracejada.

Gravação dos dados no RasterLink6

Após a criação de dados de impressão e corte, siga o procedimento abaixo para salvá-los no RasterLink6.

1 Clique em [Output to RasterLink] na janela [Mimaki RasterLink].

- Alternativamente, selecione [RasterLink]-[Output to RasterLink] no menu [File].
- **No caso do Corel DRAW:**
Selecione [RasterLink]-[Output to RasterLink] no menu [Tools].



2 Será exibida uma tela para salvar o arquivo.

- Selecione o local desejado e clique em [OK].



- É mais prático salvar o arquivo em um diretório, pois desta forma ele será salvo automaticamente da mesma forma no RasterLink6.

Important!

- Ao utilizar o Adobe Illustrator CS no Macintosh, o nome do arquivo poderá conter caracteres alfanuméricos.
- Ao utilizar o Adobe Illustrator CS6~CC2014 no Macintosh, o nome da pasta poderá conter caracteres alfanuméricos.
- Para não exibir o caminho agrupado, oculte na unidade do caminho.

3 A tela [EPS Option] será exibida.

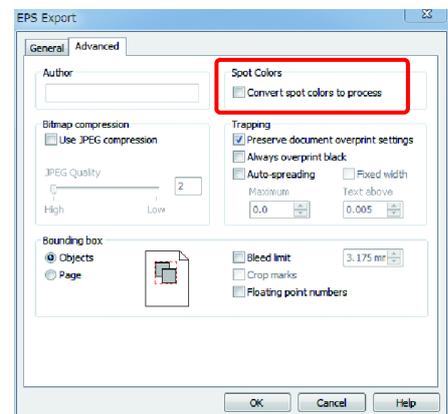
No caso do Illustrator:

Basta clicar no botão [OK].

No caso do Corel DRAW:

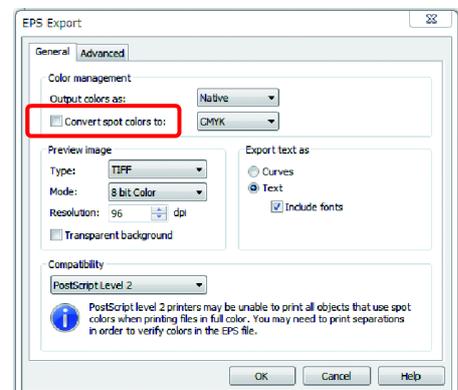
CorelDRAW X3, X4

Desmarque a opção [Spot Colors (Convert spot colors to process)] na aba [Advanced].



CorelDRAW X5, X6

Desmarque a opção [Spot Colors (Convert spot colors to...)] na aba [General].



4

O arquivo será salvo.

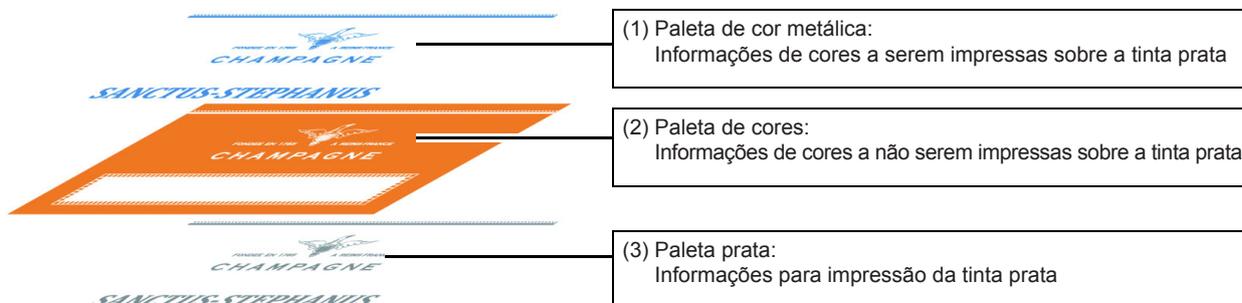
- Caso seja salvo em um diretório, ele será lido automaticamente no RasterLink6.

Criação de informações compostas para paletas de cores específicas

O RasterLinkTools é utilizado primariamente para a criação de dados de impressão e corte, porém também pode ser utilizado da forma descrita abaixo para a criação de informações de cores específicas que não podem ser criadas com a função de criação de paletas.

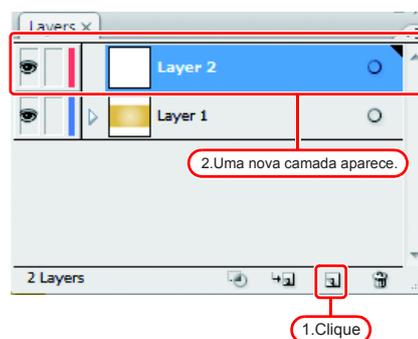
Criação de informações para impressão de cor metálica de tinta SS21

Para imprimir partes com a tinta prata de SS21, prepare os três tipos de paletas a seguir.

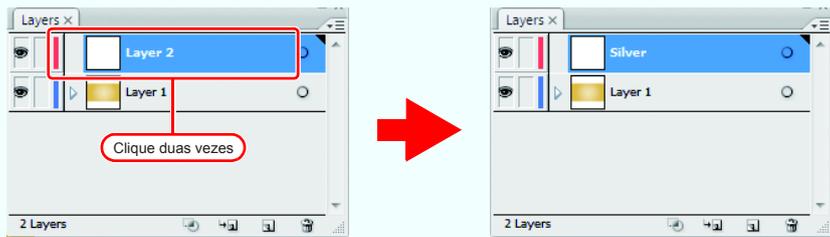


As informações para estas três paletas podem ser criadas facilmente com a função de corte no RasterLinkTools.

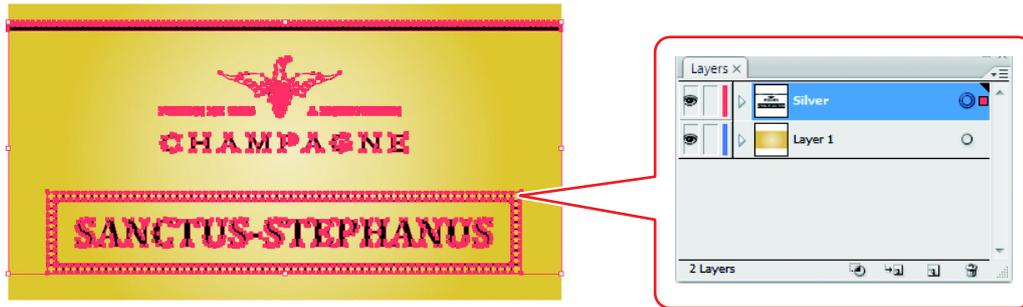
1 Crie uma camada para a paleta prata acima da camada para as informações de impressão.



 • Selecione a camada e clique duas vezes para alterar seu nome.



2 Na camada criada na etapa 1, crie um caminho para a área que deseja imprimir utilizando tinta prata.



Important!

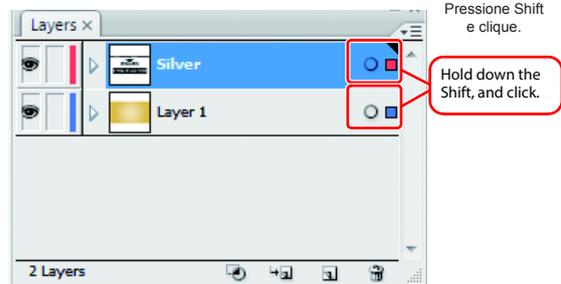
- Certifique-se de criar um caminho para uma área que será impressa com tinta prata. Tenha em mente que uma área contendo informações de imagem não será tratada como uma área para corte.
- Certifique-se de definir as seguintes condições para uma área que será impressa com tinta prata.

Filling : K100
Line : No filling

3 Selecione a camada das informações de impressão e a camada da paleta prata.

Important!

- A função de corte será aplicada em todas as camadas visíveis no momento. Para camadas necessárias, clique em  para ocultá-las e removê-las das camadas que serão cortadas.



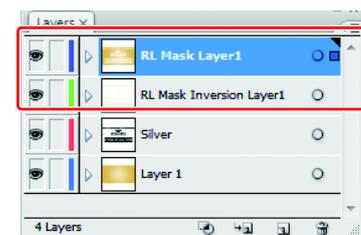
4 Na janela [Mimaki RasterLink], clique em [Subtract from shape area].



- Quando a opção [Subtract from shape area] é clicada, as camadas [RL Mask Layer 1] e [RL Mask Inversion Layer 1] são criadas.

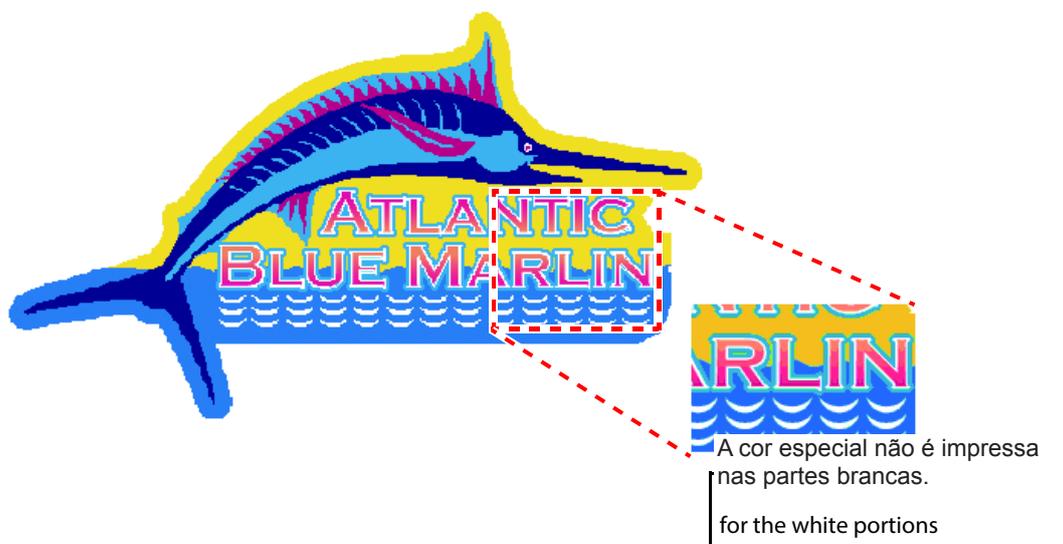


- [RL Mask Layer 1] é uma camada para a paleta de cor metálica, enquanto [RL Mask Inversion Layer 1] é uma camada para a paleta de cores.



- Para os procedimentos seguintes, consulte o Guia de Impressão de Cores Metálicas individual.

Preenchimento completo do interior de uma imagem gráfica com uma cor especial



Caso seja criada uma paleta de cor especial para uma imagem como a apresentada acima, selecionar [Valid Pixel] na função [Special plate] faz com que a cor especial não seja impressa nas partes brancas dentro da imagem (o contorno das letras e as ondas).

Com isso a cor de fundo aparecerá inalterada nessas partes, conforme ilustrado abaixo.



Para imprimir a imagem original, incluindo as partes brancas, na cor especial, é preciso criar uma imagem para coloração especial.

O método para criação desse tipo de imagem com o RasterLinkTools está descrito abaixo.

1 Abra a imagem no Illustrator.

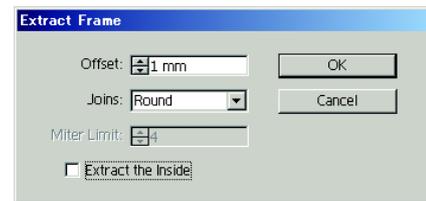
2 Selecione todos os objetos.



3 Clique em [Extract Frame] no menu do RasterLinkTools.

4 A tela [Extract Frame] será exibida.

- Offset : (Illustrator) 0mm
(CorelDRAW) 0,01mm
- Extract the inside : Desmarcada
Clique no botão [OK].

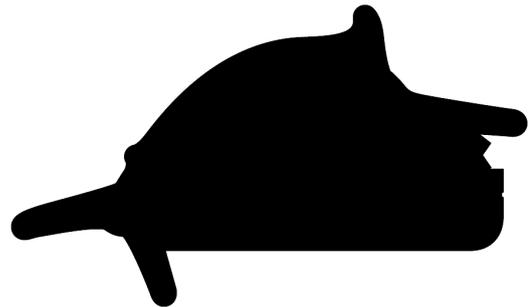


5 Será criado um caminho envolvendo todos os objetos.



6 Com as configurações atuais, a cor especial para corte será aplicada. Portanto, altere a configuração da cor especial da seguinte forma:

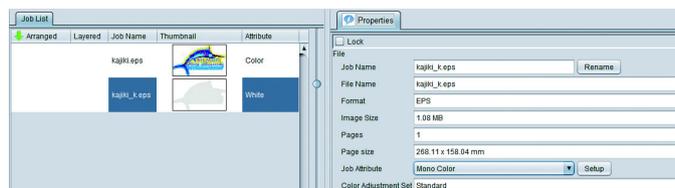
- Stroke: : None
- Fill: : Black100%



7 Clique em [Output to RasterLink] para salvar as informações em um diretório.

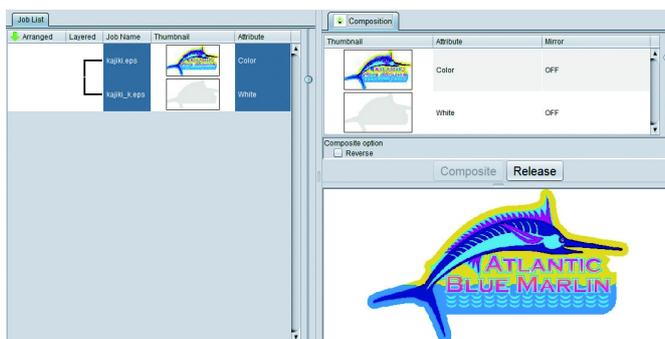
8 As informações serão lidas no RasterLink6.

9 A cor especial será substituída.



10

Será realizada a combinação com a imagem colorida.



11

A impressão será realizada.

- A cor especial será impressa para todo o interior da imagem, incluindo as partes brancas.



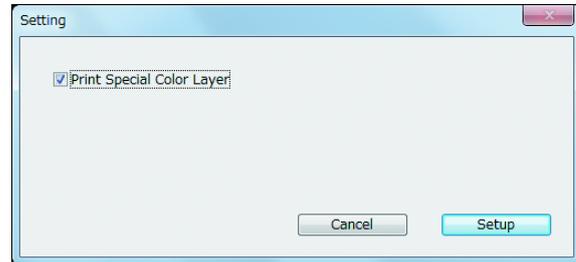
Alteração das configurações do RasterLinkTools

Abra a caixa de diálogo [Setting] para alterar diversas configurações.

1 Impressão de uma camada de cor especial.

- Esta opção pode ser utilizada a partir do RasterLinkTools ver. 1.3.
- Marque a opção [Print Special Color Layer] e faça a gravação no RasterLink dos dados que substituem as cores das bibliotecas abaixo fornecidas pela Mimaki a fim de criar automaticamente uma paleta de cor especial durante a leitura no RasterLink6.

MIMAKI RasterLink Library
MIMAKI SS21 Metallic Color Library
MIMAKI SS21 Metallic Orange Color Library



Important!

- Quando a opção "Print Special Color Layer" está marcada, os favoritos criados nas seguintes janelas não estão disponíveis.
Properties
Special plate
- Esta função está disponível nos seguintes programas.
Adobe Illustrator CS ~ CC2014
CorelDRAW X5~X7

Verificação de atualizações do RasterLinkTools

As informações de atualizações para o RasterLinkTools estão disponíveis quando há conexão com a Internet.

1 Clique em na janela [Mimaki RasterLink].

- Alternativamente, selecione [RasterLink]-[About RasterLinkTools] no menu [File].



2 A tela [About RasterLink Plugin] será exibida.

- Clique em [Online information] para acessar as informações mais recentes sobre o plug-in por meio da Internet.
- Caso a opção [Check the RasterLinkTools information when Illustrator started.] seja marcada, as informações atualizadas serão exibidas automaticamente durante a inicialização do Illustrator.



Notificação de atualizações

Ao iniciar o RasterLink6, as informações mais recentes sobre o RasterLink6 e os perfis são exibidas.

Important!

Mesmo que a opção “Check for Updates and Notify” esteja marcada nas configurações, a notificação de atualizações não será exibida nas seguintes situações:

- O PC no qual o RasterLink6 está instalado não está conectado à Internet.
- A licença não foi ativada.

Exibição da notificação de atualizações

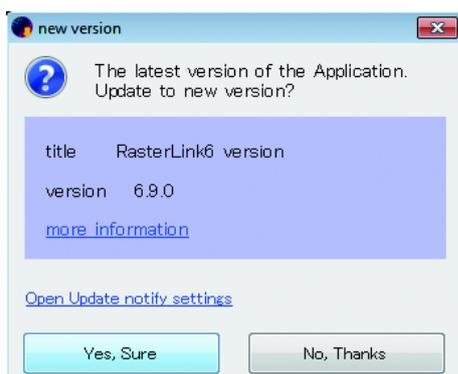
Quando há atualizações disponíveis para o RasterLink6 e para os perfis, as respectivas caixas de diálogo são exibidas.

● Perfil



- Clique em [Yes, Sure] para iniciar a atualização do perfil. Faça o download da versão mais recente do perfil. Após concluir o download do perfil, verifique se há atualizações para o RasterLink6.
- Clique em [Cancel] para verificar se há atualizações para o RasterLink6.

● Aplicação



- Clique em [Yes, Sure] para fazer o download da atualização.
- Inicie o RasterLink6 para atualizar a versão.
- Clique em [Cancel] para iniciar o RasterLink6.

Solução de problemas

Solução de Problemas

Mensagem de erro

Mensagem de erro	Causa	Medidas corretivas
Falha na inicialização do RasterLink6. O banco de dados do perfil está aberto em outro programa.	O RasterLink6 foi iniciado enquanto outro programa (Profile Manager) abria o arquivo do banco de dados (Profile\Profile.mdb).	Saia do Profile Manager e reinicie o RasterLink6.
Falha na inicialização do Profile Manager. O banco de dados do perfil está aberto em outro programa.	O ProfileManager foi iniciado enquanto outro programa (RasterLink6) abria o arquivo do banco de dados (Profile\Profile.mdb).	Saia do RasterLink6 e reinicie o Profile Manager.
O software RIP já estava em execução.	O RasterLink foi iniciado enquanto outro software RIP da MiMAKI (RasterLinkGP/UJ, RasterLink2-5) estava em execução.	Saia do outro software RIP da MIMAKI e reinicie o RasterLink6.
Falha no carregamento do módulo de execução: [nome do módulo de execução]	O arquivo necessário para executar o RasterLink6 está corrompido.	Reinstale o RasterLink6.
Falha ao obter as informações do perfil.	Falha na obtenção das informações de atributo do perfil a das informações dos perfis pré-instalados do arquivo do banco de dados (Profile\Profile.mdb) durante a inicialização do RasterLink6.	O arquivo de gerenciamento de perfis pode estar corrompido. Reinstale o RasterLink6.
Não há um perfil de entrada RGB. Instale pelo menos um perfil.	O RasterLink6 foi iniciado sem que nenhum perfil de entrada RGB estivesse instalado no Profile Manager.	Pelo menos um perfil de entrada RGB é necessário para a execução do RasterLink6. Instale o perfil de entrada RGB fornecido utilizando o Profile Manager.
Não há um perfil de entrada CMYK. Instale pelo menos um perfil.	O RasterLink6 foi iniciado sem que nenhum perfil de entrada CMYK estivesse instalado no Profile Manager.	Pelo menos um perfil de entrada CMYK é necessário para a execução do RasterLink6. Instale o perfil de entrada CMYK fornecido utilizando o Profile Manager.
Não há um perfil de dispositivo a cores. Instale pelo menos um perfil. [Nome da Impressora: Conjunto de tintas]	Falha no registro da impressora no Gerenciador de Impressoras devido ao perfil do dispositivo para o conjunto de tintas especificado não estar instalado.	Pelo menos um perfil de dispositivo é necessário para a execução do RasterLink6. Instale o perfil do dispositivo utilizando o Profile Manager.
	O RasterLink6 foi iniciado sem perfis de dispositivo para o conjunto de tintas após o registro da impressora no Profile Manager.	
As informações para o [Conjunto de tintas] não estão definidas no banco de dados.	Falha na obtenção das informações do conjunto de tintas devido à seleção incorreta do modelo e da cor ao adicionar a impressora no Gerenciador de Impressoras.	Ao adicionar a impressora no Gerenciador de Impressoras, selecione o modelo e a cor corretos para a impressora conectada.
O perfil de dispositivo especificado em [Nome do Favorito] não foi encontrado. As configurações foram iniciadas. Verifique as configurações.	O RasterLink6 foi iniciado com perfis de dispositivo associados a um Favorito no Profile Manager.	O RasterLink6 atualizou automaticamente os perfis de dispositivo especificados no favorito. Confirme as configurações do favorito.
O perfil de dispositivo especificado em [Nome da tarefa] não foi encontrado. As configurações foram iniciadas. Verifique as configurações de [Qualidade].	O RasterLink6 foi iniciado com perfis de dispositivo associados a uma tarefa que foi removida do Perfil Manager.	O RasterLink6 atualizou automaticamente os perfis de dispositivo especificados na tarefa. Confirme as condições de impressão.

Mensagem de erro	Causa	Medidas corretivas
Não foi especificada uma impressora disponível.	No Gerenciador de Impressoras, houve uma tentativa de registrar uma impressora que não estava conectada ao computador.	Verifique a conexão entre a impressora e o computador.
O nome da impressora já está em uso.	O nome da impressora inserido no Gerenciador de Impressoras já está registrado.	Insira um nome que NÃO esteja registrado no Gerenciador de Impressoras ou em [Painel de Controle]-[Impressoras].
A impressora disponível selecionada está relacionada a outra impressora (Nome da impressora).	O nome da impressora inserido no Gerenciador de Impressoras já está registrado.	A impressora não pode registrar mais de uma impressora no Gerenciador de Impressoras.
A configuração da tinta foi alterada. Registre uma nova impressora.	A opção [OK] foi selecionada em [Gerenciador de Impressoras]-[Propriedades] após alterar o conjunto de tintas para a impressora registrada.	Não é possível alterar as informações do conjunto de tintas para uma impressora já registrada. Remova a impressora registrada no Gerenciador de Impressora e adicione-a novamente.
O nome da impressora já existe. Especifique um nome diferente para cada impressora no Painel de Operação.	Ao registrar mais de uma impressora no Gerenciador de Impressoras, o nome inserido já está sendo utilizado, impossibilitando seu registro.	Se duas ou mais impressoras estiverem conectadas por interface USB2.0, especifique um nome diferente para cada impressora.
Permissão de acesso insuficiente para realizar a operação. Reinicie o RasterLink6 após fazer o logon com a conta de administrador.	Houve uma tentativa de criar ou remover um diretório na configuração do favorito após o logon como usuário comum e a inicialização do RasterLink6.	Faça o logon na conta de administrador e reinicie o RasterLink6.
	Houve uma tentativa de remover a impressora na qual o diretório foi criado no Gerenciador de Impressoras após o logon como usuário comum e a inicialização do RasterLink6.	
Não foi possível parar o Spooler de Impressão. Não foi possível iniciar o Spooler de Impressão.	O serviço de Spooler de Impressão do Windows não pode ser parado ou iniciado durante a criação ou remoção de um diretório.	As condições do computador não permitem iniciar ou parar o serviço do Spooler de Impressão do Windows. O início ou a parada do programa estão bloqueados pelo anti-vírus. Desinstale temporariamente o anti-vírus ou desabilite temporariamente a função de detecção de vírus.
Não é possível criar o driver da impressora [Nome do driver]. Não é possível criar a impressora [Nome da impressora]. Não é possível remover o driver da impressora [Nome do driver]. Não é possível remover a impressora [Nome da impressora].	O driver da impressora contendo o diretório não pode ser criado ou removido durante a criação ou remoção do diretório.	Este pode ser um efeito inesperado de uma impressora de outra fabricante. Remova a impressora da outra fabricante do [Painel de Controle]-[Impressoras].
	O driver da impressora não pode ser removido durante a desinstalação do RasterLink6.	Remova a impressora criada pelo RasterLink6 do [Painel de Controle]-[Impressoras] após reiniciar o computador caso este erro ocorra durante a desinstalação.
Nome do arquivo muito longo.	Ao incluir um arquivo na fila de impressão pelo caminho [Arquivo]-[Abrir] ou arrastando-o, não é possível acessar o arquivo devido ao seu caminho ser muito longo.	O caminho de arquivo suportado pelo Windows é de 255 bytes. Normalmente este problema ocorre com caminhos muito longos acessados da unidade de rede. Copie o arquivo no driver local, como no HD ou em uma memória UBS, e carregue o arquivo novamente no RasterLink6.
Não é possível registrar mais tarefas. Remova tarefas não utilizadas.	O limite máximo de tarefas registradas foi alcançado (200 tarefas).	Remova tarefas não utilizadas.
Formato de arquivo não reconhecido.	Um arquivo de formato não suportado foi carregado no RasterLink6.	Realize a impressão por meio do menu [Arquivo]-[Imprimir] no software original.

Mensagem de erro	Causa	Medidas corretivas
Tamanho da imagem não especificado.	Falha na obtenção do tamanho da imagem (tamanho da mídia) do arquivo carregado.	Realize a impressão por meio do menu [Arquivo]-[Imprimir] no software original.
O arquivo não pode ser movido da fonte para o destino.	Esta mensagem pode ser exibida ao copiar o arquivo do computador cliente para o diretório.	Este erro ocorre quando o computador Cliente solta o arquivo copiado.
PostScript Error	O software RIP detectou um erro ao ler um arquivo ou processar um RIP.	Realize a impressão por meio do menu [Arquivo]-[Imprimir] no software original.
		Quando for exibido [VMerror], [limitcheck], as informações da imagem estão muito complexas. Simplifique as informações, por exemplo, rasterizando objetos de vetor. Caso a imagem contenha objetos de gradação, tente desabilitar a gradação compatível. Caso a imagem contenha malhas de gradação, tente desabilitar a impressão das mesmas.
		Caso seja indicado acesso inválido no carregamento de PDFs, o arquivo PDF está protegido por senha. Salve o arquivo novamente para remover a proteção por senha.
Não é possível continuar a operação devido a muito pouca memória.	Há muito pouca memória disponível.	Reinicie o RasterLink6.
		Reduza a resolução de visualização em [Ambientes]-[Opções]-[Exibição].
O layout não pode ser visualizado, pois a largura da mídia está em 0. Confirme a largura da mídia em [Status da Impressora]-[Mídia].	A visualização do layout foi aberta sem que uma mídia estivesse inserida na impressora, ou com [Manual: 0 mm] especificado no [Tamanho da mídia].	Insira a mídia na impressora e verifique o status novamente.
		Insira um valor válido ao especificar o tamanho da mídia manualmente.
Tarefa configurada fora da área de impressão.	A tarefa está configurada totalmente fora da área de impressão.	Configure a tarefa dentro da área de impressão.
Tarefa configurada fora do intervalo da área de impressão.	A tarefa está configurada parcialmente fora da área de impressão. A parte para fora não será impressa.	Configure a tarefa dentro da área de impressão.
Há segmentos de impressão não especificados.	Um ou mais segmentos de impressão não estão selecionados no menu [Fracionamento].	Especifique um ou mais segmentos de impressão em [Fracionamento]-[Configurações de Divisão].
Segmentos da fileira superior muito pequenos. Segmentos da coluna esquerda muito pequenos. Alguns segmentos estão muito pequenos.	Na tela [Fracionamento], o tamanho dos segmentos está abaixo do valor mínimo existente.	Ajuste a faixa de divisão dos segmentos e configure segmentos maiores que 25,4 mm (1 polegada).
Alguns segmentos estão menores que a sobreposição.	Na tela [Fracionamento], o tamanho dos segmentos está abaixo do comprimento de sobreposição existente.	Especifique segmentos maiores do que o comprimento de sobreposição.
[Resolução] diferente especificada nas tarefas selecionadas.	Na tela [Arranjo], houve uma tentativa de determinar tarefas com resolução e tipo de ponto (ND/VD) diferentes.	No menu [Condições de Impressão], altere a resolução e o tipo de ponto de acordo com a tarefa desejada.
[Tipos de Impressão Multicamadas] diferentes especificados nas tarefas selecionadas.	Na tela [Arranjo], houve uma tentativa de determinar tarefas com tipos de impressão multicamadas diferentes.	No menu [Condições de Impressão], altere o tipo de impressão multicamadas de acordo com a tarefa desejada.
Condições de Impressão diferentes da tarefa selecionada. As Condições de Impressão de [Nome da primeira tarefa] serão aplicadas as todas as tarefas selecionadas em caso de arranjo. Deseja prosseguir?	Na tela [Arranjo], houve uma tentativa de determinar mais de uma tarefa, porém as condições de impressão serão alteradas.	Caso não deseje alterar as condições de impressão, selecione [NÃO].

Mensagem de erro	Causa	Medidas corretivas
Não é possível remover uma parte da tarefa combinada / arranjada. Para remover parte da tarefa combinada / arranjada, desfaça a combinação ou o arranjo antes da remoção.	Na tela [Remover], houve uma tentativa de apagar algumas das tarefas arranjadas ou combinadas.	Remova a tarefa após desfazer o arranjo ou a combinação.
USB2 : Não foi possível abrir a porta (W). USB2 : Não foi possível abrir a porta (U).	Não é possível realizar a conexão com a impressora.	Confirme que a impressora está ligada e que o equipamento está conectado ao computador por um cabo USB2.0.
USB2 : As informações foram apagadas pela impressora.	Durante a impressão, a tecla [DATA CLEAR] do painel de operação foi pressionada ou foi detectado o final da mídia.	A impressão foi interrompida pela tecla [DATA CLEAR]. Não é possível retomar a impressão após a interrupção. Reinicie a impressão do princípio.
DRV : Ocorreu um erro durante a impressão (W). DRV : Ocorreu um erro durante a impressão (O).	Ocorreu uma falha de comunicação do USB durante a transferência dos dados de impressão para a impressora.	Este erro normalmente ocorre em um ambiente não recomendado, como: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de um computador que não tenha Chipset Intel. • Uso de cabo USB estendido com cabo repetidor. • Uso de cabo USB de má qualidade. (Utilize o cabo recomendado pela Mimaki (vendido separadamente))
Não é possível conectar com a impressora com o modo de alta velocidade do USB2.0. Verifique se a entrada USB, o cabo e o hub USB são compatíveis com USB2.0.	Não foi possível utilizar o modo de alta velocidade do USB2.0 na conexão USB com a impressora.	Verifique os dispositivos de conexão USB2.0.
Informações não encontradas para o cálculo do consumo de tinta a partir do status da impressora.	O RIP foi executado com a impressora desconectada. Algumas impressoras Mimaki precisam estar conectadas para que o consumo de tinta possa ser calculado.	Verifique a conexão entre o computador e a impressora.
		Caso não precise calcular o consumo de tinta, desabilite a opção [Cálculo do Consumo de Tinta] em [Ambiente]-[Opções]-[Controle da Tarefa].
A tarefa não pode ser executada, pois a largura da mídia está em 0.	A tarefa começou a ser impressa sem que uma mídia estivesse inserida na impressora, ou com [Manual: 0 mm] especificado no [Tamanho da mídia].	Insira a mídia na impressora e verifique o status novamente.
		Insira um valor válido ao especificar o tamanho da mídia manualmente.
Informações não encontradas para a impressão multicamadas a partir do status da impressora. Verifique a conexão com a impressora desejada.	A tarefa de impressão em 3 camadas no RIP foi executada com a impressora desconectada.	Verifique a conexão entre o computador e a impressora.
Não foi possível ler o arquivo. O arquivo foi danificado ou o formato do arquivo não é suportado.	Um erro foi detectado no arquivo de entrada durante o processamento do RIP.	Recrie o arquivo de entrada.
		Esse erro também ocorre no carregamento de arquivos TIFF com canal alfa. Remova o canal alfa.
Não há impressora restaurável registrada (Nome do modelo).	A restauração do arquivo de backup da tarefa na tela [Backup] não foi possível, pois a impressora na qual a tarefa foi criada não está registrada.	Registre a impressora em questão com o Gerenciador de Impressoras e restaure o arquivo.

Mensagem de erro	Causa	Medidas corretivas
O arquivo não pode ser restaurado, pois seu backup foi criado pela versão mais recente do RasterLink6. Atualize o RasterLink6 para a [Nº da Versão] ou mais recente.	Houve a tentativa de restaurar um arquivo de backup da tarefa na tela [Backup] que foi criado por uma versão mais recente do que o RasterLink6 instalado no momento.	Não é possível restaurar backups criados em versões mais recentes do RasterLink6 do que a utilizada. Atualize o RasterLink6 para a versão mais recente.
A tarefa não pode ser restaurada, pois o perfil necessário não está instalado. Saia do RasterLink6, instale o perfil abaixo pelo Profile Manager e tente novamente.	A restauração do arquivo de backup da tarefa na tela [Backup] não foi possível, pois o perfil de dispositivo utilizado na tarefa não está instalado.	Siga as instruções e instale o perfil de dispositivo no Profile Manager após fechar o RasterLink6.
O espaço livre na unidade de trabalho (Nome do driver) é menor que a capacidade necessária (##GB). Apague tarefas não utilizadas ou dados já processados.	O espaço disponível no HD ficou abaixo do valor especificado em [Ambiente]-[Opções]-[Disco]-[Espaço em Disco Necessário].	Apague tarefas não utilizadas para garantir o espaço necessário no disco rígido.
A tarefa não está pronta para execução.	A tarefa foi executada novamente antes que sua primeira execução fosse concluída.	Espere até que a execução seja concluída.
Nenhuma operação pode ser executada para a tarefa bloqueada.	Para tarefas bloqueadas, somente podem ser realizadas a alteração de atributos, o arranjo, a criação de camadas, a combinação e a remoção.	Desbloqueia a tarefa em [Propriedades da Tarefa].
As alterações não foram salvas devido a uma ou mais tarefas bloqueadas.	A tela de edição foi aberta para uma tarefa bloqueada. Mesmo que qualquer alteração seja feita, ela não será salva ao sair da tela.	Desbloqueie a tarefa em [Propriedades da Tabela] para alterar suas configurações.
As condições de impressão aplicadas não são recomendadas (modo de impressão recomendado) para o perfil. A qualidade da impressão poderá ser prejudicada caso prossiga.	Esta mensagem é exibida quando as condições de impressão (passadas, camadas, direção de impressão, impressão em alta velocidade) não são recomendadas e não é possível obter o nível de UV adequado.	<ul style="list-style-type: none"> • Realize a impressão com as condições recomendadas. • Altere a configuração do modo UV para outra opção além de [HOST] na impressora.
	Ao selecionar [Sim], a impressão é interrompida.	
	Ao selecionar [Não], a impressão continua com o nível de UV definido pela impressora.	
O método de especificação da área da folha impressa não está adequado.	Foram inseridos na configuração da página caracteres inadequados ou um limite superior para a página maior do que o tamanho total da mesma.	Configure a página com atenção ao seguinte: Não utilize "-" em 2 valores. Não utilize outros caracteres além de "-" e ",". Não insira um limite superior para a página maior do que o tamanho total da mesma.
Não é possível combinar tarefas com conjuntos de cores diferentes no perfil de dispositivo.	Houve uma tentativa de combinar tarefas com diferentes conjuntos de cores. Não é possível combinar tarefas com conjuntos de cores diferentes.	Altere o perfil de dispositivo para que esteja com o mesmo conjunto de cores.
Não é possível dar prioridade de velocidade a tarefas combinadas com perfis de dispositivo diferentes.	Houve uma tentativa de combinar com [Prioridade de velocidade] tarefas com dispositivos de perfil diferentes. Não é possível combinar com [Prioridade de velocidade] tarefas com perfis de dispositivo diferentes.	Aplique o mesmo perfil de dispositivo para então combinar as tarefas.
		Combine as tarefas com [Prioridade de qualidade].
Não é possível dar prioridade de velocidade a tarefas combinadas com resoluções diferentes.	Houve uma tentativa de combinar com [Prioridade de velocidade] tarefas com resoluções diferentes. Não é possível combinar com [Prioridade de velocidade] tarefas com resoluções diferentes.	Aplique a mesma resolução para então combinar as tarefas.
		Combine as tarefas com [Prioridade de qualidade].

Mensagem de erro	Causa	Medidas corretivas
Servidor ocupado. Não é possível conectar ao banco de dados. Aguarde um momento e tente novamente.	A ativação da licença foi executada durante a manutenção do servidor.	Tente novamente mais tarde.
Reativação necessária.	A licença não está ativada.	Siga as instruções do manual de operação do RL6 para desativar e ativar a licença novamente.
A configuração do PC foi alterada após a ativação.	<p>A ativação da licença foi realizada com um cabo LAN conectado, no entanto o Raster Link foi iniciado com uma conexão LAN sem fio.</p> <p>A ativação da licença foi realizada com um LAN sem fio, no entanto o Raster Link foi iniciado com um cabo LAN conectado.</p> <p>A configuração do computador foi alterada. Exemplo:</p> <p>(a) A placa-mãe do seu PC foi substituída.</p> <p>(b) O PC estava conectado com um cabo LAN em configurações diferentes durante a ativação da licença.</p> <p>(c) O PC estava conectado com em configurações diferentes de rede sem fio durante a ativação da licença.</p>	<p>(1) Restaure as condições do computador no momento em que a licença foi ativada antes de iniciar o Raster Link. Mude a conexão de rede (cabo LAN ou LAN sem fio). Substitua a placa-mãe de seu PC pela original.</p> <p>(2) Ative a licença novamente após desativá-la, então inicie o Raster Link. Se o computador não estiver conectado à Internet, realize a ativação da Licença Substituta.</p>
Erro durante a ativação.	<p>Esta mensagem pode ser exibida com o uso das seguintes conexões de rede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPP adaptador de rede conectado (por ex.: terminal de comunicação de dados USB) • USB adaptador de rede conectado (por ex.: terminal de comunicação de dados USB) 	Conecte com um cabo LAN para ativar a licença. Não utilize adaptadores de rede conectados tipo PPP e USB.
Chave serial já utilizada em outro PC.	Este erro ocorre ao tentar ativar a licença quando a mesma ainda está ativada em outro computador. (Por exemplo, quando a licença estiver ativada em um computador e o RasterLink6 for instalado em outro, executar a ativação da licença aciona este erro.)	Desative a licença no outro computador, para depois ativar a licença no computador desejado.
A tarefa no diretório foi ignorada.	Quando a quantidade de tarefas registradas no Raster Link exceder 200, esta mensagem é exibida durante o carregamento da tarefa.	Apague as tarefas não utilizadas para reduzir a quantidade de tarefas registradas. Basicamente recomenda-se apagar qualquer tarefa desnecessária da lista de tarefas. Caso a tarefa possa ser necessária no futuro, também recomenda-se fazer o backup da mesma antes de apagá-la.
Ocorreu um erro de transbordamento.	O tamanho da imagem é muito grande para a criação de um contorno usando a função de Extração de Contorno no RasterLinkTools.	Se não for possível criar um contorno utilizando a função de Extração de Contorno, reduza o tamanho da imagem.

Configuração de segurança do PC de instalação

A tela de menu do CD não aparece após inserir o CD de instalação no PC

Se a função de execução automática (Autorun) do CD ou da memória USB não estiver habilitada, o menu do CD não aparecerá após inseri-lo. Nesse caso, acesse a unidade do CD como descrito abaixo e selecione diretamente "CDMenu.exe" para executá-lo.

- (1) Selecione a unidade do CD no Explorer.
- (2) Selecione "CDMenu.exe", e clique em [Abrir] no menu suspenso.

Important!

- Certifique-se de executar o arquivo CDMenu.exe para instalar o RasterLink6. Em caso de instalação diretamente do instalador do RasterLink6 sem utilizar o arquivo CDMenu.exe, alguns arquivos não serão instalados, podendo causar erros.

Ao utilizar Ativação da Licença / Atualização do Programa / Atualização do Perfil

Quando for utilizado um software de segurança com firewall, bloqueie a conexão de rede (Internet) de cada ferramenta da Ativação da Licença / Atualização do Programa / Atualização do Perfil.

A maioria dos softwares de segurança exibe uma tela de aceitação da conexão para confirmação quando o software tenta se conectar à rede pela primeira vez. Caso a janela de confirmação da conexão seja exibida cada vez que cada ferramenta acima for iniciada pela primeira vez, aceite.

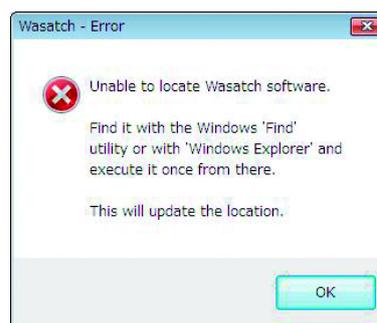
Caso não aceite erroneamente, consulte o manual do software de segurança utilizado e aceite a conexão à rede dos seguintes arquivos.

- RasterLink6 installation drive\MijSuiteWeb\Bin\AppWebcLicense.exe
- RasterLink6 installation drive \MijSuiteWeb\Bin\AppWebcProgram.exe
- RasterLink6 installation drive \MijSuiteWeb\Bin\AppWebcProfile.exe

As imagens não são lidas no RasterLink6

A mensagem de erro à direita pode aparecer durante a leitura das imagens no RasterLink6 e as imagens não serão lidas.

Este erro é causado quando o software de segurança bloqueia o início das ferramentas necessárias para que o RasterLink6 leia as imagens ou detecta incorretamente uma imagem como um vírus e o apaga. Verifique o seguinte.



- (1) Consulte no manual o software de segurança se o seguinte arquivo está listado como um dos softwares cuja inicialização é bloqueada. Caso esteja, aceite a inicialização.
RasterLink6 installation folder \Bin\PS3.exe
- (2) Verifique se o arquivo acima está no PC. Caso não esteja, reinstale o RasterLink6. Em seguida, consulte o manual do software de segurança para incluir o arquivo acima na "lista branca" (lista de arquivos não considerados vírus).

Em caso de erro na exibição do RasterLink6

Em condições excepcionais de PC, um dos erros abaixo pode ocorrer na exibição do RasterLink6.

- Ao alternar entre abas, parte da aba anterior continua sendo exibida.
- Imagem de pré-visualização ilegível.
- Após o uso prolongado do RasterLink6, a exibição pode ficar estranha, podendo até causar o congelamento da imagem do PC.

Caso ocorram, estes erros podem ser solucionados pelos seguintes métodos:

Método de solução 1

Atualizar o driver da placa de vídeo para a versão mais recente.

Consulte o método de atualização no manual do seu PC ou da placa de vídeo.

Se o driver mais recente não estiver disponível, realize o [Método de solução 2].

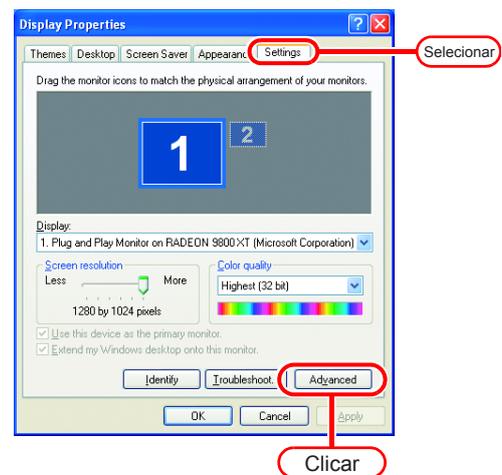
Método de solução 2

● Windows XP

1 Clique com o botão direito na área de trabalho e selecione [Property] no menu suspenso.

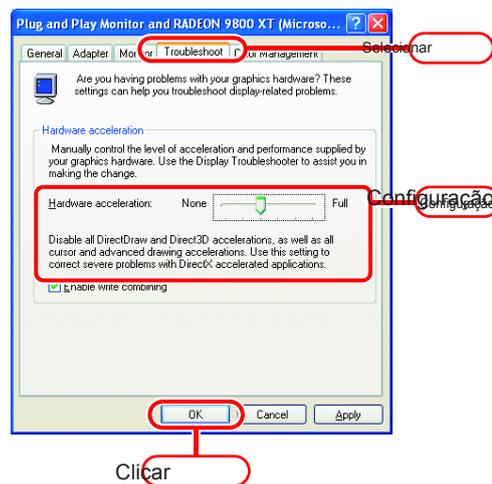
2 Na janela "Display Properties", clique na aba [Settings].

- Clique em .



3 Na janela aberta, clique na aba [Troubleshoot].

- Altere a configuração de "Hardware acceleration" para a segunda posição a contar da esquerda. A seguinte mensagem será exibida. "Disable all DirectDraw and Direct3D accelerations, as well as all cursor and advanced drawing accelerations. Use this setting to correct severe problems with DirectX accelerated applications."



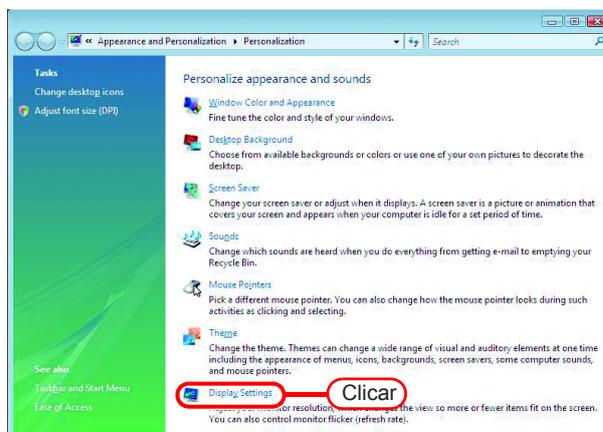
4 Clique em [OK].

5 Saia de "Display Properties" clicando em [OK].

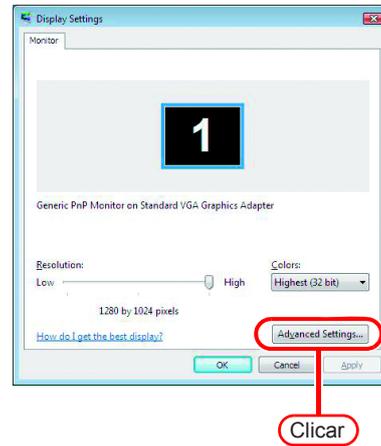
● Windows Vista

1 Clique com o botão direito na área de trabalho e selecione [Personalization] no menu suspenso.

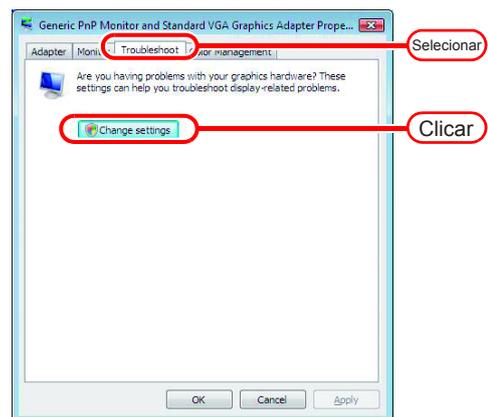
2 Na janela "Personalization", clique na aba [Display Settings].



3 Na janela "Display Settings", clique em .



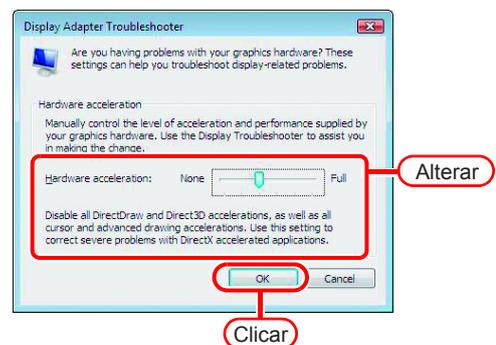
4 Na janela aberta, selecione .



5 Clique em .

6 Altere a configuração de "Hardware acceleration" para a segunda posição a contar da esquerda.

- A seguinte mensagem será exibida.
"Disable all DirectDraw and Direct3D accelerations, as well as all cursor and advanced drawing accelerations. Use this setting to correct severe problems with DirectX accelerated applications."



7 Clique em .

8 Saia de [Display Settings] clicando em .

O RasterLink6 não é iniciado após clicar duas vezes no ícone do software na área de trabalho

Em alguns computadores, o RasterLink6 pode não ser iniciado após clicar duas vezes no ícone do software na área de trabalho.

Nesse caso, no Windows, clique em [Iniciar]-[Todos os Programas]-[MimakiRasterLink6]-[MimakiRasterLink6] para abrir o RasterLink6.



- Este problema pode ser resolvido da seguinte forma:

Método de solução

Mudar o tema da área de trabalho.

Observações quanto a aplicações

Adobe Photoshop 5.x e versões anteriores

Arquivos criados com Adobe Photoshop 5.X ou versões anteriores podem ficar escuros na impressão.

Além disso, arquivos EPS criados no Adobe Photoshop 5.X ou versões anteriores e passados para o Adobe Illustrator também podem ficar escuros na impressão.

Caso a imagem fique escura, siga um dos procedimentos a seguir.

Desmarque a opção "Post Script Color Management" da janela "Print" do Adobe Photoshop. Alternativamente, salve como arquivo do Adobe Photoshop 6 ou versão mais recente.

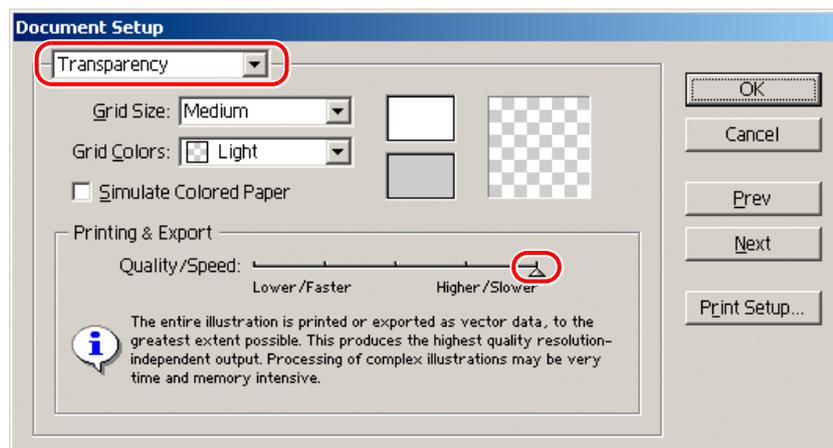
Quando a opção "Post Script Color Management" está marcada, a correspondência de cores do RasterLink6 não funciona e a imagem impressa escurece.

Adobe Illustrator

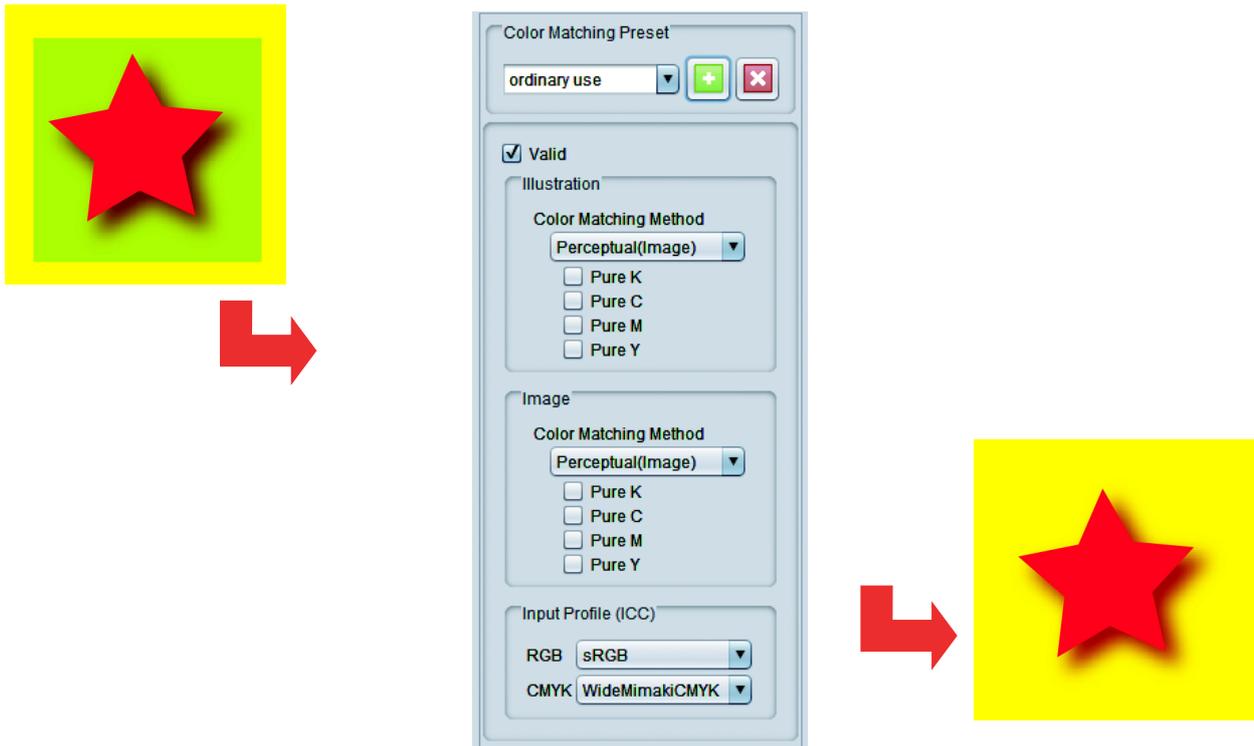
● Sombra projetada e transparência

Imagens criadas no Adobe Illustrator 9 ou versões mais recentes que tenham efeito de transparência podem apresentar recortes salientes (linhas oblíquas quadradas) quando aumentadas e impressas com o RasterLink6.

Para evitar esta condição, configure os itens do menu "Document Setup" do Adobe Illustrator da seguinte forma.



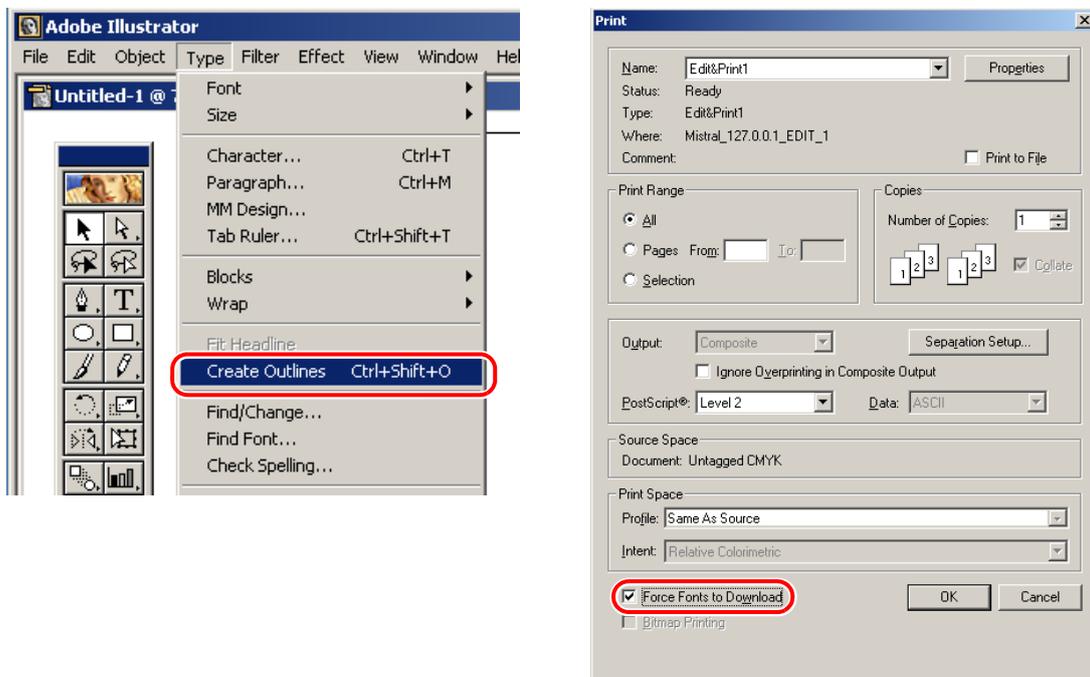
Quando o comando de sombra projetada é utilizado, a cor ao redor do objeto fica diferente da cor de fundo. Para evitar esta condição, configure o mesmo método de correspondência de cores da ilustração e da imagem do RasterLink6.



- Letras não podem ser plotadas
- Letras passam para itálico
- Uma parte do objeto ao redor das letras não pode ser plotado

Altere a fonte para um Contorno.

Ao imprimir com o driver da impressora, configure o driver para que faça o download da fonte.

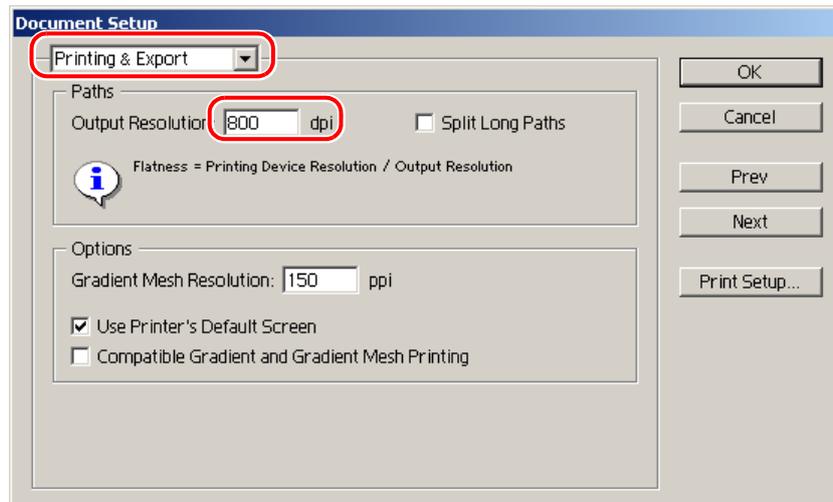


● Círculos ou letras em poligonais

A resolução de saída dos caminhos do Illustrator está muito baixa ou a taxa de escala do RasterLink6 está muito alta (por exemplo, alguns estão em 1000%).

O valor padrão da resolução de saída dos caminhos do Illustrator é 800 dpi.

Aumente a resolução de saída do Illustrator ou reduza a taxa de escala de ampliação no RasterLink6.



Para aumentar a resolução de saída dos caminhos do Illustrator, calcule a resolução com a seguinte fórmula. Definir um valor maior do que o resultado da fórmula não resolverá o problema.

● Com Illustrator 8, 9 ou 10

Resolução de saída = Resolução na direção de varredura do perfil de dispositivo selecionado x valor de escala (%) especificado para a edição da imagem / 100

Exemplo:

Resolução do perfil de dispositivo selecionado: 720 x 1440 dpi

Configuração do valor de escala para edição da imagem em 1000%

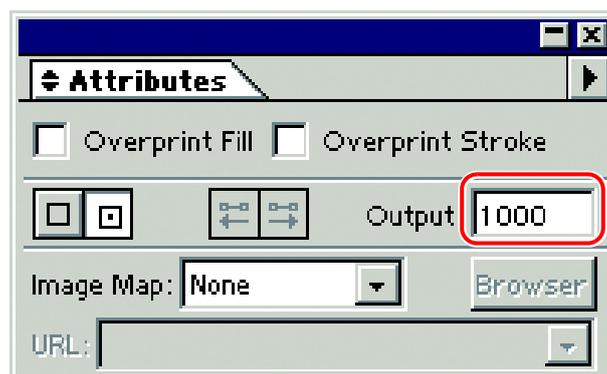
720 (resolução da direção de varredura) x 1000 (valor de escala) / $100 = 7200$

Configure a resolução e saída do caminho no Illustrator em 7200.

No Illustrator 8 e 9, alterar a Resolução de Saída de "Printing & Export" em "Document Setup..." não afeta o objeto criado.

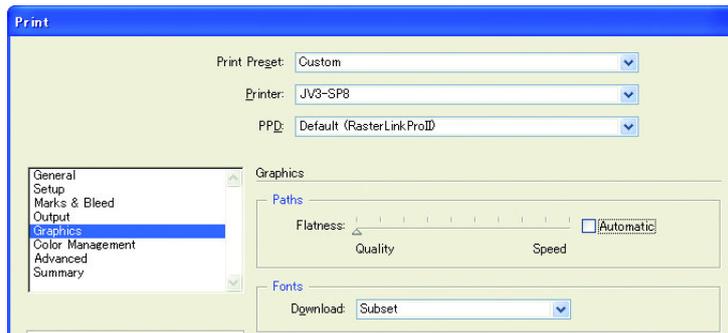
Para alterar o objeto criado, selecione o objeto e altere o tamanho do objeto na aba "Attributes".

Para acessar a aba "Attributes", selecione o menu "Window", em seguida "Show Attributes".

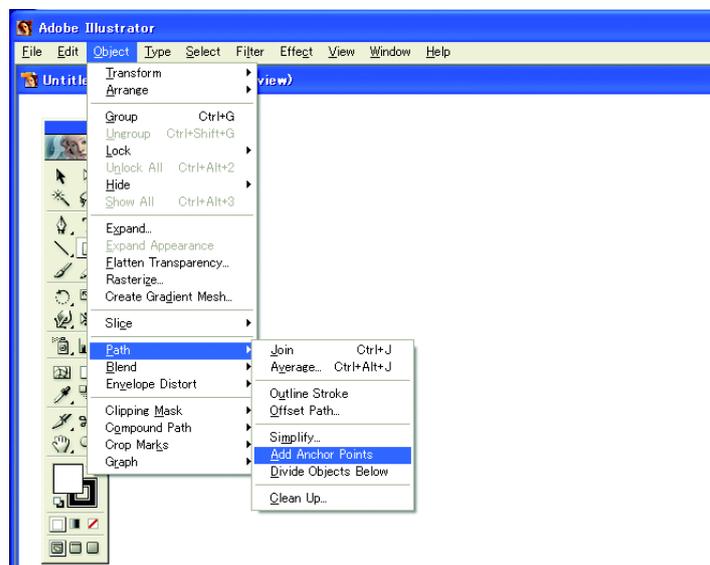


● **Com Illustrator CS, CS2 ou CS3**

Ao converter para um arquivo EPS, não há um item de configuração para a resolução de saída do caminho. Utilize o driver da impressora a partir do Illustrator para configurar a opção “Flatness” em “Graphics” como “Quality”



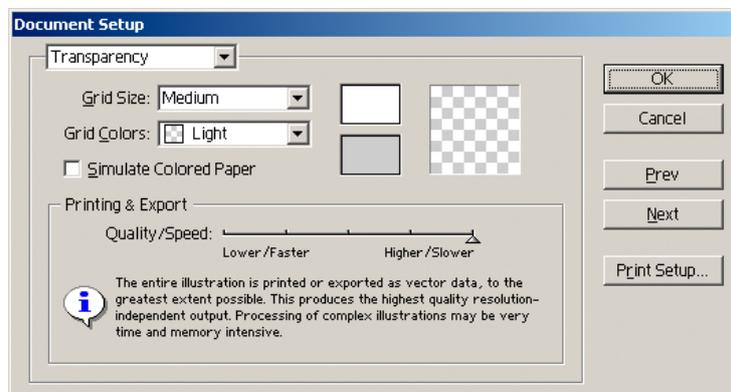
Se o valor de escala no RasterLink ou a resolução de saída dos caminhos do Illustrator não forem aumentados, círculos e letras poderão ser impressos como polígonos. Nesse caso, selecione o objeto em questão no Illustrator, aplique [Add Anchor Points] 1 a 3 vezes e encurte as curvas individuais.



● **Um contorno "serrilhado" aparece em caracteres com efeito transparente aplicado**

Ao aumentar uma imagem no RasterLink6, um contorno "serrilhado" pode aparecer em caracteres com efeito transparente aplicado.

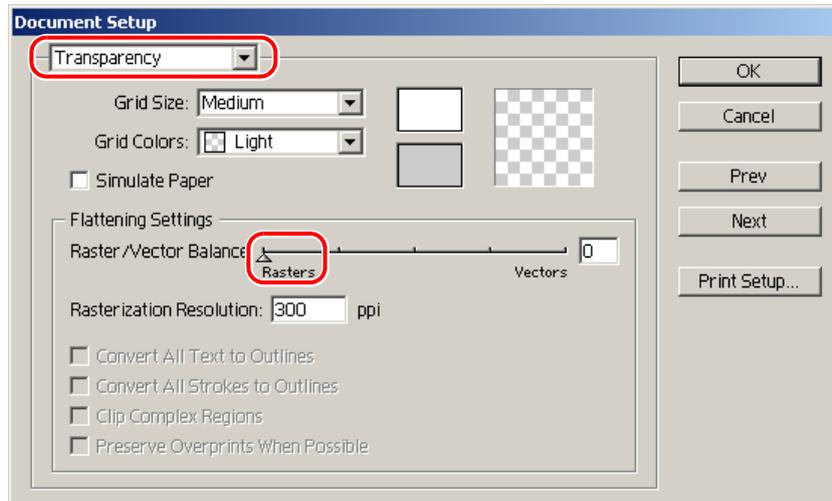
Para evitar este problema, configure os itens do menu "Document Setup" do Adobe Illustrator da seguinte forma.



● Alguns objetos com efeito transparente apresentam linhas a mais ou partes que não aparecem

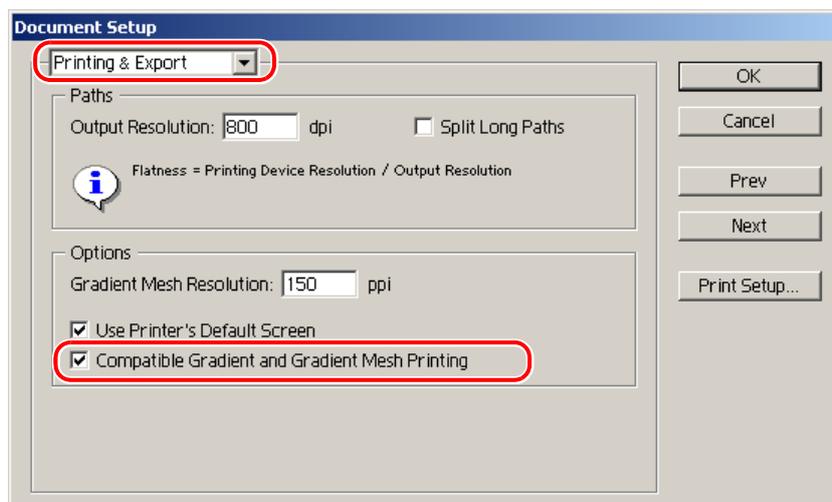
Alguns objetos e fotografias complexas com efeito transparente aplicado podem apresentar linhas a mais ou partes que não aparecem.

Para evitar esta condição, configure os itens do menu "Document Setup" do Adobe Illustrator da seguinte forma.



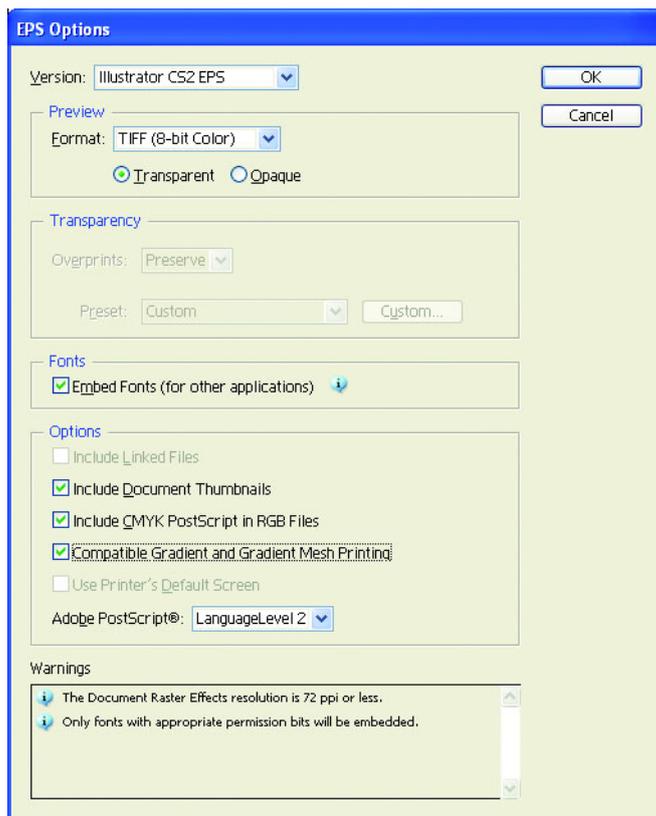
● Salto de tonalidade proeminente

Para evitar esta condição, configure os itens do menu "Document Setup" do Adobe Illustrator da seguinte forma.



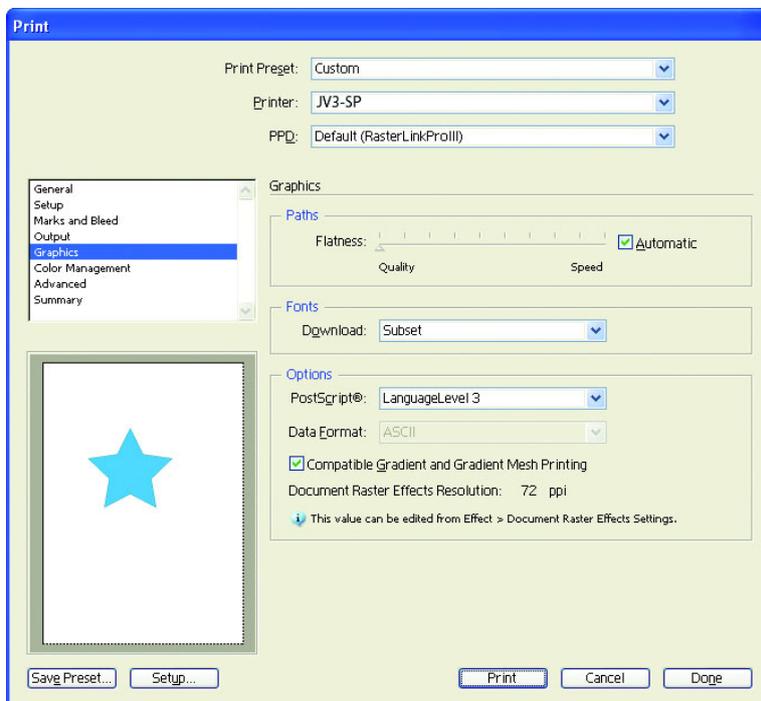
● Illustrator CS, CS2, CS3 (Ao salvar um EPS)

Ao salvar um arquivo EPS, configure “EPS Options” da seguinte forma.



● Illustrator CS, CS2, CS3 (Ao imprimir)

Ao configurar o driver da impressora, configure "Print" da seguinte forma.

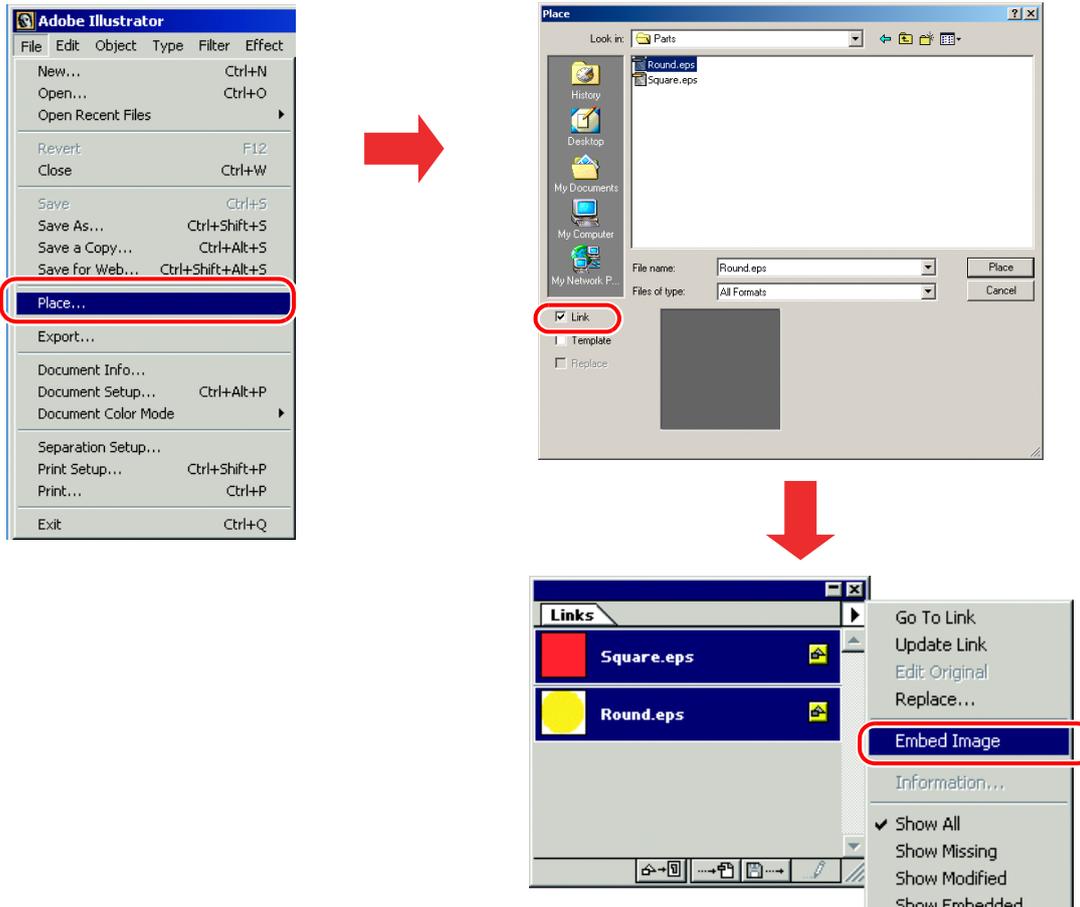


Important!

- Ao configurar os dados para substituir a gradação, não marque a opção “Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing”. Ela irá desabilitar a substituição de cores.

- Os dados vinculados não foram impressos.
- O RIP não foi iniciado.

Quando houverem imagens vinculadas nos dados do Adobe Illustrator em um arquivo, incorpore as imagens nos dados do Adobe Illustrator.



● **A imagem ao redor do arquivo EPS salvo no Illustrator 10 é cortada**

Ao arranjar objetos retangulares com linhas finas ao redor, a linha pode tornar-se mais fina ou não ser impressa.

Isso ocorre porque toda a área da imagem é circundada por Pontos de número inteiro e cortada.

No Illustrator 10, arranje um objeto *dummy* ao redor da imagem e salve como EPS, ou defina um tamanho personalizado da página de PostScript um pouco maior na impressão com o driver da impressora.

● **O tamanho da imagem é diferente no aplicativo e no RasterLink6**

O tamanho da imagem criada pelo aplicativo não corresponde completamente ao tamanho da imagem exibido no editor da tarefa do RasterLink6. Isto ocorre devido às seguintes causas.

(1) **Limitação do tamanho de imagem definido pela linguagem PostScript**

O aplicativo normalmente define o tamanho em mm ou polegadas, enquanto a linguagem PostScript define o número por Pontos (1/72 polegada). Embora o tamanho do objeto de imagem seja medido por Pontos de número real, todo o tamanho ao salvar um arquivo EPS ou um tamanho personalizado da página de PostScript na impressão com o driver da impressão é eventualmente alterado para o Ponto de número inteiro. Isso causa um erro de conversão de até 1 Ponto (0,353 mm).

(2) **Efeito da largura da linha**

O tamanho do objeto indicado na janela [Information] do Illustrator não inclui a largura da linha. O tamanho efetivo do objeto inclui a largura da linha.

(3) **Efeito do cálculo do tamanho por aplicativo específico**

Assim como no Illustrator 10 descrito acima, o cálculo do tamanho específico pelo aplicativo atua sobre o tamanho.

Pelos mesmos motivos acima, isso causa um erro de cerca de 1 Ponto ao imprimir com o tamanho original. Portanto, ao escalonar com o RasterLink6, o erro se torna maior (no caso de erro de 1 Ponto, ampliar em 1000% causa um erro de 3,5 mm).

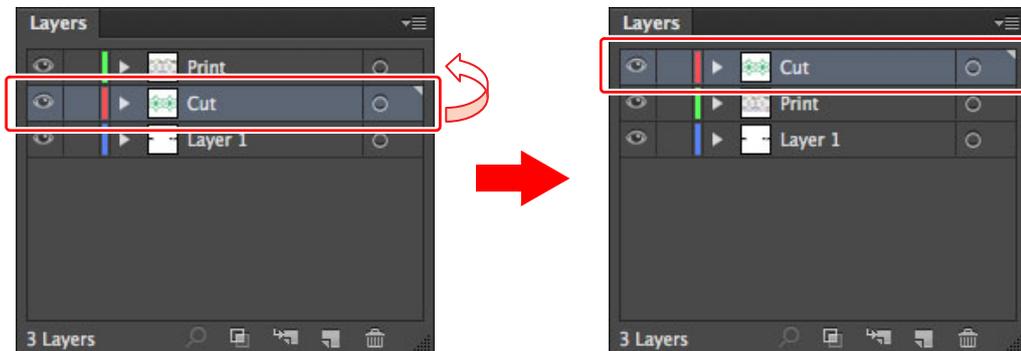
Para considerar a precisão do tamanho de impressão, observe o seguinte para reduzir erros.

- Sempre que possível, realize a impressão com o tamanho original
- Ao escalonar, utilize % (não utilize mm ou polegada)

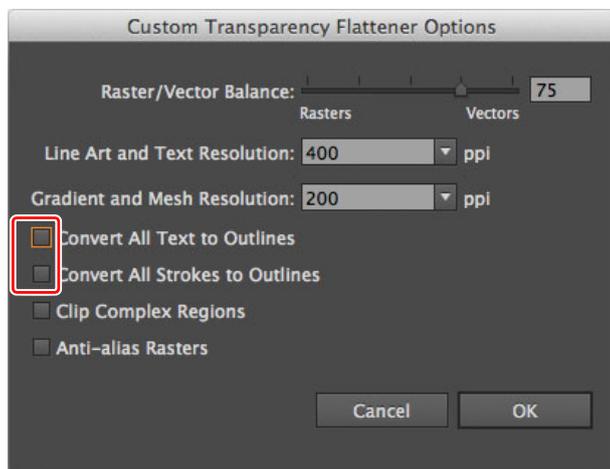
● **Dados de um mesmo lugar cortados duas vezes**

Para imagens no Adobe Illustrator 9 ou versões posteriores que contenham efeito transparente, os dados podem ser cortados duas vezes ao executar a função de impressão e corte no RasterLink6. Nesses casos, altere as configurações da seguinte forma utilizando o Adobe Illustrator.

- (1) Separe os dados de impressão ("Print") dos dados de corte ("Cut"), e mova a camada de corte para a posição superior.



- (2) Desmarque as opções "Convert All Text to Outlines" e "Convert All Strokes to Outlines".



Precauções no MAC OS X

Ao incluir na fila de impressão a partir do Mac OS X, as seguintes restrições ocorrem.

Impressão de documentos em PDF

Ao imprimir documentos em PDF a partir do Acrobat Reader ver. 5, o [Nome do Arquivo] na lista de tarefas ("Job List") vai para a lixeira. Esse problema é modificado após imprimir documentos em PDF utilizando Adobe Reader ver. 6 ou mais recentes.

Precauções no uso de diretório com Macintosh

● **Ocorre um erro ao cancelar um arquivo durante a cópia no diretório.**

A maioria dos arquivos cancelados durante a cópia são ignorados ou movidos para a lista de erros, no entanto o RasterLink6 pode ter sua operação interrompida, uma vez que o arquivo copiado foi incluído incompleto na lista de impressão.

Evite cancelar a cópia do arquivo sempre que possível.

No Mac OS X, fenômenos anormais podem ocorrer simplesmente clicando no diretório para abri-lo no localizador.

Ao copiar arquivos, não realize nenhuma operação desnecessária no localizador.

● **Ocorre um erro ao apagar um arquivo à força do diretório durante a cópia.**

É possível apagar à força um arquivo sendo copiado do diretório no Mac OS X. Contudo, ao realizar esta operação os outros arquivos podem ser apagados ou o RasterLink6 pode ter sua operação interrompida.

Não apague o arquivo que estiver sendo copiado no diretório.

● **Exibição da extensão no OSX**

No OSX, a extensão não é exibida se a caixa de seleção "Show all filename extensions" não estiver marcada em [Finder Preferences]-[Advanced].

Aumento da velocidade da lista de impressão ao imprimir de um aplicativo no Macintosh

Ao alterar a pasta de impressão para o diretório, a lista de impressão pode acelerar, dependendo do aplicativo. Tente as seguintes etapas.

O arquivo pode ser incluído na fila de impressão da aplicação para o diretório pelas seguintes etapas, no entanto um erro pode ocorrer, dependendo da aplicação. Quando ocorrer um erro, desmarque a caixa de seleção “Save as File” no menu [Output Options] da janela “Print”.

Erro causado pela aplicação

● Illustrator 10

A impressão do arquivo é instável.

● Illustrator CS

Alguns arquivos não podem ser adicionados à fila de impressão.

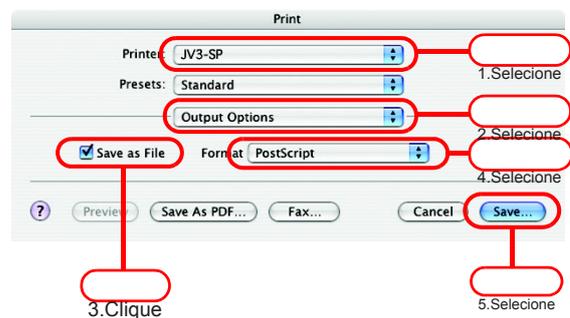
● Photoshop 7

Alguns arquivos não podem ser adicionados à fila de impressão quando seu nome não é alterado para salvá-lo.

1 Abra a janela “Print” no menu [File] com a aplicação.

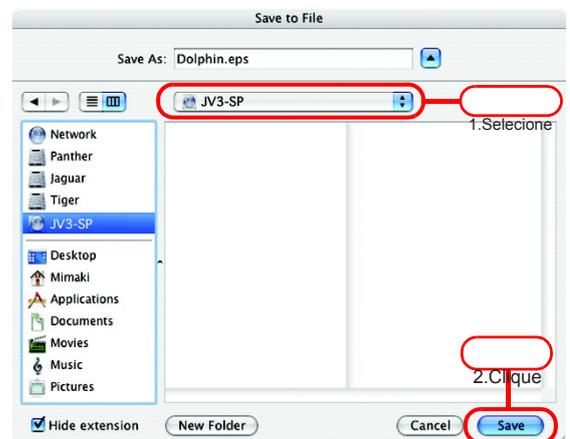
2 Selecione a impressora para o RasterLink6 no menu “Printer”.

- Selecione “Output Options”.
- Marque a caixa de seleção “Save as File”.
- Selecione “PostScript” em “Format”.



3 Clique em .

4 Especifique o diretório do RasterLink6 para realizar a impressão.



5 Clique em .

Método de melhoria da velocidade do RIP para imagens contendo objetos com graduação

Quando houver a presença de objetos com malhas de graduação complexas ou de uma quantidade muito grande de objetos com graduação em uma imagem, o processamento do RIP será mais lento. Nesses casos, a velocidade do RIP pode ser melhorada alterando as configurações do Illustrator.

Normalmente recomenda-se desmarcar a caixa de seleção [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing]. Caso deseje especificar uma cor spot como a cor para graduação, marque a opção.

Tente as seguintes configurações se não houver melhoria na velocidade do RIP.

● Em casos com grande quantidade de malhas de graduação ou objetos com malhas de graduação complexas:

Marque a caixa de seleção [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing.] nas configurações do Illustrator.

● Em casos com grande quantidade de graduação para preenchimento de cores ou linhas ou objetos com graduação complexa:

Desmarque a caixa de seleção [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing.] nas configurações do Illustrator.



- Como é possível perceber nas instruções acima, a marcação da caixa de seleção [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing.] é válida tanto para objetos com graduação quanto para objetos com malha de graduação.
- Altere a configuração de acordo com a indicação na janela [Document information] do Illustrator de quais estão mais presentes.

